

72. In a certain code language :

- (I) 'pit na sa' means 'you are welcome'
- (II) 'na ho pa la' means 'they are very good'
- (III) 'ka da la' means 'who is good'
- (IV) 'od ho pit la' means 'they welcome good people'

Decode 'pa'

- (A) Very (B) People (C) Welcome (D) Good

एक निश्चित कोड भाषा में :

- (I) 'pit na sa' का अर्थ है 'you are welcome'
- (II) 'na ho pa la' का अर्थ है 'they are very good'
- (III) 'ka da la' का अर्थ है 'who is good'
- (IV) 'od ho pit la' का अर्थ है 'they welcome good people'

डिकोड 'pa'

- (A) Very (B) People (C) Welcome (D) Good

ਇੱਕ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕੋਡ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ :

- (I) 'pit na sa' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'you are welcome'
- (II) 'na ho pa la' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'they are very good'
- (III) 'ka da la' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'who is good'
- (IV) 'od ho pit la' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'they welcome good people'

ਡੀਕੋਡ 'pa'

- (A) Very (B) People (C) Welcome (D) Good

73. In a certain code 'lee ra de' means 'what was it'; 'mo nil' means 'you go'; 'nil pom ra' means 'you like it'; and 'tok lee fo' means 'she was sick'. What is code for 'what you like' ?

- (A) 'nil ra lee' (B) 'pom nil ra' (C) 'pom ra lee' (D) 'de nil pom'

एक निश्चित कोड में 'lee ra de' का अर्थ है 'what was it'; 'mo nil' का मतलब है 'you go'; 'nil pom ra' का अर्थ है 'you like it'; और 'tok lee fo' का अर्थ है 'she was sick'। 'what you like' के लिए कोड क्या है ?

- (A) 'nil ra lee' (B) 'pom nil ra' (C) 'pom ra lee' (D) 'de nil pom'

ਇੱਕ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕੋਡ ਵਿੱਚ 'lee ra de' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'what was it'; 'mo nil' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'you go'; 'nil pom ra' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'you like it'; ਅਤੇ 'tok lee fo' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'she was sick'। 'what you like' ਲਈ ਕੋਡ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ ?

- (A) 'nil ra lee' (B) 'pom nil ra' (C) 'pom ra lee' (D) 'de nil pom'

74. Identify the synonym of 'VINDICATE':

- (A) Indicate (B) Justify (C) Colour (D) Storm

'VINDICATE' के समानार्थी शब्द की पहचान करें :

- (A) Indicate (B) Justify (C) Colour (D) Storm

'VINDICATE' का समानार्थक पढ़ाएँ :

- (A) Indicate (B) Justify (C) Colour (D) Storm

75. Antonym of 'DEVELOPMENT' is :

- (A) Retardation (B) Retrogression (C) Transgression (D) Progression

'DEVELOPMENT' का विपरीतार्थक शब्द है :

- (A) Retardation (B) Retrogression (C) Transgression (D) Progression

'DEVELOPMENT' का विपरीतार्थक शब्द है :

- (A) Retardation (B) Retrogression (C) Transgression (D) Progression

Information for Q. Nos. 76 – 78

Five girls Madhu, Arti, Kanan, Rekha and Suman are married to Mahesh, Yogesh, Ravi, Mukesh and Gyan, but not in the same order.

(I) First letters of the names of the couples are not the same.

(II) Arti and Kanan are not married to Yogesh.

(III) Suman is not married to Mukesh.

(IV) Yogesh and Gyan are not Suman's or Madhu's husbands.

(V) Kanan's and Rekha's husbands' names do not start with 'M'.

प्रश्न संख्या 76 – 78 के लिए सूचना :

पांच लड़कियों मधु, आरती, कानन, रेखा और सुमन का विवाह महेश, योगेश, रवि, मुकेश और ज्ञान से हुआ है, लेकिन उसी क्रम में नहीं।

(I) जोड़ों के नामों के पहले अक्षर समान नहीं हैं।

(II) आरती और कानन का विवाह योगेश से नहीं हुई है।

(III) मुकेश से सुमन का विवाह नहीं हुआ है।

(IV) योगेश और ज्ञान सुमन या मधु के पति नहीं हैं।

(V) कानन और रेखा के पतियों के नाम 'एम' से शुरू नहीं होते हैं।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 76 – 78 ਲਈ ਜਾਣਕਾਰੀ :

ਪੰਜ ਲੜਕੀਆਂ ਮਧੂ, ਆਰਤੀ, ਕਾਨਨ, ਰੇਖਾ ਅਤੇ ਸੁਮਨ ਦਾ ਵਿਆਹ ਮਹੇਸ਼, ਯੋਗੇਸ਼, ਰਵੀ, ਮੁਕੇਸ਼ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਪਰ ਉਸੇ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ।

- (I) ਜੋੜਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਅੱਖਰ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਨਹੀਂ ਹਨ।
 (II) ਆਰਤੀ ਅਤੇ ਕਾਨਨ ਯੋਗੇਸ਼ ਨਾਲ ਵਿਆਹੇ ਹੋਏ ਨਹੀਂ ਹਨ।
 (III) ਸੁਮਨ ਮੁਕੇਸ਼ ਨਾਲ ਵਿਆਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।
 (IV) ਯੋਗੇਸ਼ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਸੁਮਨ ਜਾਂ ਮਧੂ ਦੇ ਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹਨ।
 (V) ਕਾਨਨ ਅਤੇ ਰੇਖਾ ਦੇ ਪਤੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ 'ਐਮ' ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ।

76. Who is Ravi's wife?

- (A) Madhu (B) Arti (C) Kanan (D) Rekha

ਰਵੀ ਦੀ ਪਤਨੀ ਕੌਨ ਹੈ ?

- (A) ਮਧੂ (B) ਆਰਤੀ (C) ਕਾਨਨ (D) ਰੇਖਾ

ਰਵੀ ਦੀ ਪਤਨੀ ਕੌਣ ਹੈ ?

- (A) ਮਧੂ (B) ਆਰਤੀ (C) ਕਾਨਨ (D) ਰੇਖਾ

77. Who is Arti's husband?

- (A) Mahesh (B) Yogesh (C) Mukesh (D) Ravi

ਆਰਤੀ ਦੇ ਪਤਿ ਕੌਨ ਹੈ ?

- (A) ਮਹੇਸ਼ (B) ਯੋਗੇਸ਼ (C) ਮੁਕੇਸ਼ (D) ਰਵੀ

ਆਰਤੀ ਦਾ ਪਤੀ ਕੌਣ ਹੈ ?

- (A) ਮਹੇਸ਼ (B) ਯੋਗੇਸ਼ (C) ਮੁਕੇਸ਼ (D) ਰਵੀ

78. Which of the following statement is wrong?

- (A) Gyan is married to Kanan (B) Suman is not Mukesh's wife

- (C) Arti is not Ravi's wife (D) Rekha is not Yogesh's wife

ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਮੈਂ ਸੇ ਕੌਨਸਾ ਕਥਨ ਗਲਤ ਹੈ ?

- (A) ਜ਼ਾਨ ਕਾ ਵਿਆਹ ਕਾਨਨ ਸੇ ਹੁਆ ਹੈ (B) ਸੁਮਨ ਮੁਕੇਸ਼ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨਹੀਂ ਹੈ

- (C) ਆਰਤੀ ਰਵੀ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨਹੀਂ ਹੈ (D) ਰੇਖਾ ਯੋਗੇਸ਼ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨਹੀਂ ਹੈ

ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਗਲਤ ਹੈ ?

- (A) ਗਿਆਨ ਦਾ ਵਿਆਹ ਕਾਨਨ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਹੈ (B) ਸੁਮਨ ਮੁਕੇਸ਼ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨਹੀਂ ਹੈ

- (C) ਆਰਤੀ ਰਵੀ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨਹੀਂ ਹੈ (D) ਰੇਖਾ ਯੋਗੇਸ਼ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨਹੀਂ ਹੈ

79. On the basis of statements, four conclusions are given. Find true alternative among A, B, C and D :

Statements : All branches are flowers. All flowers are leaves.

Conclusions : (1) All branches are leaves.

(2) All leaves are branches.

(3) All flowers are branches.

(4) Some leaves are branches.

(A) None follows

(B) Only (1) and (4) follow

(C) Only (1) and (3) follow

(D) All follow

कथनों के आधार पर, चार निष्कर्ष दिए गए हैं। A, B, C और D के बीच सही विकल्प चुनें :

कथन : सभी शाखाएं फूल हैं। सभी फूल पत्तियां हैं।

निष्कर्ष : (1) सभी शाखाएं पत्तियां हैं।

(2) सभी पत्तियां शाखाएं हैं।

(3) सभी फूल शाखाएं हैं।

(4) कुछ पत्तियां शाखाएं हैं।

(A) कोई भी नहीं

(B) केवल (1) और (4) का अनुगमन करें

(C) केवल (1) और (3) का अनुगमन करें

(D) सभी का अनुगमन करें

बिआनां ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ, ਚਾਰ ਸਿੱਟੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। A, B, C ਅਤੇ D ਵਿੱਚ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣੋ :

ਬਿਆਨ : ਸਾਰੀਆਂ ਸ਼ਾਖਾਵਾਂ ਫੁੱਲ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਫੁੱਲ ਪੱਤੇ ਹਨ।

ਸਿੱਟਾ : (1) ਸਾਰੀਆਂ ਸ਼ਾਖਾਵਾਂ ਪੱਤੇ ਹਨ।

(2) ਸਾਰੇ ਪੱਤੇ ਸ਼ਾਖਾਵਾਂ ਹਨ।

(3) ਸਾਰੇ ਫੁੱਲ ਸ਼ਾਖਾਵਾਂ ਹਨ।

(4) ਕੁਝ ਪੱਤੇ ਸ਼ਾਖਾਵਾਂ ਹਨ।

(A) ਕੋਈ ਨਹੀਂ

(B) ਕੇਵਲ (1) ਅਤੇ (4) ਫਾਲੋ ਕਰੋ

(C) ਕੇਵਲ (1) ਅਤੇ (3) ਫਾਲੋ ਕਰੋ

(D) ਸਾਰੇ ਫਾਲੋ ਕਰੋ

80. Five statements are given. Find the option where third statement is a conclusion drawn from preceding two statements :

(a) No patriot is a criminal.

(b) Ramdas is not a criminal.

(c) Ramdas is a patriot.

(d) Mohandas is not a patriot.

(e) Mohandas is a criminal.

(A) (a) (b) (c)

(B) (a) (c) (b)

(C) (a) (b) (e)

(D) (a) (d) (e)

ਪਾਂਚ ਕਥਨ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਵਧ ਵਿਕਲਪ ਫੁੱਲੇ ਜਿਹੇ ਜਿਹੇ ਤੀਜਰਾ ਕਥਨ ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਕਥਨ ਸੇ ਨਿਕਾਲਾ ਗਯਾ ਨਿਸ਼ਕਰਸ਼ ਹੈ :

(a) ਕੋਈ ਦੇਸ਼ਭਕਤ ਅਪਰਾਧੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

(b) ਰਾਮਦਾਸ ਅਪਰਾਧੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

(c) ਰਾਮਦਾਸ ਏਕ ਦੇਸ਼ਭਕਤ ਹੈ।

(d) ਮੋਹਨਦਾਸ ਦੇਸ਼ਭਕਤ ਨਹੀਂ ਹੈ।

(e) ਮੋਹਨਦਾਸ ਅਪਰਾਧੀ ਹੈ।

(A) (a) (b) (c)

(B) (a) (c) (b)

(C) (a) (b) (e)

(D) (a) (d) (e)

ਪੰਜ ਬਿਆਨ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਉਸ ਵਿਕਲਪ ਦਾ ਪਤਾ ਕਰੋ ਜਿਥੇ ਤੀਜਾ ਬਿਆਨ ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਬਿਆਨਾਂ ਤੋਂ ਕੱਢਿਆ ਗਿਆ ਸਿੱਟਾ ਹੈ :

(a) ਕੋਈ ਦੇਸ਼ਭਗਤ ਅਪਰਾਧੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

(b) ਰਾਮਦਾਸ ਅਪਰਾਧੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

(c) ਰਾਮਦਾਸ ਇੱਕ ਦੇਸ਼ਭਗਤ ਹੈ।

(d) ਮੋਹਨਦਾਸ ਦੇਸ਼ਭਗਤ ਨਹੀਂ ਹੈ।

(e) ਮੋਹਨਦਾਸ ਅਪਰਾਧੀ ਹੈ।

(A) (a) (b) (c)

(B) (a) (c) (b)

(C) (a) (b) (e)

(D) (a) (d) (e)

81. Four arguments follow the statement given below. Find the strong argument among the four :

Statement : "Should India go in for computerization in all possible sectors?"

Arguments : (a) Yes, it will bring efficiency and accuracy in the work.

(b) No, it will be injustice to the monumental human resources which are at present under utilized.

(c) No, it needs a lot of money. We should not waste money.

(d) Yes, when advanced countries are introducing computers in every field, how can India afford to lag behind.

(A) Only (a) is strong

(B) Only (a) and (b) are strong

(C) Only (a) and (c) are strong

(D) Only (b) and (d) are strong

चार तर्क नीचे दिए गए कथन का अनुगमन करते हैं। चारों के बीच मजबूत तर्क ज्ञात करें :

कथन : "क्या भारत को सभी संभावित क्षेत्रों में कम्प्यूटरीकरण के लिए जाना चाहिए?"

तर्क : (a) हां, यह काम में दक्षता और सटीकता लाएगा।

(b) नहीं, यह विशाल मानव संसाधनों के साथ अन्याय होगा जो वर्तमान में उपयोग में हैं।

(c) नहीं, इसे बहुत सारा पैसा चाहिए। हमें पैसे बर्बाद नहीं करने चाहिए।

(d) हां, जब उन्नत देश हर क्षेत्र में कम्प्यूटर आरंभ कर रहे हैं, तो भारत कैसे पीछे रह सकता है।

(A) केवल (a) मजबूत है

(B) केवल (a) और (b) मजबूत हैं

(C) केवल (a) और (c) मजबूत हैं

(D) केवल (b) और (d) मजबूत हैं

चार तर्क हेठा दिते बिआन दी पालटा करदे हन। चारां विचें मजबूत तर्क लडें :

बिआन : "की भारत नुं सारे संभव खेतरां विच कंप्यूटरीकरण लटी जाणा चाहीदा है?"

तर्क : (a) हां, इह काम विच कुशलता अते दरुसती लीआएगा।

(b) नहीं, इह विशाल मनुषी वसीलियां नाल बेइनसाफी होवेगी जे मनुषुदा सभे विच वरतें विच हन।

(c) नहीं, इस नुं बहुत सारा पैसा चाहीदा है। सानुं पैसा बरबाद नहीं करना चाहीदा।

(d) हां, जदें उन्नत देश हर खेतर विच कंप्यूटरां दी शुरुआत कर रहे हन, तां भारत किवें पीछे रहि सकदा है।

(A) सिर्फ (a) मजबूत है

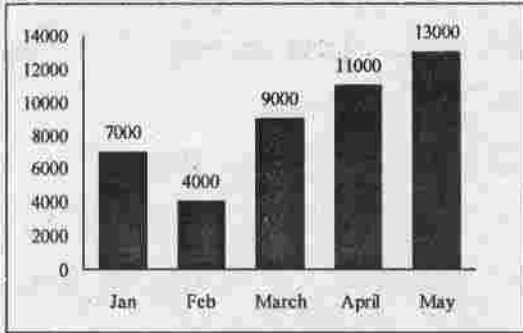
(B) सिर्फ (a) अते (b) मजबूत हन

(C) सिर्फ (a) अते (c) मजबूत हन

(D) सिर्फ (b) अते (d) मजबूत हन

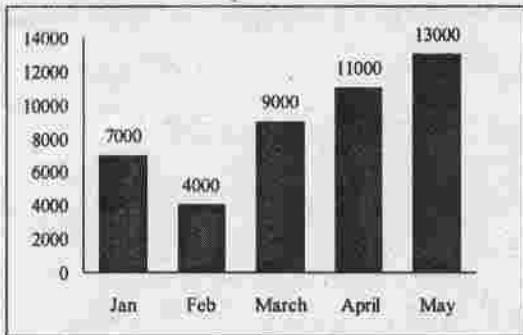
Information for Q. Nos. 82 – 84 :

The following Bar Chart shows the income of a business for five months for January to May. Answer the questions that follow :



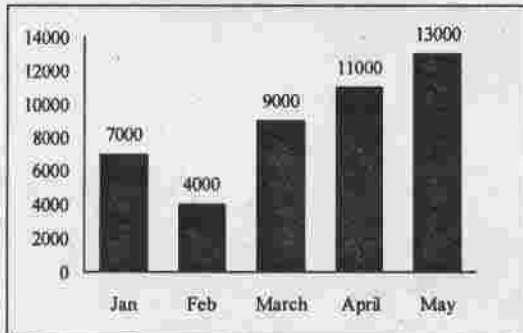
प्रश्न संख्या 82 – 84 के लिए सूचना :

निम्नलिखित बार चार्ट जनवरी से मई तक पांच महीने के लिए एक व्यवसाय की आय दिखाता है। निम्न प्रश्नों के उत्तर दें :



ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 82 – 84 ਲਈ ਜਾਣਕਾਰੀ :

ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਬਾਰ ਚਾਰਟ ਜਨਵਰੀ ਤੋਂ ਮਈ ਤੱਕ ਪੰਜ ਮਹੀਨੇ ਲਈ ਕਾਰੋਬਾਰ ਦੀ ਆਮਦਨ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਨਿਮਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਦਿਉ :



82. Income in May is how many times of the income is Feb. ?

- (A) 3.0 (B) 3.25 (C) 3.5 (D) 4.0

मई में आय फरवरी की आय के कितने गुणा है ?

- (A) 3.0 (B) 3.25 (C) 3.5 (D) 4.0

ਮਈ ਵਿੱਚ ਆਮਦਨ ਫਰਵਰੀ ਦੀ ਆਮਦਨ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਗੁਣਾ ਹੈ ?

- (A) 3.0 (B) 3.25 (C) 3.5 (D) 4.0

83. The average income from Jan. to May is :

- (A) Rs. 8,600 (B) Rs. 8,700 (C) Rs. 8,750 (D) Rs. 8,800

ਜਨਵਰੀ ਤੋਂ ਮਈ ਤੱਕ ਔਸਤ ਆਮਦਨ ਹੈ :

- (A) 8,600 ਰੁਪਏ (B) 8,700 ਰੁਪਏ (C) 8,750 ਰੁਪਏ (D) 8,800 ਰੁਪਏ

ਜਨਵਰੀ ਤੋਂ ਮਈ ਤੱਕ ਔਸਤ ਆਮਦਨ ਇਹ ਹੈ :

- (A) 8,600 ਰੁਪਏ (B) 8,700 ਰੁਪਏ (C) 8,750 ਰੁਪਏ (D) 8,800 ਰੁਪਏ

84. During which of the following month is the ratio of income to income of the previous month, the maximum ?

- (A) February (B) March (C) April (D) May

निम्नलिखित में से किस महीने में, पिछले महीने की आय से आय का अनुपात अधिकतम होगा ?

- (A) फरवरी (B) मार्च (C) अप्रैल (D) मई

ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸ ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਪਿਛਲੇ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਆਮਦਨ ਤੋਂ ਆਮਦਨ ਦਾ ਅਨੁਪਾਤ ਅਧਿਕਤਮ ਹੋਵੇਗਾ ?

- (A) ਫਰਵਰੀ (B) ਮਾਰਚ (C) ਅਪ੍ਰੈਲ (D) ਮਈ

85. Find the correct observation among the four observations given on the given statement :

Statement : "Horror movies make children fearless"

- (A) Statement is a fact (B) Statement is an advice
(C) Statement is an opinion (D) Statement is a prejudice

ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਕਥਨ 'ਤੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਚਾਰ ਅਵਲੋਕਨਾਂ ਦੇ ਭੀਚ ਸਹੀ ਅਵਲੋਕਨ ਜ਼ਾਤ ਕਰੋ :

ਕਥਨ : "ਡਰਾਕਨੀ ਫਿਲਮਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨਿਡਰ ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ"

- (A) ਕਥਨ ਆਕ ਰਘ ਹੈ (B) ਕਥਨ ਆਕ ਸਲਾਹ ਹੈ (C) ਕਥਨ ਆਕ ਰਾਯ ਹੈ (D) ਕਥਨ ਆਕ ਪ੍ਰਗ੍ਰਿਹ ਹੈ

ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਬਿਆਨ ਤੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਚਾਰ ਅਵਲੋਕਨਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸਹੀ ਅਵਲੋਕਨ ਗਿਆਤ ਕਰੋ :

ਬਿਆਨ : "ਡਰਾਉਂਟੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨਿਡਰ ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ"

- (A) ਬਿਆਨ ਇੱਕ ਤੱਥ ਹੈ (B) ਬਿਆਨ ਇੱਕ ਸਲਾਹ ਹੈ (C) ਬਿਆਨ ਇੱਕ ਰਾਏ ਹੈ (D) ਬਿਆਨ ਇੱਕ ਪੱਖਪਾਤ ਹੈ

86. Three inferences follow the statement. Find the implicit inferences :

Statement : "India proposes to tap non-conventional and renewable sources of energy as India now needs to increase her energy production by more than ten times."

- (1) India does not have sufficient conventional resources of energy.
 - (2) Growing population and industrialization need a lot of energy.
 - (3) India has the non-conventional energy resources in abundance.
- (A) (1) and (2) are implicit
(B) (1) and (3) are implicit
(C) (2) and (3) are implicit
(D) All (1), (2) and (3) are implicit

तीन अनुमान कथन का अनुगमन करते हैं। निहित अनुमान ज्ञात करें :

कथन : "भारत ऊर्जा के गैर परंपरागत और अक्षय स्रोतों को टैप करने का प्रस्ताव करता है क्योंकि भारत को अब दस गुना से अधिक ऊर्जा उत्पादन में वृद्धि करने की जरूरत है।"

- (1) भारत में ऊर्जा के पर्याप्त पारंपरिक संसाधन नहीं हैं।
 - (2) बढ़ती आबादी और औद्योगिकरण के लिए बहुत सारी ऊर्जा की आवश्यकता है।
 - (3) भारत में बहुतायत में गैर परंपरागत ऊर्जा संसाधन हैं।
- (A) (1) और (2) निहित हैं
(B) (1) और (3) निहित हैं
(C) (2) और (3) निहित हैं
(D) सभी (1), (2) और (3) निहित हैं

ਤਿੰਨ ਅਨੁਮਾਨ ਬਿਆਨ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਨਿਹਿਤ ਅਨੁਮਾਨ ਗਿਆਤ ਕਰੋ :

ਬਿਆਨ : "ਭਾਰਤ ਨੇ ਊਰਜਾ ਦੇ ਗੈਰ-ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਅਤੇ ਨਵਿਆਉਣਯੋਗ ਸਾਧਨਾਂ ਨੂੰ ਟੈਪ ਕਰਨ ਦੀ ਤਜਵੀਜ਼ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਹੁਣ ਆਪਣੀ ਊਰਜਾ ਉਤਪਾਦਨ ਨੂੰ ਦਸ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਧਾਉਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ।"

- (1) ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਊਰਜਾ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਪਾਰੰਪਰਿਕ ਸੰਸਾਧਨ ਨਹੀਂ ਹਨ।
 - (2) ਵੱਧ ਰਹੀ ਆਬਾਦੀ ਅਤੇ ਉਦਯੋਗੀਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਊਰਜਾ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।
 - (3) ਭਾਰਤ ਕੋਲ ਬਹੁਤ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਗੈਰ-ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਊਰਜਾ ਸਰੋਤ ਹਨ।
- (A) (1) ਅਤੇ (2) ਨਿਹਿਤ ਹਨ
(B) (1) ਅਤੇ (3) ਨਿਹਿਤ ਹਨ
(C) (2) ਅਤੇ (3) ਨਿਹਿਤ ਹਨ
(D) ਸਾਰੇ (1), (2) ਅਤੇ (3) ਨਿਹਿਤ ਹਨ

Information for Q. Nos. 87 – 90 :

Six children A to F are playing football. A and E are brothers. F is sister of E. C is only son of A's uncle. B and D are the daughters of the brother of C's father.

प्रश्न संख्या 87 – 90 के लिए सूचना :

छह बच्चे A से F फुटबॉल खेल रहे हैं। A और E भाई हैं। F, E की बहन है। A के अंकल का सिर्फ एक बेटा C है। B और D, C के पिता के भाई की बेटियां हैं।

प्रश्न नंबर 87 – 90 लਈ ज्ञातकारी :

ਛੇ ਬੱਚੇ A ਤੋਂ F ਫੁੱਟਬਾਲ ਖੇਡ ਰਹੇ ਹਨ। A ਅਤੇ E ਭਰਾ ਹਨ। F, E ਦੀ ਭੈਣ ਹੈ। A ਦੇ ਅੰਕਲ ਦਾ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਪੁੱਤਰ C ਹੈ। B ਅਤੇ D, C ਦੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਭਰਾ ਦੀਆਂ ਧੀਆਂ ਹਨ।

87. How is C related to F ?

- (A) Cousin (B) Brother (C) Son (D) Uncle

C, F से कैसे संबंधित है ?

- (A) कज़िन (B) भाई (C) पुत्र (D) अंकल

C, F ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ ?

- (A) ਕਜ਼ਿਨ (B) ਭਰਾ (C) ਪੁੱਤਰ (D) ਅੰਕਲ

88. How many male players are there ?

- (A) One (B) Two (C) Three (D) Four

यहाँ कितने पुरुष खिलाड़ी हैं ?

- (A) एक (B) दो (C) तीन (D) चार

ਇਥੇ ਕਿੰਨੇ ਮਰਦ ਖਿਡਾਰੀ ਹਨ ?

- (A) ਇੱਕ (B) ਦੋ (C) ਤਿੰਨ (D) ਚਾਰ

89. How many female players are there ?

- (A) Two (B) Three (C) Four (D) One

यहाँ कितनी महिला खिलाड़ी हैं ?

- (A) दो (B) तीन (C) चार (D) एक

ਇਥੇ ਕਿੰਨੇ ਮਹਿਲਾ ਖਿਡਾਰੀ ਹਨ ?

- (A) ਦੋ (B) ਤਿੰਨ (C) ਚਾਰ (D) ਇੱਕ

90. How is D related to A ?

- (A) Uncle (B) Sister (C) Niece (D) Cousin

D, A से कैसे संबंधित है ?

- (A) अंकल (B) बहन (C) भांजी (D) कज़िन

D, A ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ ?

- (A) ਅੰਕਲ (B) ਭੈਣ (C) ਭਾਣਜੀ (D) ਕਜ਼ਿਨ

ENGLISH LANGUAGE (Q. 91 to 120)

Choose the option which is closest in meaning to the given words (Q. 91—95):

91. Blasphemy :
(A) Piety (B) Religious (C) Impiety (D) Sacred
92. Demeanor :
(A) Unreal (B) Appearance (C) Behavior (D) Looks
93. Tangible :
(A) Unreal (B) Mysterious (C) Invisible (D) Touchable
94. Ecstatic :
(A) Unhappy (B) Overjoyed (C) Miserable (D) Lazy
95. Humane :
(A) Happy (B) Confident (C) Kind-hearted (D) Worried

Complete the following Proverbs (Q. 96—100):

96. A bird in the hand is worth :
(A) three in a bush (B) four in a bush (C) five in a bush (D) two in the bush
97. A drowning man will :
(A) Clutch at a boat (B) Clutch at a straw (C) Lose hope (D) Try to remain afloat
98. A little knowledge is :
(A) A bad thing (B) A dangerous thing (C) A foolish thing (D) Hard to gain
99. As you sow :
(A) So shall you reap (B) You will see (C) You will gain (D) You will lose
100. Do not count your chickens :
(A) Before they are born (B) Before they are hatched
(C) At once (D) On seeing them

Give one word for the following expressions (Q. 101—103):

101. One who learns a subject as a hobby is called :
(A) Artist (B) Professional (C) Amateur (D) Skillful

102. A Person obsessed and overconcerned about his health is called :

- (A) Neurotic (B) Worried (C) Hypochondriac (D) Stressed

103. The life of a person written by somebody is called :

- (A) Autobiography (B) Story (C) Biography (D) Narrative

Choose the correct option to fill in the blank (Q. 104—107) :

104. He has been absent _____ Monday.

- (A) for (B) from (C) on (D) since

105. The new term begins _____ the ninth of July.

- (A) in (B) from (C) on (D) with

106. This is a comfortable house to live _____.

- (A) on (B) at (C) in (D) with

107. I have not been to the theatre _____ a long time.

- (A) since (B) for (C) from (D) about

Choose the correctly punctuated sentence (Q. 108—110) :

108.

- (A) Oh that is a Gorgeous ! New dress. (B) Oh that is a gorgeous new Dress !
(C) Oh that ! Is a gorgeous new dress ? (D) Oh ! That is a gorgeous, new dress.

109.

- (A) The fox was fast, sneaky and quiet in the forest.
(B) The fox was fast sneaky and quiet in the forest.
(C) The fox was fast, sneaky, and quiet in the forest.
(D) The fox was fast sneaky and quiet, in the desert.

110.

- (A) John asked, "Do you want to eat anything" ?
(B) John asked that, I wanted to eat anything.
(C) John asked if I want to eat anything.
(D) John asked if I want to eat anything ?

Read the paragraph and choose the correct option to answer the questions (111—115) based on your reading :

In the 1960s and 1970s, jeans of all kinds became a rage in university and college campuses and with the hippy movement — students and young people wore painted jeans, patterned jeans, embroidered jeans....! In many non-western countries, jeans represented the free, consumerist culture of the West. They were very hard to get in most other countries. American companies said that they often received letters from people all around the world requesting them for a pair of jeans. From the 1970s, jeans started to be made available in countries around the world. Jeans became cheaper and more and more people started wearing them. In the 1980s, jeans finally became high fashion clothing when famous designers started making many styles of jeans with their own labels on them. Faded and torn jeans became another popular new trend with young people. The sales of jeans went up and up ! Jeans are still very popular and are an essential part of everyone's wardrobe — young and old. They have become a universal fashion that is not likely to fade out anytime soon !

111. The phrase 'a rage' is closest in meaning to :
- (A) anger (B) fury (C) fashion (D) bad mood
112. The free Consumerist culture of the west means :
- (A) Consumers are free to buy a lot of material goods (B) Getting free material items
(C) Culture of the west is free (D) Consumers get everything free
113. Why did American companies receive letters from people ?
- (A) People wanted a job in those companies (B) People badly wanted a pair of jeans
(C) People wanted to please them (D) American jeans were better
114. Jeans are still very popular because :
- (A) They are inexpensive (B) They are torn and faded
(C) They have become an universal fashion (D) They are available in various colors
115. Which of the following is not true in the context of the paragraph ?
- (A) Only rich people wore jeans
(B) Faded and torn jeans were a new trend
(C) The young generation wore painted and patterned jeans
(D) Jeans will remain in Fashion

Fill in the correct option in the sentences below (Q. 116—120) :

116. This was _____ essential part of their training.
- (A) a (B) the (C) an (D) that
117. Why was she so worried _____ her purse ?
- (A) of (B) for (C) about (D) on

118. The beggar was mistaken _____ a pick-pocket.
 (A) for (B) as (C) against (D) about
119. I sympathize _____ you in your distress.
 (A) for (B) with (C) to (D) of
120. I had already warned you _____ him.
 (A) of (B) against (C) for (D) to

HINDI LANGUAGE

हिन्दी (Q. Nos. 121 to 150)

121. निम्नलिखित में से कण्ठ्य व्यंजन कौनसा है ?
 (A) क (B) ल (C) ठ (D) ह
122. संज्ञा के स्थान पर प्रयुक्त होने वाले शब्द को कहते हैं :
 (A) सर्वनाम (B) क्रिया (C) विशेषण (D) क्रिया विशेषण
123. जातिवाचक संज्ञा है :
 (A) हिमालय (B) आगरा (C) कुर्सी (D) यौवन
124. हिंदी में लिंग की संख्या है :
 (A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 6
125. संज्ञा के पहले आने वाले विशेषण को कहते हैं :
 (A) क्रिया विशेषण (B) विशेष्य विशेषण (C) विधेय विशेषण (D) इनमें से कोई नहीं
126. संज्ञा की विशेषता बताने वाले शब्द कहलाते हैं ?
 (A) सर्वनाम (B) विशेषण (C) क्रिया विशेषण (D) क्रिया
127. संज्ञा या सर्वनाम का संबंध बनाने हेतु उनके बाद में लगाने वाले शब्द कहलाते हैं :
 (A) सम्बन्ध बोधक (B) अर्थ बोधक (C) निपात (D) विस्मयादि बोधक
128. अर्थ के आधार पर वाक्य के प्रकार होते हैं :
 (A) 4 (B) 6 (C) 8 (D) 10
129. नयनाभिराम में संधि का कौन-सा रूप है ?
 (A) स्वर संधि (B) विसर्ग संधि (C) व्यंजन संधि (D) इनमें से कोई नहीं
130. अधोगति में संधि का कौन-सा रूप है ?
 (A) व्यंजन संधि (B) दीर्घ संधि (C) स्वर संधि (D) विसर्ग संधि
131. यथाशीघ्र में समास है :
 (A) तत्पुरुष (B) कर्मधारय (C) बहुब्रीहि (D) अव्ययीभाव
132. जलधारा में समास है ?
 (A) कर्म तत्पुरुष (B) करण तत्पुरुष (C) सम्बन्ध तत्पुरुष (D) सम्प्रदान तत्पुरुष
133. पानी का पर्यायवाची है :
 (A) अम्बु (B) अम्बुज (C) अम्बुद (D) अम्ब

134. आभूषण का पर्यायवाची नहीं है :

- (A) अलंकार (B) आभरण (C) अभ्यारण (D) भूषण

135. शत्रु का समानार्थी है :

- (A) अरि (B) आरी (C) अरु (D) अनल

136. Accord का अर्थ है :

- (A) अभियोग (B) दुरुपयोग (C) समझौता (D) दुर्घटना

137. Bilateral का अर्थ है :

- (A) दलाली (B) द्विपक्षीय (C) संक्षिप्त (D) समवर्ती

138. Corporation का अर्थ है :

- (A) संगठन (B) प्रतिलिपि (C) समिति (D) निगम

139. Legal Force का अर्थ है :

- (A) विधि संगत (B) विधिहीन (C) विधिक दावा (D) विधि बल

140. मेहनत करने वालों की कभी नहीं होती।

- (A) हार (B) जीत (C) खुशी (D) गम

141. पोथी पढ़ि पढ़ि जग मुआ, भया न कोय।

- (A) ज्ञानी (B) महाज्ञानी (C) पण्डित (D) मूर्ख

142. ऊधौ मोहि विसरत नाहीं।

- (A) अयोध्या (B) ब्रज (C) नंदगांव (D) गोकुल

143. स्वेच्छा से दूसरों की सेवा करने वाला, कहलाता है :

- (A) पुण्यात्मा (B) दास (C) सहायक (D) स्वयंसेवक

144. 'काबुल में क्या गधे नहीं होते' का अर्थ होगा :

- (A) काबुल में गधे होते हैं (B) हर जगह गधे पाये जाते हैं
(C) अपवाद तो सभी जगह होते हैं (D) अपवाद कहीं नहीं होते

145. निम्न में से शुद्ध शब्द है :

- (A) अगुली (B) उँगली (C) ऊँगली (D) ऑगुली

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प के आधार पर दीजिये :

सदाचरण, नैतिकता, ईमानदारी, शुचिता आदि सद्गुणों का समुच्च ही शील है। लेकिन इन सद्गुणों वाले शील का चेहरा कहाँ देखा जाए ? दूसरे की भलाई में ? स्वयं के लिए तो हर मनुष्य करता है, पशु-पक्षी भी करते हैं। स्वयं के लिए हम कितना ही श्रेष्ठ कलात्मक कार्य करें, अच्छा भोजन पकाएं, सुन्दर वस्त्राभूषणों से सजाएं, स्वच्छ आलिशान भवन में रहें, सरस संगीत सुनें — इन सब में शीलत्व को नहीं देख पायेंगे। शीलत्व है यह सब कुछ दूसरों के लिए करने में। अन्य के प्रति न केवल सम्बेदनशील होना और सोचना बल्कि उसके हित-अहित को ध्यान में रखकर सक्रिय होना ही मानवीय शील का प्रमाण है। इसलिए यदि कोई व्यक्ति उपकार कर रहा है तो उसके इन सुकृत्यों में ही हम शील का चेहरा देख सकते हैं।

146. किनका समुच्चय शील कहा गया है ?

- (A) सद्गुणों का (B) दुर्गुणों का (C) अवगुणों का (D) क्रियाओं का

147. शीलत्व को कहां देखा जा सकता है ?

- (A) सुन्दर वस्त्राभूषणों में
(C) आलीशान भवनों में

- (B) गीत-संगीत में
(D) दूसरों के लिए कार्य करने में

148. मानवीय शील का प्रमाण क्या है ?

- (A) स्वहित में कार्य करना
(C) लाभ कमाने के लिए कार्य करना

- (B) परहित में कार्य करना
(D) प्रशंसा के लिए कार्य करना

149. 'सिर से पाँव तक' के लिए एक शब्द होगा :

- (A) आपादमस्तक (B) अपादमस्तक

- (C) निरापाद (D) चतुष्पाद

150. 'चक्षुश्रवा' शब्द का अर्थ है :

- (A) वैशाखनंदन (B) साँप

- (C) बन्दर (D) उल्लू

OR

PUNJABI LANGUAGE

ਪੰਜਾਬੀ (Q. Nos. 151 to 180)

151. ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਛੋਟੀ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਸਾਰਥਕ ਇਕਾਈ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

- (A) ਧੁਨੀ (B) ਭਾਵਾਂਸ਼ (C) ਕਿਰਿਆ (D) ਨਾਂਵ

152. 'ਸੋਨਾ' ਕਿਹੜੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਨਾਂਵ ਹੈ ?

- (A) ਜਾਤੀ ਬੋਧਕ (B) ਇਕੱਠਵਾਚਕ (C) ਪਦਾਰਥਬੋਧਕ (D) ਭਾਵਵਾਚਕ

153. ਪੜਨਾਂਵ ਦੀਆਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ?

- (A) ਪੰਜ (B) ਸੱਤ (C) ਗਿਆਰਾਂ (D) ਛੇ

154. 'ਕਿਰਿਆ' ਦਾ ਜਿਹੜਾ ਰੂਪ ਕਿਰਿਆ ਦੀ ਬਜਾਏ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸ਼ਬਦ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਵੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ?

- (A) ਕਿਰਦੰਤ (B) ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ (C) ਕਾਰਕ (D) ਸਕਰਮਕ

155. ਸ਼ਬਦਾਂ ਜਾਂ ਵਾਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਜੋੜਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ?

- (A) ਯੋਜਕ (B) ਪੜਨਾਵੀਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ (C) ਅਗੇਤਰ (D) ਕਾਰਕ

156. ਸਧਾਰਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਬਣਤਰ ਸਹੀ ਹੈ ?

- (A) ਕਰਤਾ, ਕਰਮ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆ (B) ਪੜਨਾਂਵ, ਕਿਰਿਆ, ਕਰਮ
(C) ਕਰਤਾ, ਕਰਮ, ਕਿਰਿਆ (D) ਨਾਂਵ, ਕਿਰਿਆ, ਕਰਮ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ

157. 'ਲਾਲ ਘੋੜਾ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚੋਂ ਘਾਹ, ਪੱਤੀਆਂ, ਟਹਿਣੀਆਂ ਅਤੇ ਵੇਲਾਂ ਖਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।' ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਹੈ ?

- (A) ਘਾਹ (B) ਲਾਲ (C) ਜੰਗਲ (D) ਵੇਲਾਂ

158. 'ਮੈਂ ਲਿਖਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹਾਂ।' ਵਾਕ ਕਿਹੜੀ ਕਾਲ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ ?

- (A) ਅਨਿਸ਼ਚਿਤ ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਲ (B) ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਪੂਰਨ ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਲ
(C) ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਚਾਲੂ ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਲ (D) ਸਧਾਰਨ ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਲ

159. ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਜੁੱਟ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ ?
 (A) ਲਾਲ-ਸੂਹਾ (B) ਕਾਲਾ-ਸਿਆਹ (C) ਜਲ-ਥਲ (D) ਚਿੱਟਾ-ਸਫ਼ੇਦ
160. ਵਾਹ! ਕਿੰਨਾ ਸੁਹਣਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਹੈ, ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ ?
 (A) ਪੂਰਨ ਵਿਰਾਮ (B) ਪ੍ਰਸ਼ਨਵਾਚਕ
 (C) ਵਿਸਮਿਕ (D) ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
161. 'ਗੋਬੀ ਦੀ ਸਬਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਲੂਣ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ।' ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਅਸੁੱਧ ਹੈ ?
 (A) ਲੂਣ (B) ਸਬਜ਼ੀ (C) ਜ਼ਿਆਦਾ (D) ਗੋਬੀ
162. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸੁੱਧ ਵਾਕ ਚੁਣੋ :
 (A) ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ, ਕੱਲ ਕਾਲਜ ਬੰਦ ਰਹੇਗਾ (B) ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਕਿ ਕੱਲ ਕਾਲਜ ਬੰਦ ਰਹੇਗਾ
 (C) ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਕਿ ਕੱਲ ਕਾਲਜ ਬੰਦ ਰਹੇਗਾ" (D) ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੱਲ ਕਾਲਜ ਬੰਦ ਰਹੇਗਾ
163. 'ਚੰਨ ਚੜ੍ਹੇ ਗੁੱਝੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ' ਕੀ ਹੈ ?
 (A) ਲੋਕ ਗੀਤ (B) ਅਖਾਣ (C) ਟੱਪਾ (D) ਸਿੱਠਣੀ
164. 'ਹਿੱਕ ਕੱਢ ਕੇ ਤੁਰਨਾ' ਮੁਹਾਵਰੇ ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ ?
 (A) ਗੁੱਸੇ ਵਿੱਚ ਤੁਰਨਾ (B) ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਤੁਰਨਾ (C) ਆਕੜ ਕੇ ਤੁਰਨਾ (D) ਖੁੱਲ੍ਹਮ-ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਤੁਰਨਾ
165. ਅਖਾਣ ਪੂਰਾ ਕਰੋ। 'ਦੇਸੀ ਟਾਟੂ' :
 (A) ਲਾਹੌਰੀ ਦੁਲੱਤੇ (B) ਪਹਾੜਾਂ ਦਾ ਸਾਥੀ (C) ਅੰਬਰੋਂ ਡਿੱਗਿਆ (D) ਖੁਰਾਸਾਨੀ ਦੁਲੱਤੇ
166. ਜਦੋਂ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਲੜ-ਭਿੜ ਕੇ ਵੱਖਰੇ ਹੋਣ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕਿਹੜਾ ਮੁਹਾਵਰਾ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?
 (A) ਛਿੱਤਰੀਂ ਦਾਲ ਵੰਡਣੀ (B) ਛੱਜ ਵਿੱਚ ਪਾ ਕੇ ਛੱਟਣਾ
 (C) ਜੁੱਤੀਆਂ ਭਿਉਂ ਭਿਉਂ ਕੇ ਮਾਰਨੀਆਂ (D) ਟੁੱਟੇ ਛਿੱਤਰ ਵਾਂਗ ਵਧਣਾ
167. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਿਹੜੀ ਲਿੱਪੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?
 (A) ਸ਼ਾਹਮੁਖੀ (B) ਗੁਰਮੁਖੀ (C) ਦੇਵਨਾਗਰੀ (D) ਰੋਮਨ
168. 'ਪੁਆਧੀ' ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਹੈ।
 (A) ਲਿੱਪੀ (B) ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ (C) ਵਿਆਕਰਨ (D) ਸ਼ਬਦ-ਸ਼੍ਰੇਣੀ
169. 'ਉਹ ਜ਼ਮੀਨ ਜਿੱਥੇ ਕੁਝ ਵੀ ਨਾ ਉੱਗਦਾ ਹੋਵੇ।' ਵਾਕ ਲਈ ਇੱਕ ਢੁੱਕਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :
 (A) ਉਜਾੜ (B) ਪਹਾੜੀ (C) ਕੱਲਰ (D) ਡਾਕਰ
170. 'ਜੇ ਸਾਡੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸੱਟਾਂ ਨਾ ਲੱਗੀਆਂ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਮੈਚ ਜ਼ਰੂਰ ਜਿੱਤਾਂਗੇ।' ਵਾਕ ਕਿਹੜੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਹੈ ?
 (A) ਮਿਸ਼ਰਤ (B) ਸੰਜੁਗਤ (C) ਹਾਂਵਾਚਕ (D) ਨਾਂਹਵਾਚਕ
171. 'ਤਤਸਮ' ਸ਼ਬਦ ਉਸਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਸਦੇ।
 (A) ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ਹੋਰ ਹੋਣ ਅਤੇ ਅਰਥ ਹੋਰ ਹੋਣ (B) ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ਹੋਰ ਹੋਣ ਪਰ ਅਰਥ ਇੱਕ ਹੋਣ
 (C) ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ਵੀ ਉਹੀ ਹੋਣ ਅਤੇ ਅਰਥ ਵੀ ਉਹੀ ਹੋਣ (D) ਨਾ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ਉਹੀ ਹੋਣ ਨਾ ਅਰਥ ਉਹੀ ਹੋਣ।

172. 'ਕੀਤਾ ਸੁੰਘਣਾ' ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਸ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?
- (A) ਜੰਗਲ ਪਾਣੀ ਜਾਣ ਲਈ (B) ਕੁੱਤੇ ਦੇ ਕੱਟਣ ਲਈ (C) ਮੁਰਦੇ ਲਈ (D) ਸੱਪ ਦੇ ਡੰਗ ਜਾਣ ਲਈ
173. ਦੁਆਬੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਕਿਹੜੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਬੋਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?
- (A) ਰੋਪੜ, ਕਾਂਗੜਾ, ਆਨੰਦਪੁਰ (B) ਲਾਹੌਰ, ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ, ਸ਼ੇਖੂਪੁਰਾ
(C) ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ, ਪਠਾਨਕੋਟ, ਦੀਨਾ ਨਗਰ (D) ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ, ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ, ਜਲੰਧਰ
174. 'ਸੰਪੂਰਨ' ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜਾ ਅਗੇਤਰ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ?
- (A) ਸ (B) ਸਮ (C) ਸੰ (D) ਸੰਮ
175. 'ਲੋਕਾਚਾਰ' ਸ਼ਬਦ ਕਿਹੜੇ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ਨਾਲ ਬਣਿਆ ਹੈ ?
- (A) ਲੋਕ+ਚਾਰ (B) ਲੋਕਾ+ਚਾਰ (C) ਲੋਕ+ਆਚਾਰ (D) ਲੋਕਆ+ਚਾਰ
176. ਛ, ਵ, ਠ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?
- (A) ਹੋਂਠੀ ਧੁਨੀਆਂ (B) ਸਵਰ (C) ਨਾਸਿਕ ਧੁਨੀਆਂ (D) ਸੰਯੁਕਤ ਵਿਅੰਜਨ
177. ਨਿਮਨ ਲਿਖਤ ਵੰਨਗੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਵੰਨਗੀ ਲੋਕ ਧਾਰਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ?
- (A) ਕੀਰਨਾ (B) ਸੁਹਾਗਾ (C) ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ (D) ਜਨੌਰ-ਕਥਾਵਾਂ

ਪੈਰੂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਜਵਾਬ ਦਿਓ (ਪ੍ਰਸ਼ਨ 178-180) :

ਨਫਰਤ ਪਿਆਰ ਦੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹੈ। ਨਫਰਤ ਜੇ ਅੰਨ੍ਹੀ ਹਨੇਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਪਿਆਰ ਵੀ ਬੇਪ੍ਰਵਾਹ ਹੜ੍ਹ ਵਰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਦੋਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਭਾਅ ਦਾ ਹੀ ਫ਼ਰਕ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਹੈ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਗ ਸੰਗ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਭਾਵ, ਵਿਚਾਰ ਜਾਂ ਕਹਿ ਲਓ ਜਜ਼ਬੇ। ਜੇ ਨਫਰਤ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਨਫਰਤ ਵੀ ਪਿਆਰ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਸਵਾਰੀ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਫ਼ਰਕ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਫਿਰ ਦਹਿਸ਼ਤ, ਤਾਂਡਵ ਦਾ ਨਾਚ ਤੇ ਮੌਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਿਆਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਅੱਜ ਕੱਲ ਮਿੱਠੀ ਗੋਲੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਟਿਕਾਈ ਰੱਖਦੀ ਹੈ।

178. ਪੈਰੂ ਦਾ ਢੁੱਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਕੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ?
- (A) ਨਫਰਤ (B) ਨਫਰਤ-ਪਿਆਰ (C) ਪਿਆਰ (D) ਨਾ ਨਫਰਤ ਨਾ ਪਿਆਰ
179. ਪੈਰੂ ਵਿੱਚ 'ਹੜ੍ਹ' ਸ਼ਬਦ ਕਿਹੜੇ ਅਰਥ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ?
- (A) ਅਮੋੜ (B) ਪਾਣੀ ਦੇ ਰੂਪ 'ਚ (C) ਲੜਾਈ ਵਜੋਂ (D) ਵਿਰੋਧਤਾ ਵਜੋਂ
180. ਪੈਰੂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਸ਼ਬਦ 'ਮਿੱਠੀ ਗੋਲੀ' ਕੀ ਹਨ ?
- (A) ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦ (B) ਵਿਅੰਗਾਤਮਕ ਸ਼ਬਦ (C) ਬਚਕਾਨਾ ਸ਼ਬਦ (D) ਮੁਹਾਵਰਾ