Question Booklet Series: **A** *Question Booklet Serial No.* 100013

Ph.D. Entrance Test – 2018

Subject: Urdu

Paper – I

Important: *Please consult your Admit Card/Roll No. slip before filling your Roll Number on the Test Booklet and Answer Sheet.*

Roll No. ***In Figure*** ***In Words***

O.M.R. Answer Sheet Serial No.

Signature of Candidate: ________________ *Signature of Invigilator:* ______________

Time: 60 Minutes **Number of Questions: 50** **Maximum Marks: 50**

DO NOT OPEN THE SEAL ON THE BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO.

INSTRUCTIONS:

1. Write your Roll No. on the Questions Booklet and also on the OMR Answer Sheet in the space provided and nowhere else.
2. Enter the Question Booklet Serial No. on the OMR Answer Sheet. Darken the corresponding bubbles with **Black Ball Point/Black Gel Pen**.
3. Do not make any identification mark on the Answer Sheet or Question Booklet.
4. Please check that this Question Booklet contains **50** Questions. In case of any discrepancy, inform the Assistant Superintendent within 10 minutes of the start of Test.
5. Each question has four alternative answer (A,B,C,D) of which only one is correct. For each question, darken only one bubble (A or B or C or D), whichever you think is the correct answer, on the Answer Sheet with **Black Ball Point/Black Gel Pen.** **There shall be no negative marking for wrong answers.**
6. If you do not want to answer a question, leave all the bubbles corresponding to that question blank in the Answer Booklet. No marks will be deducted in such cases.
7. Darken the bubbles in the OMR Answer Sheet according to the Serial No. of the question given in the Question Booklet.
8. If you want to change an already marked answer, erase the shade in the darkened bubble completely.
9. For rough work only the blank sheet at the end of the Question Booklet be used.
10. The Answer Sheet is designed for computer evaluation. Therefore, if you do not follow the instructions given on the Answer Sheet, it may make evaluation by the computer difficult. **Any resultant loss to the candidate on the above account, i.e. not following the instructions completely, shall be of the candidate only.**
11. After the test, hand over the Question Booklet and the Answer Sheet to the Assistant Superintendent on duty.
12. In no case the Answer Sheet, the Question Booklet, or its part or any material copied/noted from this Booklet is to be taken out of the examination hall. Any candidate found doing so would be expelled from the examination.
13. A candidate who creates disturbance of any kind or changes his/her seat or is found in possession of any paper possibly of any assistant or found giving or receiving assistant or found using any other unfair means during the examination will be expelled from the examination by the Centre Superintendent/Observer whose decision shall be final.
14. **Communication equipment such as mobile phones, pager, wireless set, scanner, camera or any electronic/digital gadget etc., is not permitted inside the examination hall. Use of calculators is not allowed.**
15. The candidates will not be allowed to leave the Examination Hall/Room before the expiry of the allotted time.

نوٹ: سبھی سوالات کے جوابات لازمی ہیں۔

سوال نمبر 1۔ گریرسن کے مطابق ہندوستان میں آریاؤں کے کتنے گروہ آئے۔

(A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

سوال نمبر 2۔ "ہندوستانی لسانیات" کے مصنف کا نام کیا ہے۔

(A) مسعود حسین خان (B) نصیر الدین ہاشمی (C) محی الدین قادری زور (D) گوپی چند نارنگ

سوال نمبر 3۔ کھول آغوشِ دل اور لے مجھے جلدی ناداں پھر خدا جانے یہ دن کب تجھے دکھلائی فلک

درج بالا شعر کس صنفِ شاعری سے تعلق رکھتا ہے۔

(A) مرثیہ (B) مثنوی (C) قصیدہ (D) رباعی

سوال نمبر 4۔ مضمون "گلشنِ امید کی بہار" میں باغِ امید کے کتنے دروازے ہیں۔

(A) چار (B) تین (C) ایک (D) دو

سوال نمبر 5۔ داروغہ دانش اور داروغہ خیال، کس کے کردار ہیں۔

(A) انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا (B) گلشنِ امید کی بہار (C) تعصب (D) سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ

سوال نمبر 6۔ "سمندر کی لہروں اور عورتوں کے خون کو راستہ بتانے والا چاند ایک کھڑکی کے راستے اندر چلا آیا تھا"

کس سے اقتباس لیا گیا ہے۔

(A) قرض اور مقراض (B) گزرا ہوا زمانہ (C) اپنے دکھ مجھے دے دو (D) ٹوبا ٹیک سنگھ

سوال نمبر 7۔ "گربہ کشتن روزِ اول باید" محاورے کا مطلب کیا ہے۔

(A) دشمن کو قتل کر دو (B) گھر میں بلی رکھنا چاہیے (C) رعب پہلے ہی دن جمانا چاہیے (D) پہلے اپنے پھر غیر

سوال نمبر 8۔ "لکھے موسیٰ پڑھے عیسیٰ" محاورے کا مطلب کیا ہے۔

(A) لکھے کوئی اور پڑھے کوئی اور (B) خراب لکھاوٹ کہ اپنے سوا کوئی اور نہ پڑھ سکے

(C) خوش خط لکھنا (D) غلط لکھنا

سوال نمبر 9۔ شیخ نجم الدین کردار کے خالق کا نام۔

(A) منٹو (B) پروفیسر محمد مجیب (C) اصغر بٹ (D) آغا بابر

سوال نمبر 10۔ سعید ہاشمی درج ذیل میں سے کس کا کردار ہے۔

(A) اپنے دکھ مجھے دے دو (B) انجام (C) فالتوں چیزیں (D) چھوٹے میاں

سوال نمبر 11 ۔مندرجہ ذیل میں سے کون سی نظم علامہ اقبال کی ہے۔

(A) چانداور میں (B) طلوعِ آفتاب (C) چانداورتارے (D) نیا سورج

سوال نمبر 12 ۔مندرجہ ذیل میں سے کون سا مضمون محمد حسین آزاد کا نہیں ہے۔

(A) گلشن امید کی بہار (B) سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ

(C) سرابِ حیات (D) تعصب

سوال نمبر 13 ۔"مردہ بدست زندہ است" کس کی تخلیق ہے۔

(A) سرسید احمد خان (B) محمد حسین آزاد (C) راشد الخیری (D) فرحت اللہ بیگ

سوال نمبر 14 ۔"عدالت نے فوراً فیصلہ صادر کیا یعنی شیطان حق پر تھا اور فرشتہ ناحق پر" اقتباس کس سے ماخوذ ہے۔

(A) کتے (B) الکشن (C) قاتل کی ماں (D) انجام

سوال نمبر 15 ۔مندرجہ ذیل میں سے مالک رام کی تصنیف کون سی ہے۔

(A) ذکرِ غالبؔ (B) افکارِ غالب

(C) غالب اور جہانِ غالبؔ (D) تفہیمِ غالبؔ

سوال نمبر 16 ۔ناول دل رُبا کا مصنف کون ہے۔

(A) عصمت چغتائی (B) کرشن چندر

(C) عزیز احمد (D) قرۃ العین حیدر

سوال نمبر 17 ۔مرزا غالبؔ کے نام سے کس شاعر نے نظم کہی۔

(A) الطاف حسین حالیؔ (B) علامہ اقبال

(C) فراق گورکھپوری (D) جوش ملیح آبادی

سوال نمبر 18 ۔درج ذیل مصرعے کا مصرعہ ثانی کیا ہے۔

کیا کروں شرح؟ خستہ جانی کی

(A) تم نے پوچھا تو مہربانی کی (B) نہ ملی ایک بوند پانی کی

(C) ابتدا پھر وہی کہانی کی (D) میں نے مرمر کے زندگانی کی

سوال نمبر 19 ۔اک کھیل ہے اورنگِ سلیماں مرے نزدیک اک بات ہے اعجازِ مسیحا مرے آگے

درج بالا شعر میں کس صنعت کا استعمال کیا گیا ہے۔

(A) ایجاز (B) تلمیح (C) حسنِ تعلیل (D) تضاد

سوال نمبر 20 ۔اقبال کے استاد تھے۔

(A) مرزا غالب (B) داغ دہلوی

(C) مومن خان مومن (D) میر حسن

سوال نمبر 21۔ حیدر علی آتش اور مرزا دبیر کا تعلق کس اسکول سے ہے۔

(A) لکھنو (B) رام پور (C) دہلی (D) عظیم آباد

سوال نمبر 22۔ مندرجہ ذیل میں سے غیر افسانوی صنف کی نشاندہی کیجیے۔

(A) ناول (B) داستان (C) افسانہ (D) سفرنامہ

سوال نمبر 23۔ ایک قطرے کو جو دوں بسط تو قلزم کر دوں

درج بالا مصرعہ کس شعری صنف سے تعلق رکھتا ہے۔

(A) مرثیہ (B) قصیدہ (C) مثنوی (D) رباعی

سوال نمبر 24۔ جفائیں دیکھ لیاں، بے وفائیاں دیکھیں بھلا ہوا کہ تری سب برائیاں دیکھیں

یہ شعر کس شاعر کا ہے۔

(A) مومن خان مومن (B) میر درد

(C) غالب (D) میر تقی میر

سوال نمبر 25۔ الطاف حسین حالی کا سنہِ پیدائش ہے۔

(A) 1830 (B) 1837 (C) 1826 (D) 1839

سوال نمبر 26۔ مشتاق احمد یوسفی کا انتقال 2018 کے کس مہینے میں ہوا۔

(A) مئی (B) مارچ (C) جون (D) فروری

سوال نمبر 27۔ مرزا غالب کے ہم عصر نہیں تھے۔

(A) ذوق (B) ولی

(C) بہادر شاہ ظفر (D) میر انیس

سوال نمبر 28۔ "نیرنگِ خیال" کتنے حصوں پر مشتمل ہیں۔

(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

سوال نمبر 29۔ "یادگارِ حالی" کے مصنف کا نام کیا ہے۔

(A) صالحہ عابد حسین (B) صادق قریشی

(C) نور الحسن نقوی (D) ابو اللیث صدیقی

سوال نمبر 30۔ ونو دکس افسانے کا کردار ہے۔

(A) اپنے دکھ مجھے دے دو (B) ضدی

(C) دل ربا (D) قاتل کی ماں

سوال نمبر 31۔ درج ذیل میں سے کون سی نظم جوش ملیح آبادی کی ہے۔

(A) ایک آرزو (B) ٹھنڈی انگلیاں (C) بزمِ انجم (D) ہولی

سوال نمبر 32۔ قصیدہ شہر آشوب میں کیا بیان کیا جاتا ہے۔

(A) کسی شہر کی تعریف (B) کسی شہر کے بدتر حالات

(C) کسی شہر کی تاریخ (D) کسی بادشاہ کی تعریف

سوال نمبر 33۔ "سات کروڑ مسلمانوں میں کوئی شخص پریم چند کی سی لطیف اور ستواری ہوئی نثر نہیں لکھ سکتا۔ " کس ادیب نے کہا۔

(A) سرسید (B) شبلی نعمانی (C) خلیفہ عبدالحکیم (D) قمر رئیس

سوال نمبر 34۔ شبلی نعمانی نے "اردوئے معلّیٰ کا ہیرو" کس ادیب کو تسلیم کیا۔

(A) سرسید احمد خان (B) الطاف حسین حالیؔ

(C) مولوی نذیر احمد (D) محمد حسین آزادؔ

سوال نمبر 35۔ " آتش گل " کس کا مجموعہ کلام ہے۔

(A) نظیر اکبر آبادی (B) خواجہ حیدر علی آتش

(C) جوش ملیح آبادی (D) جگر مراد آبادی

سوال نمبر 36۔ ساحر لدھیانوی کس رسالے کے ایڈیٹر رہے۔

(A) آج کل (B) پھول

(C) سویرا (D) نیا دور

سوال نمبر 37۔ مندرجہ ذیل اقتباس کس ڈرامے سے ماخوذ ہے۔

" آپ لوگ سب جھوٹے، دغاباز ہیں، آپ کی پارسائی ایک فریب ہے، آپ کا مذہب ایک ڈھکوسلا ہے۔"

(A) فالتو چیزیں (B) انجام (C) جونک (D) انارکلی

سوال نمبر 38۔ " نئے ڈرامے " کے مرتب کا نام کیا ہے۔

(A) محمد حسن (B) اطہر پرویز

(C) عشرت رحمانی (D) وقار عظیم

سوال نمبر 39۔ ہریانہ اردو اکادمی سے نکلنے والے رسالے کا نام کیا ہے۔

(A) تعمیر ہریانہ (B) سب رس (C) جمناتٹ (D) شیرازہ

سوال نمبر 40۔ " داستان شہزادے کے غائب ہونے کی " کس مثنوی میں بیان کی گئی ہے۔

(A) سحر البیان (B) زہرِ عشق

(C) گلزارِ ارم (D) گلزارِ نسیم

سوال نمبر 41۔ دل گیا، رونقِ حیات گئی   غم گیا، ساری کائنات گئی

کس کا شعر ہے۔

(A) میر تقی میر (B) میر درد (C) جگر مراد آبادی (D) فانی بدایونی

سوال نمبر 42۔ سعادت حسن منٹو نے کس فلم میں کام کیا۔

(A) نکاح (B) بول (C) آٹھ دن (D) منٹو

سوال نمبر 43۔ راول پنڈی سازش کیس میں کس شاعر کو قید ہوئی۔

(A) حسرت موہانی (B) ساحر لدھیانوی

(C) فیض احمد فیض (D) علامہ اقبال

سوال نمبر 44۔ "مقدمہ شعر و شاعری" کا سنہ تصنیف کیا ہے۔

(A) 1893 (B) 1897 (C) 1882 (D) 1901

سوال نمبر 45۔ "ادب میں جدیدیت کا مفہوم" کس کا مضمون ہے۔

(A) گوپی چند نارنگ (B) آل احمد سرور

(C) محمد حسن عسکری (D) احتشام حسین

سوال نمبر 46۔ پنجابی ادب کا بابائے آدم کسے کہا جاتا ہے۔

(A) بابا فرید (B) وارث شاہ (C) امیر خسرو (D) بلّھے شاہ

سوال نمبر 47۔ پروفیسر شبیہ الحسن کا تعلق تنقید کے کس دبستان سے ہے۔

(A) ترقی پسند (B) جمالیاتی (C) نفسیاتی (D) سائنٹیفک

سوال نمبر 48۔ "ناٹک" کس کی تخلیق ہے۔

(A) یوسف ناظم (B) رشید احمد صدیقی

(C) کنہیا لال کپور (D) مشتاق احمد یوسفی

سوال نمبر 49۔ فیض احمد فیض کی نظم ہے۔

(A) نوالہ (B) کتے

(C) اے مادرِ ہندوستان (D) سرخ سویرا

سوال نمبر 50۔ رسالہ "فکر و نظر" کہاں سے شائع ہوتا ہے۔

(A) دہلی (B) لکھنو

(C) علی گڑھ (D) حیدر آباد