

English(1068)

1. When was S. T. Coleridge's *Biographia Literaria* published?
A) 1800 B) 1802 C) 1815 D) 1817
2. Vittoria Corombona is a character in -----.
A) *The Spanish Tragedy* B) *The Duchess of Malfi*
C) *The White Devil* D) *The Changeling*
3. Gerard Manley Hopkins is a/an ----- poet.
A) Early 19th century British B) Late 19th century British
C) Early 20th century British D) Early 20th century American
4. Complete the title of the Third Part of *Gulliver's Travels: A Voyage to Laputa, Balnibarbi, Luggnagg, Glubbudrib and ---*.
A) Japan B) China C) India D) Brobdingnag
5. Who has written *Notes Towards the Definition of Culture*?
A) Matthew Arnold B) T. S. Eliot
C) F. R. Leavis D) Lionel Trilling
6. Which of the following is a play by Samuel Beckett?
A) *The Room* B) *The Lesson* C) *The Chairs* D) *Not I*
7. "How can we know the dancer from the dance?" is the last line of -----.
A) "The Hollow Men" B) "Among School Children"
C) "A Prayer for My Daughter" D) "Lapis Lazuli"
8. Who is the lover in *Lady Chatterley's Lover*?
A) Stephen Mellors B) John Mellors
C) Oliver Mellors D) Michael Mellors
9. Who wrote *Culture and Society*?
A) Terry Eagleton B) F. R. Leavis
C) Claude Levi-Strauss D) Raymond Williams
10. Which of the following is not by Amitav Ghosh?
A) *Sea of Poppies* B) *River of Smoke*
C) *Flood of Fire* D) *River of Fire*
11. Who has written *Sexual/Textual Politics: Feminist Literary Theory*?
A) Kate Millet B) Simone de Beauvoir
C) Elaine Showalter D) Toril Moi
12. Most of Girish Karnad's plays were originally written in ----- language.
A) Malayalam B) Konkani C) Kannada D) Marathi

D) *Kamayani* (English Translation by Jaikishan Das Sadani)

36. Who is a Caribbean writer?

- A) Kamau Brathwaite
B) Ayi Kwei Armah
C) Buchi Emecheta
D) Nuruddin Farah

37. Which novel opens with the sentence, “It was a bright cold day in April, and the clocks were striking thirteen”?

- A) *Animal Farm*
B) *Brave New World*
C) *1984*
D) *Clockwork Orange*

38. Which ode concludes with the following lines:

To me the meanest flower that blows can give
Thoughts that do often lie too deep for tears.

- A) “Ode to Psyche”
B) “Ode To Skylark”
C) “Ode on Intimations ...”
D) “Ode to the West Wind”

39. Which poet has written the line, “In the beginning was Scream-----“?

- A) W B Yeats
B) Ted Hughes
C) Sylvia Plath
D) T S Eliot

40. Complete the title of the Caryl Churchill play: *Top ----*

- A) *Girls*
B) *Women*
C) *Doll*
D) *Dolls*

41. Ngugi wa Thiong’o, who initially wrote in English, later started writing in ----.

- A) Swahili
B) Gikuyu
C) Kirundi
D) Yoruba

42. Who wrote a literary work that is sub-titled “The Modern Prometheus”?

- A) Mary Shelley
B) P. B. Shelley
C) Samuel Butler
D) Samuel Beckett

43. Of the following, which twentieth century French thinker has focused on Ethics?

- A) Jean Paul Sartre
B) Emmanuel Levinas
C) Jean Baudrillard
D) Pierre Bourdieu

44. Who, along with Harold Fromm, edited *The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology*?

- A) Joseph Meeker
B) Lawrence Buell
C) Cheryll Glotfelty
D) Erich Fromm

45. Philip K. Dick’s *The Man in the High Castle* is an example of -----.

- A) Alternate/alternative history
B) Socialist realism
C) Hypertext
D) Queer fiction

46. Fill in the blank in the William Blake quote:

To see a World in a Grain of Sand
And a Heaven in a Wild Flower
Hold ---- in the palm of your hand
And Eternity in an hour

A) Time B) Destiny C) Infinity D) Immortality

47. Which of the following was written by Mulk Raj Anand?

A) Two Leaves and a Bud B) A Bend in the Ganges
C) In Custody D) The Continent of Circe

48. Who is associated with the idea of gender performativity?

A) Elaine Showalter B) Simone de Beauvoir
C) Chandra Mohan Talpady D) Judith Butler

49. *The Morphology of the Folktale* was written by-----.

A) Tzvetan Todorov B) Gerard Genette
C) Vladimir Propp D) A J Greimas

50. *In Memoriam* was written as an elegy on

A) Edward King B) Arthur Hallam
C) John Keats D) A H Clough

x-x-x

French(1068)

1. **Le Contrat social est écrit par :**

- A) Sartre B) Diderot C) Descartes D) Rousseau

2. **Le Palme d'or est attribué chaque année à la meilleure œuvre :**

- A) Littéraire B) Musicale C) Architecturale D) Cinématographique

3. **L'Esprit des lois est écrit par :**

- A) Montesquieu B) Montaigne C) Voltaire D) Rousseau.

4. **Quelle ville française est surnommée « la Ville de lumières » ?**

- A) Marseille B) Paris C) Lyon D) Toulouse

5. **Michel Tremblay est un écrivain francophone d'origine :**

- A) Suisse B) Belgique C) Québécoise D) Tunisien

6. **C'est un chanteur d'origine Suisse:**

- A) Léo Ferré B) Jacques Brel C) Michel Sardou D) Boris Vian

7. **C'est Du Bellay qui a donné:**

- A) Une apologie de la poésie
B) La défense et illustration de la langue française
C) Les défis devant la langue française
D) Un discours de la méthode

8. **Entre la Renaissance et le Classicisme vient:**

- A) Le Symbolisme B) Le Réalisme C) Le Baroque D) Le Dadaïsme

9. **Les Classicistes étaient contre le culte :**

- A) De la clarté B) Du moi C) De l'unité D) De la discipline

10. **Qui était le premier à utiliser le terme « lumières » pour désigner les philosophes progressistes ?**

- A) Voltaire B) Diderot C) Montesquieu D) Rousseau

11. **Le vrai nom de Jules Romains est :**

- A) François-Marie Arouet B) Jean-Baptiste Poquelin
C) Henri Beyle D) Louis Farigoule

12. **“He is on the committee” se traduit comme:**

- A) Il est membre dans le comité B) Il est dans le comité
C) Il fait partie du comité D) Il est sur le comité

13. **Le système phonétique français comporte:**

- A) 33 sons B) 36 sons C) 26 sons D) 32 sons

- 14. Complétez le proverbe “ une hirondelle ne fait pas...”:**
A) L’été B) L’automne C) L’hiver D) Le printemps
- 15. Chassez l’intrus :**
A) Haïti B) La Réunion C) La Guadeloupe D) La Martinique
- 16. Chassez l’intrus :**
A) Sarkozy B) De Gaulle C) Mitterrand D) Richelieu
- 17. Chassez l’intrus :**
A) Phonologie B) Phonétique C) Morphologie D) Transposition
- 18. Chassez l’intrus :**
A) Marat B) Robespierre C) Danton D) Marot
- 19. Chassez l’intrus (qui n’est pas Prix Nobel) :**
A) André Malraux B) André Gide C) Claude Simon D) Albert Camus
- 20. La ville de Bordeaux se trouve au bord de :**
A) La Loire B) La Garonne C) La Seine D) Le Rhône
- 21. L’approche communicative est axée sur :**
A) L’apprenant B) L’expression orale
C) Les documents oraux D) La situation réelle
- 22. « Manger un morceau sur le pouce » veut dire :**
A) ne pas manger du tout B) ne rien laisser sur le plat
C) manger debout et sans assiette D) manger assis et sans assiette
- 23. Le roi associé à la Renaissance:**
A) François Ier B) Louis XIV C) Louis XVI D) Charlemagne
- 24. Une méthode qui ne suit pas du tout l’approche actionnelle est:**
A) Alter Ego+ B) Version originale C) Connexion D) Dondon
- 25. Qui est le co-fondateur du mouvement “Négritude” ?**
A) Aimé Césaire B) René Depestre C) Edouard Glissant D) Gisèle Pinceau
- 26. La sémantique étudie :**
A) les sens des mots B) les sons des mots
C) les figures de style D) la dérivation d’une langue
- 27. La sémiotique étudie :**
A) les rapports entre la langue et la société

- B) les flexions et la forme des mots
- C) les systèmes de signe dans une culture
- D) la langue comme l'expression du génie d'une race

28. Un exemple d'une consonne bilabiale du français est :

- A) /f/
- B) /m/
- C) /n/
- D) /v/

29. Saussure a fait une distinction nette entre :

- A) La compétence et la langue
- B) La langage et la parole
- C) La performance et la parole
- D) La langue et la parole

30. Lequel de ces linguistes a aussi étudié le sanscrit :

- A) Martinet
- B) Jakobson
- C) Saussure
- D) Chomsky

31. Le drapeau tricolore était adopté en :

- A) 1848
- B) 1845
- C) 1789
- D) 1872

32. Le Président actuel de la France appartient au parti politique :

- A) UDF
- B) PCF
- C) REM
- D) RPR

33. La France abandonna sa monnaie en :

- A) 2000
- B) 1999
- C) 2002
- D) 1992

34. On fabrique l'Airbus a

- A) Marseille
- B) Lyon
- C) Deauville
- D) Toulouse

35. Lequel n'est pas un fromage français ?

- A) Camembert
- B) Brie
- C) La vache qui rit
- D) Roquefort

36. La première femme admise à l'académie française est :

- A) Marguerite Duras
- B) Marguerite Yourcenar
- C) Marguerite Durand
- D) Françoise Giroud

37. Chassez l'intrus :

- A) Coco Chanel
- B) Christian Dior
- C) Agnès Varda
- D) Yves Saint Laurent

38. Chassez l'intrus :

- A) Sûrement
- B) Sans doute
- C) Absolument
- D) tout à fait

39. Noël au balcon, Pâques au...

- A) Tison
- B) Bison
- C) Bidon
- D) Triton

40. Que signifie l'expression : « Elle est mal fagotée. » ?

- A) Elle a de la fièvre
- B) Elle n'est pas à l'aise
- C) Elle a mal à la tête
- D) Elle est mal habillée

41. La phonétique étudie les sons :

- A) Du point de vue acoustique

- B) Des points de vue acoustique, physiologique et perceptif
- C) Du point de vue du signifiant
- D) Du point de vue articulatoire

42. Le mot « définition » a combien de syllabes ?

- A) 2
- B) 4
- C) 3
- D) 5

43. La Pléiade veut dire:

- A) Sept mouvements
- B) Sept planètes
- C) Sept tendances
- D) Sept poètes

44. "He was like a cat on a hot tin roof" se traduit comme:

- A) Il était comme un chat sur un toit chaud
- B) Il était sur des charbons ardents
- C) Il était énervé sur les charbons
- D) Il était comme un fou sur le toit chauffé

45. Chassez l'intrus:

- A) Le Louvre
- B) Le Centre Pompidou
- C) Galeries Lafayette
- D) Musée d'Orsay

46. Traduire "He ran upstairs" comme "Il est monté en courant" est un cas de:

- A) Chassé-croisé
- B) Equivalence
- C) Etoffement
- D) Adaptation

47. Laquelle n'est pas une pièce de théâtre de Molière?

- A) Phèdre
- B) L'Avare
- C) L'Ecole des femmes
- D) Tartuffe

48. Trouvez le synonyme d'un « cordon bleu »:

- A) un garçon
- B) un chef
- C) un patron
- D) un directeur

49 François Truffaut est un:

- A) Cinéaste
- B) Grammairien
- C) Chanteur
- D) Littéraire

50. Une activité d'apprentissage qui est guidée par des règles de jeu et pratiquée pour le plaisir s'appelle:

- A) Une activité de motivation
- B) Une activité ludique
- C) Une activité agréable
- D) Une activité de stimulation

Hindi(1068)

1. निम्नलिखित में से कौन-सी भाषा संविधान की अष्टम सूची में शामिल नहीं है-
(A) सिंधी (B) लहँदा
(C) कोंकणी (D) नेपाली
2. हिन्दी किस परिवार की भाषा है?
(A) सामी हामी (B) पापुई
(C) काकेसी (D) भारोपीय
3. अयोगवाह कहा जाता है-
(A) विसर्ग को (B) महाप्राण को
(C) संयुक्त व्यंजन को (D) अल्पप्राण को
4. जो नर दुख में दुख नहीं मानै।
सुख सनेह अरु भय नहिं जाके, कंचन माटी जानै।
इन काव्य पंक्तियों के रचनाकार हैं-
(A) सूरदास (B) गुरुनानक
(C) कबीरदास (D) रैदास
5. किन रचनाकारों की भाषा को 'संघभाषा' कहा गया है?
(A) बौद्ध-सिद्ध (B) जैन मुनि
(C) सन्त कवि (D) रासक परम्परा के कवि
6. 'कुटज' के लेखक कौन हैं?
(A) हजारी प्रसाद द्विवेदी (B) रामचन्द्र शुक्ल
(C) कुबेरनाथ राय (D) विद्यानिवास मिश्र
7. "सिख अमलदारी को उखाड़ती हुए ब्रिटिश साम्राज्यशाही का चित्रण किस उपन्यास में हुआ है?"
(A) बसंती (B) मय्यादास की माड़ी
(C) कुन्तो (D) समय सरगम
8. 'आल्हा खण्ड' के रचयिता हैं-
(A) जगनिक (B) अमीर खुसरो
(C) नरपति नाल्हा (D) चन्दबरदाई

9. निम्नलिखित में से किसका संबंध उत्तर-आधुनिकता से नहीं है?
 (A) जॉक देरिदा (B) डेनियल बेल
 (C) रोला बार्थ (D) रेमंड विलियम्स
10. तुलसीदास ने 'रामचरितमानस' के किस कांड में कलियुग का वर्णन किया है?
 (A) बालकांड (B) अयोध्याकांड
 (C) अरण्यकांड (D) उत्तरकांड
11. स्थापना (A) : रहिमान पानी राखिए, बिन पानी सब सूत,
 पानी गए न ऊबरै, मोती मानुस चून।
 तर्क (R) : धन, बल और सत्ता बल के आगे पानीदार
 मनुष्य भी असमर्थ और निरीह है।
 (A) (A) सही (R) गलत
 (B) (A) और (R) दोनों गलत
 (C) (A) गलत (R) सही
 (D) (A) और (R) दोनों सही
12. 'कामरेड का कोट' कहानी के लेखक हैं :
 (A) विनोदकुमार शुक्ल (B) अखिलेश
 (C) ज्ञानरंजन (D) संजय
13. इनमें से कौन से कवि ने सतसई की रचना नहीं की है?
 (A) रसनिधि (B) वृन्द
 (C) भूपति (D) बेनी 'प्रवीन'
14. निम्नलिखित काव्यशास्त्रीय कृतियों को उनके आचार्यों के साथ सुमेलित कीजिए-
 (a) भारतीय साहित्य शास्त्र (i) हेमचन्द्र
 (b) भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका (ii) बलदेव उपाध्याय
 (c) रस मीमांसा (iii) नगेन्द्र
 (d) काव्यानुशासन (iv) रामचन्द्र शुक्ल
 (v) अप्पय दीक्षित

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(iii)	(v)	(iv)
(B)	(iv)	(iii)	(ii)	(v)
(C)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(D)	(ii)	(v)	(iii)	(iv)

15. 'श' ध्वनि का उच्चारण स्थान है :
- (A) मूर्धन्य (B) तालव्य
(C) दन्त्य (D) ओष्ठ्य
16. 'तद्भव' पत्रिका का प्रकाशन स्थल है :
- (A) भोपाल (B) दिल्ली
(C) लखनऊ (D) अहमदाबाद
17. 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' किसका निबन्ध है?
- (A) विद्यानिवास मिश्र (B) कुबेरनाथ राय
(C) हरिशंकर परसाई (D) धर्मवीर भारती
18. मृच्छकटिकम किस भाषा की रचना है?
- (A) हिन्दी (B) संस्कृत
(C) बंगला (D) मराठी
19. शिल्प के स्तर पर सर्वाधिक चर्चित रचना कौन-सी है?
- (A) महाभोज (B) मृगनयनी
(C) बाणभट्ट की आत्मकथा (D) सुनीता
20. अनुवाद की पृष्ठभूमि में सदैव सहायक रहती है?
- (A) वाक्य संरचना (B) शब्द विन्यास
(C) कथ्य (D) संस्कृति
21. 'रामचरितमानस' का अन्तिम काण्ड कौन-सा है?
- (A) लंका काण्ड (B) सुन्दरकाण्ड
(C) उत्तरकाण्ड (D) अयोध्याकाण्ड
22. निम्नांकित गीतिनाट्यों का प्रकाशन वर्ष के क्रमानुसार सही अनुक्रम है :

- (A) अंधायुग, एक कंठ विषपायी, मत्स्यगंधा, अग्निलीक
 (B) अग्निलीक, एक कंठ विषपायी, अंधायुग, मत्स्यगंधा
 (C) अग्निलीक, मत्स्यगंधा, एक कंठ विषपायी, अंधायुग
 (D) मत्स्यगंधा, अंधायुग, एक कंठ विषपायी, अग्निलीक

23. 'कुवलयमाला' कथा के रचनाकार हैं :

- (A) उद्योतन सूरि (B) दामोदर शर्मा
 (C) मेरुतुंग (D) हेमचन्द्र

24. इनमें से किस शब्द में उपसर्ग नहीं है :

- (A) अपमान (B) अपराध
 (C) अपयश (D) अपमति

25. निम्नलिखित कहानियों को उनके रचनाकारों के साथ सुमेलित कीजिए-

सूची- I

सूची- II

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| (a) यारों के यार | (i) दूधनाथ सिंह |
| (b) मछली मरी हुई | (ii) शेखर जोशी |
| (c) सपाट चेहरे वाला आदमी | (iii) कृष्णा सोबती |
| (d) कोसी का घटवार | (iv) भीष्म साहनी |
| | (v) राजकमल चौधरी |

- | | | | |
|-----------|------|-------|------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (A) (iii) | (v) | (i) | (ii) |
| (B) (iii) | (i) | (ii) | (iv) |
| (C) (v) | (ii) | (iii) | (i) |
| (D) (iii) | (ii) | (i) | (v) |

26 'आध्यात्मिक रंग के चश्में आजकल बहुत सस्ते हो गए हैं।'

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का यह कथन निम्नलिखित में से किस कवि के सम्बन्ध में है?

- (A) बिहारी (B) विद्यापति
 (C) मतिराम (D) भिखारीदास

27 निम्नलिखित उदाहरणों को उनके अलंकारों के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची - I

सूची - II

- (a) दृग अरुञ्जत टूटत कुटुम
जुरत चतुर चित प्रीति।
परति गाँठ दुरजन हिए,
दई नई यह रीति।
- (b) चंचल-अंचल सा नीलांबर
- (c) खिला हो ज्यों बिजली का फूल
मेघ वन बीच गुलाबी रंग
- (d) अम्बर-पनघट में डुबो रही,
तारा-घट उषा-नागरी।
- (i) रूपक
- (ii) उत्प्रेक्षा
- (iii) असंगति
- (iv) विरोधाभास
- (v) उपमा

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(v)	(ii)	(i)	(iii)
(B)	(iii)	(ii)	(v)	(iv)
(C)	(iii)	(i)	(iv)	(v)
(D)	(iii)	(v)	(ii)	(i)

28 कवि/लेखक के उपनाम सुमेलित कीजिए:

सूची-I

- (a) केशवदास
- (b) स्वयंभू
- (c) सुदामा पांडेय
- (d) किशोरीदास वाजपेयी

सूची-II

- (i) अपभ्रंश का वाल्मीकि
- (ii) हिन्दी के पाणिनी
- (iii) हालावादी कवि
- (iv) कठिन काव्य का प्रेत
- (v) धूमिल

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(v)	(i)	(iv)	(ii)
(B)	(iv)	(i)	(v)	(iii)
(C)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(D)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)

29 निम्नलिखित में से कौन-सा उपन्यास उपेन्द्रनाथ अशक का नहीं है?

- (A) पत्थर अल पत्थर
- (B) बड़ी-बड़ी आँखें
- (C) शहर में घूमता आईना
- (D) मुझे मालूम न था

30 सही क्रम को पहचाने:

- (A) मांस का दरिया-कस्बे का आदमी-राजा निरबंसिया-बयान
 (B) राजा निरबंसिया-मांस का दरिया-कस्बे का आदमी-बयान
 (C) राजा निरबंसिया-कस्बे का आदमी-मांस का दरिया-बयान
 (D) कस्बे का आदमी-मांस का दरिया-बयान-राजा निरबंसिया

31 निम्नलिखित संस्मरण लेखकों को उनकी कृतियों के साथ सुमेलित कीजिए:

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| (a) अमृत राय | (i) सृजन के सहयात्री |
| (b) रवीन्द्र कालिया | (ii) हमहशमत |
| (c) कृष्णा सोबती | (iii) यादों के गलियारे |
| (d) देवेन्द्र सत्यार्थी | (iv) जिनकी याद हमेशा रहेगी |
| | (v) यादों के काफिले |

- | | | | | |
|-----|------|------|-------|------|
| | (a) | (b) | (c) | (d) |
| (A) | (iv) | (i) | (ii) | (v) |
| (B) | (iv) | (i) | (v) | (ii) |
| (C) | (iv) | (ii) | (iii) | (i) |
| (D) | (iv) | (v) | (iii) | (i) |

32 कौन-सा युग्म संगत है?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (A) नरेन्द्र मोहन | - यमगाथा |
| (B) मणिमधुकर | - दुलारीबाई |
| (C) शंकरशेष | - सिंहासन खाली है |
| (D) गिरिराज किशोर | - नौ मैन्स लैण्ड |

33 कौन-सा युग्म संगत नहीं है?

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| (A) राजेन्द्र यादव | - मुड़-मुड़ के देखता हूँ |
| (B) अशोक वाजपेयी | - पाव भर जीरे में ब्रह्म भोज |
| (C) श्री गोपाल प्रसाद व्यास | - कहो व्यास कैसी करी |
| (D) रमणिका गुप्ता | - तिरस्कृत |

34 अनीता राकेश द्वारा लिखित संस्मरणात्मक आत्मकथा है।

- (A) चंद सतरें और

- (B) मैंने स्मृति के दीप जलाये
(C) कुछ ख्यालों में कुछ ख्वाबों में
(D) अतीत के गर्त से
- 35 कालक्रमानुसार जयशंकर प्रसाद के नाटकों का सही क्रम है?
(A) सज्जन-करुणालय-ध्रुवस्वामिनी-कामना
(B) करुणालय- सज्जन-कामना-ध्रुवस्वामिनी
(C) सज्जन-करुणालय-कामना-ध्रुवस्वामिनी
(D) ध्रुवस्वामिनी-करुणालय-कामना-सज्जन
- 36 वृन्दावनलाल वर्मा के किस उपन्यास का सम्बन्ध मुहम्मदशाह 'रंगीले' से है?
(A) अहिल्याबाई (B) मृगनयनी
(C) अमरबेल (D) टूटे काँटे
- 37 " प्रगतिवाद कोई 'कल्ट' या संकीर्ण सम्प्रदाय नहीं है....। " यह कथन किसका है?
(A) महापंडित राहुल सांकृत्यायन
(B) पं० माखनलाल चतुर्वेदी
(C) प्रेमचन्द
(D) यशपाल
- 38 " कहानी के मूल भावों का सम्बन्ध हृदय से होना चाहिए, मस्तिष्क की कूट-बुद्धि से नहीं।"
-यह किसका कथन है?
(A) भगवतीचरण वर्मा
(B) पं० नन्ददुलारे वाजपेयी
(C) इलाचन्द्र जोशी
(D) प्रेमचन्द
- 39 निबन्ध को 'व्यक्ति की स्वाधीन चिन्ता की उपज' मानते हैं?
(A) पं० महावीर प्रसाद द्विवेदी
(B) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
(C) रामधारी सिंह दिनकर
(D) नन्ददुलारे वाजपेयी
- 40 " जीवन प्रत्यक्ष जैसा है और हमारी परिपूर्ण कल्पना जैसा है, यही हमारा यथार्थ और आदर्श है। "
-कथन किसका है?

- (A) महादेवी वर्मा (B) अज्ञेय
(C) यशपाल (D) डॉ नगेन्द्र
- 41 अमृतलाल नागर के हास्य-व्यंग्य लेखों का संग्रह है?
(A) महाकाल (B) गदर के फूल
(C) एक दिल हजार अफसाने (D) चक्कलस
- 42 अभिमन्यु अनंत का कौन-सा उपन्यास अप्रवासी भारतीयों के दर्द भरे जीवन की महागाथा है?
(A) जीरो रोड़ (B) लाल पसीना
(C) इन्सान और मशीन (D) विरोध
- 43 कौन-सा युग्म सही नहीं है?
(A) प्रो० एन० नागप्पा - कर्नाटक
(B) डॉ० शोनाय - केरल
(C) नित्यानंद - गुजरात
(D) प्रभाकर माचवे - आंध्र प्रदेश
- 44 'फीजी का प्रेमचन्द' किसे कहा जाता है?
(A) प्रो० हरिशंकर आदेश (B) जोगिंदर सिंह कंबल
(C) श्री रामदेव रघुवीर (D) सहोदरा सिव
- 45 "मानव जाति की इस अनन्त निधि में जितना कुछ अनुभूति-भण्डार लिपिबद्ध है, वही साहित्य है।"
-शब्द किसके हैं?
(A) सुमित्रानन्दन पन्त (B) पं० शान्तिप्रिय द्विवेदी
(C) जैनेन्द्र कुमार (D) रामकुमार वर्मा
- 46 तन्त्रीनाद कवित्त रस, सरस राग रति रंगा।
अनबूडे बूडे तिरे, जे बूडे सब अंगा।
(A) मतिराम (B) बिहारी
(C) वृन्द (D) बेनी वाजपेयी
- 47 श्रीभट्ट का ब्रजभाषा में लिखित ग्रंथ है?
(A) युगलशतक (B) ब्रजलीला
(C) महावाणी (D) वृन्दावन शत
- 48 हरि रस पीया जानिए, जे कबहूं न जाय खुमार।
मैमंता घूमत फिरै, नाहिं तन की सार।

-दोहा किससे सम्बन्धित है?

(A) रामानन्द

(B) रैदास

(C) कबीर

(D) नानक

49 यहाँ सफलता या असफलता, ये तो सिर्फ बहाने हैं,
केवल इतना सत्य कि निज को हम ही स्वयं अनजाने हैं।

-पंक्तियाँ किसकी हैं?

(A) भगवतीचरण वर्मा

(B) हरिवंशराय बच्चन

(C) नरेन्द्र शर्मा

(D) गोपालसिंह नेपाली

50 मुझे भ्रम होता है कि प्रत्येक वाणी में
महाकाव्य पीड़ा है। -पंक्ति किस कवि की है?

(A) धर्मवीर भारती

(B) त्रिलोचन

(C) नागार्जुन

(D) गजानन माधव मुक्तिबोध

Punjabi

1. “ਉਚਾਰਨ ਯੰਤਰ ਰਾਹੀਂ ਉਚਾਰੇ ਗਏ ਇੱਛਾਪੂਰਨ ਧੁਨੀ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਦੇ ਉਸ ਸਮੂਹ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਇਕ ਸਮਾਜ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਭਾਵਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।” ਇਹ ਕਥਨ ਕਿਸਦਾ ਹੈ?
 - (A) ਭੋਲਾ ਨਾਥ ਤਿਵਾੜੀ
 - (B) ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ
 - (C) ਜਾਰਜ ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ
 - (D) ਡਾ. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ
2. ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ‘ਸੰਕੇਤ ਸਿਧਾਂਤ’ ਕਿਹੜੇ ਵਿਦਵਾਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ?
 - (A) ਫਰਦੀਨਾ ਦਾ ਸਾਸਿਓਰ
 - (B) ਵਿਕਟਰ ਸ਼ਕਲੋਵਸਕੀ
 - (C) ਅਲੈਗਜੈਂਡਰ ਜੌਨਸਨ
 - (D) ਅੰਬਰਟ ਈਕੋ
3. ‘ਸੰਬੰਧ ਤੱਤ ਅਤੇ ਅਰਥ ਤੱਤ’ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਚ ਕਿਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਦੇ ਹਨ?
 - (A) ਸ਼ਬਦ ਵਿਗਿਆਨ
 - (B) ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਵਿਆਕਰਣ
 - (C) ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ
 - (D) ਰੂਪ ਵਿਗਿਆਨ
4. ‘ਪ੍ਰਕਾਰਜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ’ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਸਕੂਲ ਨਾਲ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
 - (A) ਪਰਾਗ ਸਕੂਲ
 - (B) ਜਰਮਨੀ ਸਕੂਲ
 - (C) ਬਰਤਾਨੀਆ ਸਕੂਲ
 - (D) ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਸਕੂਲ
5. ਭਾਸ਼ਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ‘ਧਵਨਯ ਲੋਕ’ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਰਚਨਾਹਾਰ ਕੌਣ ਹੈ?
 - (A) ਭਰਥਰੀ ਹਰੀ
 - (B) ਆਨੰਦ ਵਰਧਨ
 - (C) ਦੁਨੀ ਚੰਦ
 - (D) ਆਰੀਆ ਭੱਟ
6. ‘ਗਲਾਸਰੀ ਆਫ ਦਾ ਮੁਲਤਾਨੀ ਲੈਂਗੂਏਜ਼’ ਕਿਹੜੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਚਿੰਤਕ ਦਾ ਕੋਸ਼ ਹੈ?
 - (A) ਗ੍ਰਾਹਮ ਬੇਲੀ
 - (B) ਗਰੀਅਰਸਨ

- (C) ਈ. ਬਰਾਊਨ (D) ਲੈਵੀ ਕੈਨਵੀਅਨ
7. 'ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ' ਪੁਸਤਕ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਵਿਦਵਾਨ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?
- (A) ਡਾ. ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ (B) ਡਾ. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ
(C) ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ (D) ਡਾ. ਓ. ਪੀ. ਵਸਿਸ਼ਟ
8. ਅਚਾਰੀਆ ਕਸ਼ੇਮੇਂਦ੍ਰ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਕੀ ਨਾਮ ਹੈ?
- (A) ਗੀਤੀ ਸੰਪਰਦਾਇ (B) ਔਚਿਤਯ
(C) ਵਕਰੋਕਤੀ (D) ਰਸ ਸਿਧਾਂਤ
9. ਰਿਚਰਡ ਟੈਂਪਲ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਕਿੱਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ 'ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲੋਕਗਾਥਾਵਾਂ' ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਂਦਾ?
- (A) ਪੀਲੂ ਦਾ ਮਿਰਜਾ ਸਹਿਬਾਂ (B) ਮੁਕਬਲ ਦੀ ਹੀਰ
(C) ਹਾਸ਼ਮ ਦਾ ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂ (D) ਕਾਦਰਯਾਰ ਦਾ ਪੂਰਨ ਭਗਤ
10. ਲੋਕਧਾਰਾ ਨੂੰ 'ਲੋਕ ਵੇਦ' ਕਹਿਣ ਵਾਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਵਿਦਵਾਨ ਹੈ?
- (A) ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ (B) ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ
(C) ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋਂ (D) ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ
11. "ਦਿਨ ਨੂੰ ਬੋਲੇ ਗਿੱਦੜੀ, ਰਾਤੀਂ ਬੋਲਣ ਕਾਂ
ਇਕੇ ਤਾਂ ਰਾਜਾ ਮਾਰੀਏ, ਇਕੇ ਤਾਂ ਉਜੜੇ ਗਰਾਂ।"
- ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਚ ਇਹ ਕਿਸ ਰੂਪ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
- (A) ਲੋਕ ਗੀਤ (B) ਅਪਸ਼ਗਨ
(C) ਲੋਕ ਵਹਿਮ (D) ਅਲਹੂਣੀ

12. 'ਮਾਹੀਆ' ਕਿਹੜੇ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਹੈ?
- (A) ਪਹਾੜੀ (B) ਪੋਠੋਹਾਰ
(C) ਮੁਲਤਾਨ (D) ਕਾਂਗੜਾ
13. 'ਮਾਤਾ ਗੌਰਜਾਂ' ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?
- (A) ਸਾਵਣ ਦੇ ਦਿਨਾਂ 'ਚ (B) ਲੋਹੜੀ ਦੇ ਦਿਨਾਂ 'ਚ
(C) ਮਾਘੀ ਦੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ (D) ਨੌਰਾਤਿਆਂ ਵਿਚ
14. ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਉਚਾਰ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਵਲੋਂ ਗਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਦੋ ਸਤਰੀ ਸੰਬੋਧਨ ਗੀਤ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
- (A) ਹੇਅਰਾ (B) ਸਿੱਠਣੀ
(C) ਛੰਦ ਪਰਾਗਾ (D) ਸੁਹਾਗਾ
15. 'ਪੂਰਬਵਾਦ' ਦਾ ਸੰਕਲਪੀ ਸਿਧਾਂਤ ਕਿਹੜੇ ਵਿਦਵਾਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ?
- (A) ਫਰੈਡਰਿਕ ਜੇਮਸਨ (B) ਟੈਰੀ ਈਗਲਟਨ
(C) ਗਾਇਤਰੀ ਸਪੀਵਾਕ (D) ਐਡਵਰਡ ਸਈਦ
16. 'ਸਬਲਟਰਨ' ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸੰਕਲਪੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਰਤੋਂ ਕਿਹੜੇ ਵਿਦਵਾਨ ਨੇ ਕੀਤੀ ਹੈ?
- (A) ਰਣਜੀਤ ਗੁਹਾ (B) ਵਾਲਟਰ ਬੈਂਜਾਮਿਨ
(C) ਅੰਤੋਨੀਓ ਗਰਮਾਸ਼ੀ (D) ਜੁਲੀਆ ਕ੍ਰਿਸਤੀਵਾ
17. ਰੂਸੀ ਰੂਪਵਾਦੀ ਤੋਮਾਸ਼ੇਵਸਕੀ ਨਾਲ ਕਿਹੜਾ ਸੰਕਲਪ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ?
- (A) ਅਜਨਬੀਕਰਨ (B) ਮੋਟਿਫ
(C) ਥੀਮ (D) ਅਵਚੇਤਨ

18. ਸਿੱਧ ਨਾਥ ਪਰੰਪਰਾ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਕਿਹੜੀ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿਚ ਹਨ?
- (A) ਵੈਦਿਕ ਪਰੰਪਰਾ (B) ਬੋਧੀ ਪਰੰਪਰਾ
(C) ਜੈਨੀ ਪਰੰਪਰਾ (D) ਇਸਲਾਮਕ ਪਰੰਪਰਾ
19. ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਾਰਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ?
- (A) ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ (B) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ
(C) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ (D) ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ
20. “ਤੂ ਠਾਕਰ ਤੁਮ ਪਹਿ ਅਰਦਾਸਿ॥
ਜੀਓ ਪਿੰਡ ਸਭ ਤੇਰੀ ਰਾਸਿ॥”
ਕਿਹੜੀ ਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਸਤਰਾਂ ਹਨ?
- (A) ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ (B) ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲਾ
(C) ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ (D) ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ
21. “ਤੋਹੀ ਮੋਹੀ ਮੋਹੀ ਤੋਹੀ ਅੰਤਰ ਕੈਸਾ॥
ਕਨਕ ਕਟਿਕ ਜਲ ਤਰੰਗ ਜੈਸਾ॥”
ਕਿਹੜੇ ਬਾਣੀਕਾਰ ਦੀਆਂ ਸਤਰਾਂ ਹਨ?
- (A) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ (B) ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ
(C) ਭਗਤ ਕਬੀਰ (D) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
22. ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਵਿਆਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਕ੍ਰਮ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਹੀ ਹੈ?
- (A) ਉਦਾਸੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਟਕਸਾਲੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਸਿੰਘ ਸਭਾਈ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
(B) ਨਿਰਮਲਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਪ੍ਰਮਾਰਥ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਸਹਿਜ ਪ੍ਰਣਾਲੀ

- (C) ਸਹਿਜ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਭਾਈ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਸਿੰਘ ਸਭਾਈ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
- (D) ਟੀਕਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਸਹਿਜ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਨਿਰਮਲਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
23. ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਵਾਲੀ ਜਨਮਸਾਖੀ ਦਾ ਮੁੱਢਲਾ ਆਧਾਰ ਕੀ ਹੈ?
- (A) ਹਾਫਿਜ਼ਾਬਾਦ ਵਾਲੀ ਜਨਮਸਾਖੀ
- (B) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀ ਵਾਰ ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ
- (C) ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤਮਾਲਾ
- (D) ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਮਾਰਗ ਗ੍ਰੰਥ
24. 'ਮੱਧਕਾਲੀ ਪਾਠ : ਸਮਕਾਲੀ ਚਿੰਤਨ' ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਰਚਨਾਕਾਰ ਕੌਣ ਹੈ?
- (A) ਡਾ. ਤੇਜਵੰਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ
- (B) ਡਾ. ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ ਕੰਵਰ
- (C) ਡਾ. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ
- (D) ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ
25. ਸੂਫੀ ਕਵੀ 'ਅਲੀ ਹੈਦਰ' ਕਿਹੜੇ ਸੂਫੀ ਸਿਲਸਲੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸੀ?
- (A) ਚਿਸ਼ਤੀ
- (B) ਨਕਸ਼ਬੰਦੀ
- (C) ਸੁਹਰਾਵਰਦੀ
- (D) ਕਾਦਰੀ
26. *“ਇਕੋ ਬੂਟਾ, ਇਕੋ ਲੱਜਤ, ਇਕੋ ਪੱਤ ਨਿਸ਼ਨੀ।
ਉਸੀ ਬੂਟਿਓਂ ਫੁੱਲ ਮਿਜਾਜ਼ੀ, ਮੇਵਾ ਲਿਸ਼ਕ ਹਕਾਨੀ।”*
- ਕਿਹੜੇ ਸੂਫੀ ਕਵੀ ਦੀਆਂ ਸਤਰਾਂ ਹਨ?
- (A) ਫਰਦ ਫਕੀਰ
- (B) ਗੁਲਾਮ ਫਰੀਦ
- (C) ਹਾਸ਼ਮ
- (D) ਗੁਲਾਮ ਜੀਲਾਨੀ ਰੋਹਤਕੀ
27. ਖਜ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਦਾ 'ਜੰਗਨਾਮਾ ਦਿੱਲੀ' ਕਿਹੜੀ ਲੜਾਈ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ?

- (A) ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਦੀ ਮੁਗਲਾਂ ਨਾਲ
 (B) 1857 ਦੇ ਵਿਦਰੋਹ ਨਾਲ
 (C) ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨਾਲ
 (D) ਅਹਿਮਦ ਸ਼ਾਹ ਅਬਦਾਲੀ ਨਾਲ
28. ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹੜੀ ਵਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ?
 (A) ਤਿਲੰਗਾਨਾ ਦੀ ਵਾਰ (B) ਰਾਣੀ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ ਦੀ ਵਾਰ
 (C) ਰਾਣੀ ਜਿੰਦਾਂ ਦੀ ਵਾਰ (D) ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ ਦੀ ਵਾਰ
29. 'ਜਿਉਣਾ ਮੌੜ' ਦਾ ਕਿੱਸਾ ਰਚਣ ਵਾਲਾ ਪਹਿਲਾ ਕਿੱਸਾਕਾਰ ਕੌਣ ਹੈ?
 (A) ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ (B) ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਆਰਿਫ਼
 (C) ਸਾਧੂ ਸਦਾ ਰਾਮ (D) ਸੂਬਾ ਸਿੰਘ
30. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਰਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਅਕਾਦਮਿਕ ਆਲੋਚਕਾਂ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਵਰਗ ਸਹੀ ਹੈ?
 (A) ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ
 (B) ਡਾ. ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ, ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ
 (C) ਰੌਸ਼ਨ ਲਾਲ ਆਹੂਜਾ, ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ
 (D) ਪ੍ਰੋ. ਰਾਮ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, ਡਾ. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ
31. ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਵਰਗਾਂ ਵਿਚੋਂ 'ਰੂਪਾਕਾਰ' ਦੀ ਪੱਧਰ ਉੱਤੇ ਕਿਹੜਾ ਜੁੱਟ ਸਹੀ ਹੈ?
 (A) ਆਬਣ-ਉੱਗਣ, ਸਿਵਲ ਲਾਈਨਜ਼, ਘਰ ਦਾ ਪਿਆਰ
 (B) ਸੁਨੇਹੜੇ, ਸ਼ਬਦਾਂਤ, ਨਿੱਕੀ ਨਿੱਕੀ ਵਾਸ਼ਨਾ
 (C) ਖ਼ਾਮੋਸ਼ੀ ਦਾ ਜਜ਼ੀਰਾ, ਸੱਚ ਸਦਾ ਅਬਾਦੀ ਕਰਨਾ, ਨਾਲ ਨਾਲ ਤੁਰਦਿਆਂ

- (D) ਬੰਦੇ ਅੰਦਰ ਬੰਦੇ, ਜਲਾਲਤ, ਗ਼ੈਰਹਾਜ਼ਿਰ ਆਦਮੀ
32. ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਨਾਵਲ ਦਲਿਤ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ?
- (A) ਲਹੂ ਮਿੱਟੀ (B) ਮਸ਼ਾਲਚੀ
(C) ਗੁਆਚੇ ਅਰਥ (D) ਬੇੜੀ ਤੇ ਬਰੇਤਾ
33. ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਵਰਗਾਂ ਵਿਚੋਂ 'ਗ਼ਜ਼ਲ' ਵਿਧਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਿਹੜਾ ਵਰਗ ਹੈ?
- (A) ਜਗਤਾਰ, ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ, ਹਰਿਨਾਮ
(B) ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ, ਮਨਜੀਤ ਟਿਵਾਣਾ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ
(C) ਤਖ਼ਤ ਸਿੰਘ, ਅਜਾਇਬ ਚਿਤਰਕਾਰ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਖੀ
(D) ਗੁਰਤੇਜ ਕੋਹਾਰਵਾਲਾ, ਦੇਵਨੀਤ, ਕੰਵਰ ਚੌਹਾਨ
34. ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਵਾਰਤਕ ਲੇਖਕਾਂ ਦਾ ਪੁਸਤਕਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਹੜਾ ਜੁੱਟ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ?
- (A) ਸ. ਸ. ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ ਮੇਰਾ ਨਾਨਕਾ ਪਿੰਡ, ਕਲਮ ਦੇ ਧਨੀ
(B) ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੂਪ ਸਿੱਖ ਅਤੇ ਸਿੱਖੀ, ਰੰਗ ਤੇ ਰੂਪ
(C) ਸ. ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਸਾਚੀ ਸਾਖੀ, ਪੁੰਦਰੀਕ
(D) ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ ਅੰਤਰ ਝਾਤ, ਆਹਮੋ ਸਾਹਮਣੇ
35. 'The Sister of The Spinning Wheel' ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਕਵੀ ਦੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਕਵਿਤਾ ਹੈ?
- (A) ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫ਼ੀਰ (B) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
(C) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ (D) ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ
36. ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਜੁੱਟ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ?

- | | | |
|-----|-------------------|----------------------|
| (A) | ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਭਕਨਾ | ਜੀਵਨ ਸੰਗਰਾਮ |
| (B) | ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ | ਕੱਚੀਆਂ ਪੱਕੀਆਂ ਦੇ ਭਾਅ |
| (C) | ਐੱਸ. ਤਰਸੇਮ | ਕੱਚੀ ਮਿੱਟੀ ਪੱਕਾ ਰੰਗ |
| (D) | ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀ | ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੀ ਇਬਾਰਤ |

37. 'ਵਿਧਾ' ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਵਰਗ ਸਹੀ ਹੈ?

- | | |
|-----|---|
| (A) | ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ ਨੂਰ, ਅਮਰਜੀਤ ਚੰਦਨ, ਹਰਜੀਤ ਅਟਵਾਲ |
| (B) | ਸਵਰਨ ਚੰਦਨ, ਤਰਸੇਮ ਨੀਲਗਿਰੀ, ਦਰਸ਼ਨ ਧੀਰ |
| (C) | ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ, ਪਰਵੇਜ਼ ਸੰਧੂ, ਰਘੁਬੀਰ ਢੰਡ |
| (D) | ਹਰਬਖਸ਼ ਮਕਸੂਦਪੁਰੀ, ਦੇਵਿੰਦਰ ਚੰਦਨ, ਵੀਨਾ ਵਰਮਾ |

38. ਰੂਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਜੁੱਟ ਕਿਹੜਾ ਸਹੀ ਹੈ?

- | | | |
|-----|------------------|-----------------------|
| (A) | ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ | ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ |
| (B) | ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਹੁੰਦਲ | ਕੰਧ ਓਹਲੇ ਪਰਦੇਸ |
| (C) | ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ | ਪਤਾਲ ਦੀ ਧਰਤੀ |
| (D) | ਹਰਭਜਨ ਹਲਵਾਰਵੀ | ਯਾਦਾਂ ਮਿੱਤਰ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ |

39. ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਜੁੱਟ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ?

- | | | |
|-----|-------------------|------------------|
| (A) | ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ | ਬੱਦਲਾਂ ਦੇ ਰੰਗ |
| (B) | ਮੋਹਨਜੀਤ | ਡਾਟਾਂ ਵਾਲੇ ਬੁਹੇ |
| (C) | ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ | ਮੂਰਤਾਂ |
| (D) | ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ | ਮਿੱਤਰ ਅਸਾਡੇ ਸੇਈਂ |

40. ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਰੰਗਕਰਮੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਪਟਾ ਲਹਿਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਿਹੜਾ ਰੰਗਕਰਮੀ ਨਹੀਂ ਹੈ?
- (A) ਤੇਰਾ ਸਿੰਘ ਚੰਨ (B) ਜਗਦੀਸ਼ ਫਰਿਆਦੀ
(C) ਜੋਗਿੰਦਰ ਬਾਹਰਲਾ (D) ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜਸੂਜਾ
41. 'ਮੁਸੱਲੀ' ਨਾਟਕ ਦਾ ਰਚਨਾਹਾਰ ਕੌਣ ਹੈ?
- (A) ਸ਼ਾਹਿਦ ਨਦੀਮ (B) ਇਸਹਾਕ ਮੁਹੰਮਦ
(C) ਅਫ਼ਜ਼ਲ ਅਹਿਸਨ ਰੰਧਾਵਾ (D) ਸ਼ਰੀਫ਼ ਕੁੰਜਾਹੀ
42. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ 'ਬਲਦੇ ਦੀਵੇ' ਦਾ ਰਚਨਾਹਾਰ ਕੌਣ ਹੈ?
- (A) ਫਖਰ ਜ਼ਮਾਂ (B) ਮੁਨਤਸਰ ਹੁਸੈਨ ਤਾਰੜ
(C) ਰਜ਼ੀਆ ਨੂਰ ਮੁਹੰਮਦ (D) ਸਲੀਮ ਖਾਂ ਗਿੰਨੀ
43. 'ਜੀਵੇ ਬੰਗਲਾ ਦੇਸ਼' ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਕਾਰਨ ਕਿਹੜੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਤਸ਼ੱਦਦ ਸਹਿਣਾ ਪਿਆ?
- (A) ਅਹਿਮਦ ਸਲੀਮ (B) ਅਹਿਮਦ ਜ਼ਫ਼ਰ
(C) ਅਫ਼ਜ਼ਲ ਪ੍ਰਵੇਜ਼ (D) ਨਜਮ ਹੁਸੈਨ ਸੱਯਦ
44. ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਜੁੱਟਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਜੁੱਟ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ?
- (A) ਨਵ-ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਕਾਵਿ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ, ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫੀਰ
(B) ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ, ਗੁਰਚਰਨ ਰਾਮਪੁਰੀ, ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
(C) ਜੁਝਾਰ-ਵਿਦਰੋਹੀ ਦਰਸ਼ਨ ਖਟਕੜ, ਫਤਹਿਜੀਤ, ਸੰਤ ਸੰਧੂ
(D) ਸੁਹਜਵਾਦੀ ਕਾਵਿ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਰਵਿੰਦਰ ਰਵੀ, ਹਰਭਜਨ ਹਲਵਾਰਵੀ

45. “ਛੋਟੀ ਕਹਾਣੀ ਆਧੁਨਿਕ ਯੁੱਗ ਦੀ ਪੈਦਾਵਾਰ ਹੈ- ਇਸ ਕਥਨ ਦੀ ਅਤੀ ਸਰਲ ਵਿਆਖਿਆ ਵਜੋਂ ਇਹ ਸਮਝ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸਦਾ ਜਨਮ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸਰੂਪ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਆਖਿਆ ਸੱਚ ਹੈ ਪਰ ਪੂਰਨ ਸੱਚ ਨਹੀਂ।” ਇਹ ਕਥਨ ਕਿਸਦਾ ਹੈ?
- (A) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ (B) ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ
(C) ਡਾ. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ (D) ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ
46. ਨਾਵਲ ਦੀ ਵਿਧਾ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ‘ਵਿਡੰਬਨਾ’ ਕਹਿਣ ਵਾਲਾ ਕਿਹੜਾ ਆਲੋਚਕ ਹੈ?
- (A) ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਖਾਹਰਾ (B) ਪ੍ਰੋ. ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ
(C) ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ (D) ਡਾ. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ
47. ‘ਆਲਪ ਬਿਰਤਾਂਤਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ’ ਉੱਪਰ ਜ਼ੋਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਕਿਹੜੀ ਚਿੰਤਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਹੈ?
- (A) ਉੱਤਰ ਆਧੁਨਿਕਤਾ (B) ਉੱਤਰ ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ
(C) ਨਾਰੀਵਾਦ (D) ਨਵ-ਮਾਰਕਸਵਾਦ
48. ‘ਪੰਜਾਬੀ ਜੁਬਾਨ ਤੇ ਉਹਦਾ ਲਿਟਰੇਚਰ’ ਫ਼ਾਰਸੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਕਿਹੜੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਹੈ?
- (A) ਮੌਲਾ ਬਖ਼ਸ਼ ਕੁਸ਼ਤਾ (B) ਕਿਰਾਮਤ ਉੱਲਾ
(C) ਪੰਡਿਤ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦਾਖਾ (D) ਬਨਾਰਸੀ ਦਾਸ ਜੈਨ
49. ਰਸੂਲ ਹਮਜ਼ਾਤੋਵ ਦੇ ‘ਮੇਰਾ ਦਾਗਿਸਤਾਨ’ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦਕ ਕੌਣ ਹੈ?
- (A) ਪ੍ਰੇਮ ਅਵਤਾਰ ਰੈਣਾ (B) ਗੁਰੂਬਖ਼ਸ਼
(C) ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਸਹਿਰਾਈ (D) ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਆਨੰਦ
50. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਪੁਸਤਕ ‘ਚਿੱਠੀਆਂ ਬਿਨ ਸਿਰਨਾਵਿਓ’ ਦਾ ਮੂਲ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?

(A) ਮੈਕਸਿਮ ਗੋਰਕੀ

(B) ਲਿਓ ਟਾਲਸਟਾਏ

(C) ਜੈਕ ਲੰਡਨ

(D) ਜੀ. ਪਲੈਖਾਨੋਵ

x-x-x