

(ENGLISH)

1. Which of the following statements is true about the Restoration period in England?
(A) Released from restraint, society abandoned the decencies of life and the reverence for law and plunged into excesses more unnatural than had been the restraints of Puritanism
(B) King Charles II imposed strict code of conduct on English Society
(C) King Charles II was a role model of social morality and human behavior
(D) It was a prosperous period of classical art and literature
2. Spenser's celebration of his own marriage is the subject of
(A) Four Hymns (B) Epithalamion
(C) Prothalamion (D) The Shepherd's Calendar
3. When were the Theatres closed in England?
(A) 1623 (B) 1642 (C) 1616 (D) 1650
4. Who completed Marlowe's Hero and Leander?
(A) Shakespeare (B) Chapman (C) Ben Jonson (D) Heywood
5. John Donne was imprisoned for his
(A) Obscene writing (B) Rebellious writing
(C) Clandestine marriage (D) Financial corruption
6. What kind of a poem is Milton's Lycidas?
(A) Elegy (B) Epic (C) Ode (D) Lyric
7. 'Life is a tale told by an idiot...' From which play are these words quoted?
(A) Hamlet (B) The Tempest
(C) Macbeth (D) Romeo and Juliet
8. The Peasant Rebellion took place in
(A) 1380 (B) 1381 (C) 1382 (D) 1383
9. Who is Lowes talking about in the following line? "He found English a dialect and left it a language."
(A) Shakespeare (B) Spenser (C) Milton (D) Chaucer
10. "There is providence in the fall of a sparrow" occurs in
(A) War and Peace (B) A Farewell to Arms
(C) Hamlet (D) King Lear
11. Out of Shakespeare's 37 plays, ... plays were published in quarto form. :
(A) 12 (B) 15 (C) 20 (D) 16
12. Michel Foucault is the author of
(A) Introduction to Poetics (B) Writing and Difference
(C) Mythologies (D) The History of Sexuality

13. Among the following, who is associated with the Tel Quel group of editors?
(A) Gayatri Spivak (B) Berry Friedan
(C) Julia Kristeva (D) Elaine Showalter
14. 'White Mythologies' has been written by
(A) Aijaz Ahmad (B) Frantz Fanon
(C) Robert J. C. Young (D) Amy Cesaire
15. Three dots (. . .) in an academic paper are called:
(A) Ellipsis (B) Full stops (C) Full points (D) Period
16. Sylvia Plath is known as a Confessional poet. Who else among the following belongs to the same category?
(A) Robert Browning (B) Robert Lowell
(C) John Chapman (D) Kamla Das
17. A. K. Ramanujan's 'Three Hundred Ramayanas' begins with the story of
(A) Indra's seduction of Ahalya
(B) Rama's ring falling off into the netherworld
(C) Rama's conversation with Viswamitra
(D) The disappearance of Lakshmana
18. Dithyramb is an emotional choral hymn in honor of
(A) Apollo (B) Saturn (C) Dionysius (D) Venus
19. What is an eclogue?
(A) A poem expressing lament or sorrow
(B) A short pastoral poem in which shepherds converse with one another
(C) A short lyric describing an incident of deep sorrow like death
(D) A love poem written at dawn
20. This novel by Kiran Desai deals with "poverty and patterns that repeat across generations". Which is the novel?
(A) Hullabaloo in the Gionava Orchard (B) The Lovers
(C) Ancient Promises (D) The Inheritance of Loss
21. Who among the following was not a critic?
(A) M. Arnold (B) Ruskin (C) Dryden (D) Tennyson
22. Aristotle's 'Poetics' contains—
(A) 26 chapters (B) 28 chapters (C) 25 chapters (D) 24 chapters
23. Which of the following critical approaches is inclined towards Marxism?
(A) Cultural Materialism (B) New Historicism
(C) Post-Structuralism (D) Postcolonialism

24. In Euripides's *Medea* the chorus consists of
 (A) Fifteen Athenian elders (B) Fifteen Spartan women
 (C) Fifteen Corinthian women (D) Fifteen Sicilian elders
25. An extremely simplified form of a language used as a contact language among speakers of different languages is a
 (A) Dialect (B) Creole (C) Pidgin (D) Register
26. To refer to the unresolvable difficulties a text may open up, Derrida makes use of the term:
 (A) Difference (B) Aporia (C) Erasure (D) Supplement
27. Which of the following is a dramatic monologue ?
 (A) In Memoriam (B) "The Charge of the Light Brigade"
 (C) "Crossing the Bar" (D) "Tithonus"
28. Heteroglossia" refers to the
 (A) Multiple readings of a text.
 (B) Juxtaposition of multiple voices in a text.
 (C) Comments on the margins of a text.
 (D) Gloss or commentary relating to a text.
29. Which of the following novels reconstructs the historical events of the Indian Mutiny?
 (A) *The Jewel in the Crown* (B) *The Siege of Krishnapur*
 (C) *The Day of the Scorpion* (D) *The Towers of Silence*
30. In *Practical Criticism* I.A. Richards links four kinds of meanings in most human utterances to four aspects. These are
 (A) Sense, Feeling, Tone, Intention (B) Sound, Feeling, Nuance, Intention
 (C) Sense, Voice, Emotion, Intention (D) Sense, Image, Tone, Intention
31. "There is nothing outside the text," is a statement by
 (A) Victor Shklovsky (B) Jacques Derrida
 (C) Roland Barthes (D) Ferdinand de Saussure
32. The preliminary version of James Joyce's 'Portrait of the Artist as a Young Man' was called
 (A) *Stephen Hero* (B) *Bloom's Blunder*
 (C) *A Day in the life of Stephen Dedalus* (D) *The Dead*
33. Whom did Keats regard as the prime example of 'negative capability'?
 (A) John Milton (B) William Wordsworth
 (C) William Shakespeare (D) P.B. Shelley

34. The year 1939 proved to be a crucial year for two important writers in England. Identify the correct combination below:
- (A) For Eliot who won the Nobel Prize and Orwell who published his *Animal Farm*
 (B) For Eliot who started publishing verse-drama, for Hardy whose *Wessex Poems* were published.
 (C) For Evelyn Waugh and Graham Greene, each for publishing his first novels.
 (D) For Yeats who died, for Auden who left England for the U. S.
35. In which of his essays does Homi Bhabha discuss the 'discovery' of English in colonial India?
- (A) Signs taken for Wonders (B) Mimicry
 (C) Nation and Narration (D) The Commitment to Theory
36. Who, among the following is credited with the making of the first authoritative Dictionary of the English Language?
- (A) Bishop Berkeley (B) Samuel Johnson
 (C) Edmund Burke (D) Horace Walpole
37. The expression, "dreaming house" is an example of
- (A) Zeugma (B) Transferred epithet
 (C) Chiasmus (D) Apostrophe
38. "It was said of *Socrates*, that he brought Philosophy down from Heaven, to inhabit among Men; and I shall be ambitious to have it said of me, that I have brought Philosophy out of Closets and Libraries, Schools and Colleges, to dwell in Clubs and Assemblies, at Tea-Tables and in Coffee-Houses." Who is the author of these words?
- (A) Alexander Swift (B) Alexander Steele
 (C) Joseph Addison (D) Alexander Pope
39. W. B. Yeats used the phrase 'the artifice of eternity' in his poem——
- (A) Byzantium (B) Leda and the Swan
 (C) The Second Coming (D) Sailing to Byzantium
40. The autobiography of this author is *Smile Please: An Unfinished Autobiography*.
- (A) Doris Lessing (B) Jean Rhys
 (C) Sylvia Plath (D) Virginia Woolf
41. Which writer is accredited with developing the theatrical techniques of Brecht's Epic theatre around the theme of gender and sexuality?
- (A) Caryl Churchill (B) Margaret Atwood
 (C) Alice Walker (D) Adrienne Rich
42. Which of the following poems by Derek Walcott is called an 'epic poem'?
- (A) A Far Cry from Africa (B) Omeros
 (C) Coral (D) After the Storm

43. Which writer is considered to be the father of Bengali sonnet?
(A) Aurobindo Ghosh (B) Rabindranath Tagore
(C) Henry Derozio (D) Michael Madhusudan Dutt
44. In which of the novels of Dickens, the protagonist remembers how he had been "a child's Tom Jones, a harmless creature" in his boyhood?
(A) Great Expectations (B) Hard Times
(C) Pickwick Papers (D) David Copperfield
45. Ngugi rejected English language and chose to write in Gikuyu because
(A) He was against English
(B) Language is an important means of communication
(C) He questions linguistic dependency, a type of slavery
(D) Understanding of his own language
46. The remote Mayo coastline, on which the play is set, serves to confine an isolated rural community, one which is disturbed by the arrival of a fugitive, a supposed parricide. Which is this play by J.M. Synge?
(A) Riders to the Sea (B) The Tinker's Wedding
(C) The Well of the Saints (D) The Playboy of the Western World
47. Which play of Shakespeare is a dramatization of a story told by Chaucer in "The Knight's Tale"?
(A) The Merchant of Venice (B) As You Like It
(C) The Two Noble Kinsmen (D) The Tempest
48. "Mac Flecknoe" is a personal satire. It is dedicated against a fellow poet of his time
(A) Thomas Shadwell (B) Alexander Pope
(C) Shaftesbury (D) Dr. Johnson
49. Chaucer's first attempt in English to use the heroic couplet occurs in—
(A) The Parson's Tale (B) The Legend of Good Women
(C) The Parliament of Fowls (D) The House of Fame
50. Wordsworth's Preface to the Lyrical Ballads was
(A) A separate supplement to the Lyrical Ballads
(B) A rejoinder to Coleridge's Biographia Literaria
(C) The preface to the first edition of the Lyrical Ballads
(D) The preface to the second edition of the Lyrical Ballads

(FRENCH)

1. *La Marseillaise* est écrite par :
(A) André de Chénier (B) Rouget de Lisle
(C) Fabre d'Eglantine (D) Madame de Sévigné
2. Le Prix Goncourt est attribué chaque année à la meilleure œuvre :
(A) Littéraire (B) Musicale
(C) Architecturale (D) Cinématographique
3. *Montagnards* étaient des :
(A) terroristes (B) révolutionnaires
(C) aventuriers (D) poètes
4. C'était ... qui a rendu l'instruction primaire en France gratuite, laïque et obligatoire :
(A) Giscard d'Estaing (B) Jacques Chirac
(C) Jules Ferry (D) Georges Clemenceau
5. a écrit une lettre ouverte intitulée « J'accuse » au Président de la République française :
(A) Voltaire (B) Maupassant (C) Diderot (D) Zola
6. Le premier Président socialiste de la République française :
(A) François Mitterrand (B) Lionel Jospin
(C) Laurent Fabius (D) Pierre Mauroy
7. La France ne partage pas sa frontière avec :
(A) La Suisse (B) L'Espagne (C) La Belgique (D) L'Autriche
8. Entre le Dadaïsme et l'Existentialisme vient :
(A) Le Symbolisme (B) Le Réalisme
(C) Le Naturalisme (D) Le Surréalisme
9. Les romanistes étaient contre :
(A) la clarté (B) le culte du moi
(C) l'unité (D) la discipline
10. Chassez l'intrus :
(A) Mahé (B) Goa
(C) Chander Nagor (D) Yanam
11. Louis Farigoule est le vrai nom de :
(A) Voltaire (B) Molière

- (C) Marcel Pagnol (D) Jules Romains
12. “get lost “ se traduit comme:
 (A) Casse-toi ! (B) Perds-toi !
 (C) Allez! (D) Sois perdu !
13. Le système phonétique français comporte:
 (A) 36 sons (B) 33 sons (C) 26 sons (D) 32 sons
14. Complétez le proverbe “ un chat échaudé craint ...”:
 (A) L’eau froide (B) Le rat (C) Le feu (D) L’été
15. Chassez l’intrus :
 (A) Alter ego (B) Mauger bleu
 (C) Mauger rouge (D) Moulin rouge
16. Chassez l’intrus :
 (A) François Truffaut (B) J.L. Godard
 (C) Luc Besson (D) Boris Vian
17. Chassez l’intrus :
 (A) Phonologie (B) Phonétique (C) Morphologie (D) Calque
18. Chassez l’intrus (repérez le musicien français):
 (A) Wagner (B) Offenbach (C) Berlioz (D) Mozart
19. Manet est un peintre:
 (A) impressionniste (B) réaliste
 (C) surréaliste (D) fauviste
20. La ville de Grenoble se trouve au bord de :
 (A) La Loire (B) La Garonne (C) La Seine (D) Le Rhône
21. Mauger rouge est une méthode basée sur l’approche :
 (A) Traditionnelle (B) SGAV
 (C) Communicative (D) Behavioriste
22. « Manger un morceau sur le pouce » veut dire :
 (A) ne pas manger du tout (B) ne rien laisser sur le plat
 (C) manger debout et sans assiette (D) manger assis et sans assiette
23. Le roi associé à la Révolution française:

- (A) François Ier (B) Louis XIV (C) Louis XVI (D) Louis XIII
24. Laquelle des suivantes n'est pas une méthode communicative ?
(A) NSF (B) Connexion (C) Avec Plaisir (D) Dondon
25. Nommez le psychologue qui a appliqué les principes behavioristes aux exercices structuraux :
(A) Saussure (B) Skinner (C) Klein (D) Adler
26. La sémantique étudie :
(A) les sens des mots (B) les sons des mots
(C) les figures de style (D) la dérivation d'une langue
27. La phonologie étudie :
(A) les rapports entre la langue et la société
(B) les flexions et la forme des mots
(C) les systèmes de signe dans une culture
(D) le système de sons dans une langue
28. Un exemple d'une consonne nasale du français est :
(A) /f/ (B) /m/ (C) /q/ (D) /v/
29. Saussure a fait une distinction nette entre :
(A) La compétence et la langue (B) Le langage et la parole
(C) La performance et la parole (D) La langue et la parole
30. Apollinaire fonda un journal dénommé :
(A) Le Nouvel Esprit (B) Salut jeunesse
(C) Le Vengeur (D) Bonjour Modernité
31. Le pont Mirabeau est un poème :
(A) de tragédie (B) d'amour et de nostalgie
(C) de comédie (D) de tragi-comédie
32. Le Président actuel de la France appartient au parti politique :
(A) UDF (B) PCF (C) REM (D) RPR
33. Quatre mots qui décrivent l'idéologie surréaliste sont :
(A) forme, beauté, bienséances, subtilité
(B) spontanéité, rêve, instinct, révolte
(C) imagination, émotion, liberté, humeur
(D) foi, passion, héritage, bienveillance

34. La ville de Toulouse est aussi connue comme :
- (A) La ville rose (B) La ville de lumières
(C) La ville de jardins (D) La ville de rivières
35. Lequel n'est pas un plat français ?
- (A) Cassoulet (B) Crêpes (C) Couscous (D) Foie gras
36. La première femme Première Ministre français est :
- (A) Marguerite Duras (B) Edith Cresson
(C) Marguerite Durand (D) Françoise Giroud
37. Chassez l'intrus (qui n'est pas un nouveau romancier):
- (A) Nathalie Sarraute (B) Claude Simon
(C) Michel Butor (D) Samuel Beckett
38. le classicisme suivait un style:
- (A) retenu (B) prolix (C) baroque (D) fleuri
39. Molière est surtout un grand spécialiste :
- (A) de l'amour romantique (B) de la ferveur religieuse
(C) des obsédés (D) du héroïsme
40. Que signifie l'expression : « avoir la puce à l'oreille » ?
- (A) se douter de quelque chose (B) avoir les puces dans les cheveux
(C) avoir mal à la tête (D) être pauvre
41. Quel Edit a mis fin aux guerres de religions en France?
- (A) Versailles (B) Nantes (C) La Rochelle (D) Paris
42. Laquelle n'est pas une technique de traduction?
- (A) La modulation (B) Le calque
(C) L'étouffement (D) La transposition
43. Un sonnet a combien de strophes?
- (A) 6 (B) 4 (C) 14 (D) 12
44. La bonne traduction de « cela fait mon compte » serait:
- (A) That suits me (B) That makes my account
(C) That makes me count (D) That makes for account
45. Si on traduit la phrase » get some chairs » en français comme « va chercher des chaises », c'est une traduction:

- (A) module qui a changé le point de vue du texte
(B) calquée fidèlement sur le texte de départ
(C) où il y eu de l'étoffement
(D) où on a gardé des éléments de la langue source tels quels
46. Traduire «dont forget the bread» comme « pense au pain » est un cas de:
(A) La Modulation (B) L'Equivalence
(C) Le Calque (D) L'Adaptation
47. Laquelle n'est pas une pièce de théâtre de Beaumarchais?
(A) La Double inconstance (B) Le Barbier de Séville
(C) Le Mariage de Figaro (D) Le Jeu de l'amour et du hasard
48. Dom Juan est avant tout:
(A) un imposteur (B) un avare (C) un hypocrite (D) un trompeur
49. Repérez la caractéristique romantique sine qua non:
(A) la liberté dans l'art (B) la concision de l'expression
(C) la clarté dans l'expression (D) l'unité d'expression
50. Une activité d'apprentissage qui est guidée par des règles de jeu et pratiquée pour le plaisir s'appelle:
(A) Une activité de motivation (B) Une activité ludique
(C) Une activité agréable (D) Une activité de stimulation

x-x-x

(HINDI)

1. 'कन्नौजी' बोली हिन्दी की किस उपभाषा के अन्तर्गत परिगण्य है?
(A) बिहारी (B) पहाड़ी (C) पूर्वी हिंदी (D) पश्चिमी हिंदी
2. हिंदी के किस रचनाकार को वर्ष 2018 के साहित्य अकादमी पुरस्कार से सम्मानित किया गया है?
(A) नासिरा शर्मा (B) चित्रा मुद्गल (C) मैत्रेयी पुष्पा (D) अर्चना वर्मा
3. 'देसिल बयना सब जन मिट्ठा' — इस पंक्ति का संबंध किस कवि से है —
(A) जयदेव (B) अमीर खुसरो (C) विद्यापति (D) सिद्ध सरहपा
4. किस शब्द की वर्तनी सही नहीं है?
(A) श्रृंग (B) श्रीमती (C) नीरोग (D) भागीरथी
5. 'यज्ञ' शब्द का वर्ण-विच्छेद है —
(A) य्+ग्+ञ्+अ (B) य्+अ+ज्+ञ्+अ
(C) य्+अ+ज्+अ+ञ्+अ (D) य्+अ+ग्+ञ्+अ
6. 'मैंने उसकी मधुर आवाज़ को सुना'.....इस वाक्य में क्रिया का कौनसा 'प्रयोग' हुआ है—
(A) कर्तरि प्रयोग (B) भावे प्रयोग
(C) कर्मणि प्रयोग (D) इनमें से कोई भी नहीं
7. निम्नलिखित स्वरों में से कौनसा स्वर 'अग्र स्वर' माना गया है —
(A) इ (B) उ (C) अ (D) ओ
8. 'आखिरकार वह जीत गया'.....इस वाक्य में 'आखिरकार' शब्द क्या है —
(A) संज्ञा (B) सार्वनामिक विशेषण
(C) क्रियाविशेषण (D) समुच्चयबोधक
9. 'अर्थ' की दृष्टि से इस वाक्य का भेद बताइए — 'यदि वह पढ़ता तो सफल हो जाता।'
(A) सदेहार्थ (B) संकेतार्थ (C) आज्ञार्थ (D) संभावनार्थ
10. निम्नलिखित शब्दों में से कौनसा शब्द 'अर्धतत्सम' है —
(A) चंदा (B) चन्द्र (C) चन्दर (D) चाँद
11. 'आग्नेय भाषा परिवार' का अन्य नाम क्या है?
(A) आस्ट्रो-एशियाटिक परिवार (B) बुशमैन परिवार
(C) बांटू परिवार (D) सूडान परिवार

12. यास्क के निरुक्त में किसकी व्याख्या है —
 (A) 'प्रातिशाख्य' की (B) 'आरण्यक ग्रंथों' की
 (C) 'निघण्टु' की (D) 'महाभाष्य' की
13. ध्वनि के उच्चारण की दृष्टि से निम्नलिखित में से कौनसा 'चल अवयव' है —
 (A) ऊपर के दाँत (B) स्वरतंत्री (C) तालु (D) मस्तक
14. निम्नलिखित में से किस भाषा में वाक्य—रचना करते समय पद—क्रम प्रायः निश्चित नहीं रहता—
 (A) हिन्दी (B) चीनी (C) संस्कृत (D) अंग्रेज़ी
15. योगात्मक भाषाओं में 'शब्द' को 'पद' बनाते समय क्या किया जाता है —
 (A) उसमें से अर्थ—तत्त्व को निकाल दिया जाता है।
 (B) उसमें अर्थ—तत्त्व को जोड़ दिया जाता है।
 (C) उसमें से संबंध—तत्त्व को निकाल दिया जाता है।
 (D) उसमें संबंध—तत्त्व को जोड़ दिया जाता है।
16. मिश्रबंधुओं के नाम हैं —
 (A) रासबिहारी मिश्र, कृष्णबिहारी मिश्र, गणेशबिहारी मिश्र
 (B) शुकदेवबिहारी मिश्र, कृष्णबिहारी मिश्र, गणेशबिहारी मिश्र
 (C) शुकदेवबिहारी मिश्र, कृष्णबिहारी मिश्र, रासबिहारी मिश्र
 (D) गणेशबिहारी मिश्र, श्यामबिहारी मिश्र, शुकदेवबिहारी मिश्र
17. किसका कथन है — "सारे रचनाकाल को केवल आदि, मध्य, पूर्व, उत्तर इत्यादि खण्डों में आँख मूँद कर बाँट देना — यह भी न देखना कि खण्ड के भीतर क्या आता है, क्या नहीं, किसी वृत्तसंग्रह को इतिहास नहीं बना सकता।"
 (A) सर जॉर्ज ग्रियर्सन (B) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
 (C) मिश्रबंधु (D) डॉ. नगेन्द्र
18. निम्नलिखित में से किस इतिहास—ग्रंथ में 'आधुनिक काल' को स्थान नहीं दिया गया है —
 (A) हिन्दी साहित्य का इतिहास (आचार्य रामचन्द्र शुक्ल)
 (B) हिन्दी—साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास (डॉ. रामकुमार वर्मा)
 (C) हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास (डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त)
 (D) मिश्रबंधु विनोद (मिश्रबंधु)
19. फ्रेंच विद्वान तेन (Taine) के अनुसार साहित्य की विभिन्न प्रवृत्तियों के मूल में कौन—सा तत्त्व सक्रिय नहीं रहता?
 (A) जाति (B) वातावरण
 (C) क्षण—विशेष (D) रचनाकार की काव्य—प्रतिभा

20. आदिकालीन जैन—साहित्य का सर्वाधिक लोकप्रिय रूप कौनसा था?
 (A) रास (B) रासो (C) चरित (D) रासक
21. किस विकल्प में रचना और रचनाकार का सुमेल नहीं है —
 (A) भक्तमाल = नाभादास
 (B) कालिदास हज़ारा = कालिदास त्रिवेदी
 (C) चौरासी वैष्णवन की वार्ता = गोस्वामी विट्ठलनाथ
 (D) मूल गोसाईं चरित = बेनी माधव दास
22. 'प्रस्थानत्रयी' से क्या तात्पर्य है?
 (A) रामायण, महाभारत, ब्राह्मण ग्रन्थ
 (B) वेद, उपनिषद, ब्राह्मण ग्रन्थ
 (C) उपनिषद, गीता, ब्रह्मसूत्र
 (D) वेद, पुराण, महाभारत
23. कौन—सा कवि रामभक्त कवि नहीं है?
 (A) नाभादास (B) अग्रदास (C) प्राणचन्द चौहान (D) हरिदास
24. किसकी काव्य—पंक्ति है — 'अब कैसे छोटे राम, नाम रट लगी।'
 (A) कबीर (B) रैदास (C) गुरु नानक (D) तुलसीदास
25. किसका कथन है — 'गोरख जगायो जोग, भगति भगायो लोग'।
 (A) गोरखनाथ (B) कबीर (C) तुलसीदास (D) सिद्ध सरहपा
26. ईसुरी की फागों का संबंध किस बोली से है —
 (A) कन्नौजी (B) बुंदेली (C) बघेली (D) मेवाती
27. निम्नलिखित में से कौन—सा कवि 'अकबरी दरबार का कवि' है?
 (A) गंग (B) जमाल (C) वाजिद (D) कृपाराम
28. किसका कथन है — 'न तौ राधिका कन्हारि सुमिरन कौ बहानौ है।'
 (A) मतिराम (B) बिहारी (C) रसलीन (D) भिखारीदास
29. उत्तरप्रदेश के 'सूकर क्षेत्र' से किन कवियों का संबंध रहा है —
 (A) स्वामी रामानन्द और नन्ददास (B) स्वामी रामानन्द और तुलसीदास
 (C) तुलसीदास और नन्ददास (D) तुलसीदास और केशवदास
30. किसकी काव्य—पंक्ति है — 'तुम कौन—सी पाटी पढ़े हो लला, मन लेहु पै देहु छटांक नहीं।'
 (A) मतिराम (B) घनानंद (C) बोधा (D) बिहारी

31. कौनसी विधा रीतिकालीन राजस्थानी गद्य की एक विधा नहीं है—
 (A) वात (B) वचनिका (C) ख्यात (D) पंचनामा
32. कौनसा विकल्प सुमेलित नहीं है —
 (A) राजा राममोहन राय = ब्राह्मसमाज (B) लोकमान्य तिलक = गणेश पूजा
 (C) ऐनी बेसेंट = धर्मसभा (D) महादेव गोविंद रानाडे = प्रार्थना समाज
33. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के विषय में यह कथन किसका है — 'भारत में भाषा के लेखक दो हैं — एक काशी में; दूसरा पंजाब में।'
 (A) महावीरप्रसाद द्विवेदी (B) श्रद्धाराम फुल्लौरी
 (C) रामविलास शर्मा (D) बालमुकुन्द गुप्त
34. कौनसा विकल्प सुमेलित नहीं है —
 (A) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र = विजयिनी विजय वैजयन्ती
 (B) राधकृष्णदास = भारत बारहमासा
 (C) अम्बिकादत्त व्यास = हार्दिक हर्षादर्श
 (D) प्रतापनारायण मिश्र = मन की लहर
35. कौनसा विकल्प सुमेलित है —
 (A) राही मासूम रज़ा = गोबर गणेश (B) नीरजा माधव = यमदीप
 (C) रमेश शाह = टोपी शुक्ला (D) ममता कालिया = टैरीकोटा
36. निम्नलिखित में से कौनसी रचना मैथिलीशरण गुप्त द्वारा रचित नहीं है —
 (A) पथिक (B) यशोधरा (C) द्वापर (D) झंकार
37. निम्नलिखित में से कौनसा कवि मिश्रबंधुओं के 'हिन्दी नवरत्न' में परिगण्य नहीं है —
 (A) सूरदास (B) भूषण (C) देव (D) घनानन्द
38. कौनसा विकल्प सुमेलित नहीं है —
 (A) बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' = हम विषपायी जनम के
 (B) जयशंकर प्रसाद = उर्वशी
 (C) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' = ग्रन्थि
 (D) माखनलाल चतुर्वेदी = हिमकिरीटनी
39. कौनसा विकल्प सुमेलित नहीं है —
 (A) बूँद बावड़ी = आत्मकथा (B) सच्ची वीरता = निबंध
 (C) तीसरी ताली = नाटक (D) काला जल = उपन्यास
40. कौनसा विकल्प सुमेलित है —

- (A) जैनेन्द्र = मुक्तिबोध (B) चित्रा मुद्गल = तीन दरवेश
(C) मैत्रेयी पुष्पा = पीली आँधी (D) काशीनाथ सिंह = रेत
41. जनवरी, फरवरी और मार्च 2019 में हिंदी-साहित्य के तीन प्रमुख रचनाकार दिवंगत हो गए। क्रमशः उनके नाम हैं –
(A) नामवर सिंह, कृष्णा सोबती, रमणिका गुप्ता
(B) रमणिका गुप्ता, कृष्णा सोबती, नामवर सिंह
(C) कृष्णा सोबती, नामवर सिंह, रमणिका गुप्ता
(D) कृष्णा सोबती, रमणिका गुप्ता, नामवर सिंह
42. पहला भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कार किस वर्ष में दिया गया –
(A) 1970 ई. (B) 1965 ई. (C) 1955 ई. (D) 1952 ई.
43. 'मृच्छकटिकम्' शब्द का संधि-विच्छेद है –
(A) मृच्छ + कटिकम् (B) मृत् + कटिकम्
(C) मृत् + शकटिकम् (D) मृतः + कटिकम्
44. निम्नलिखित में से किसे रस-सि(न्त के अन्तर्गत 'सात्विक अनुभाव' माना गया है—
(A) वैवर्ण्य (B) भ्रूविक्षेप (C) कटाक्ष (D) गायन
45. भरतमुनि ने अलंकारों की संख्या कितनी मानी थी –
(A) सोलह (B) आठ (C) तीस (D) चार
46. 'पर्याय वक्रता' वक्रोक्ति के किस भेद के अन्तर्गत परिगण्य है –
(A) वाक्य वक्रता (B) पद परार्ध वक्रता
(C) पद पूर्वार्ध वक्रता (D) प्रकरण वक्रता
47. रिक्त स्थान को पूरा कीजिए – 'चित्त का विस्तार-स्वरूप दीप्तत्व कहाता है।'
(A) प्रसाद (B) ओज (C) माधुर्य (D) समाधि
48. 'काव्यप्रकाश' के रचनाकार हैं –
(A) मम्मट (B) विश्वनाथ (C) दण्डी (D) उद्भट
49. निम्नलिखित में से किस रचना के रचनाकार आई. ए. रिचर्ड्स हैं –
(A) The Poetics (B) Aesthetics
(C) Principles of Literary Criticism (D) On the Sublime
50. 'विरेचन' के नीतिपरक अर्थ की व्याख्या निम्नलिखित में से किस विद्वान ने की –
(A) बारनेज (B) प्रो. बूचर (C) प्रो. मरे (D) क्रोचे

(PUNJABI)

1. ਪਿਰ ਘਰਿ ਨਹੀਂ ਆਵੈ ਧਨ ਕਿਉਂ ਸੁਖ ਪਾਵੈ ਬਿਰਹਿ ਬਿਰੋਧ ਤਨ ਛੀਜੈ।
ਕੋਕਿਲ ਅੰਬ ਸੁਹਾਵੀ ਬੋਲੈ ਕਿਉ ਦੁਖ ਅੰਕ ਸਹੀਜੈ।
ਉਪਰੋਕਤ ਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਸਤਰਾਂ ਹਨ :
- (A) ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ (B) ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ
(C) ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ (D) ਤੁਖਾਰੀ ਬਾਰਹ ਮਾਹਾ
2. “ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੀ ਮਲੁ ਧੋਵੈ ਪਰਾਈ ਆਪਣਾ ਕੀਤਾ ਪਾਵੈ।
ਈਹਾ ਸੁਖੁ ਨਹੀਂ ਦਰਗਾਹ ਢੋਈ ਜਮਪੁਰਿ ਜਾਇ ਪਚਾਵੈ॥
ਨਿੰਦਕਿ ਅਹਿਲਾ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਐ॥
ਉਪਰੋਕਤ ਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਸਤਰਾਂ ਹਨ :
- (A) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ (B) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਮਦਾਸ ਜੀ
(C) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ (D) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
3. ਮੇਰਾ ਨਾਨਕ ਇਕੱਲਾ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ।
ਬਹੁਤ ਦਿਨ ਬੀਤ ਗਏ
ਸੰਗਤ 'ਚ ਮਰਦਾਨਾ ਨਹੀਂ ਆਇਆ
ਮਰਦਾਨਾ ਗੁਰੂ ਦਾ ਯਾਰ ਸੀ”
ਇਹ ਕਾਵਿ ਸਤਰਾਂ ਹਨ :
- (A) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ (B) ਸ. ਸ. ਮੀਸ਼ਾ
(C) ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ (D) ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ
4. “ਮੇਰੀ ਕਵਿਤਾ ਮੇਰੇ ਹਰ
ਮੌਸਮ ਦੀ ਵਿੱਥਿਆ ਹੈ
ਬਹੁਤ ਮੇਰਾ, ਥੋੜਾ-ਥੋੜਾ
ਸਮਿਆਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਵੀ ਹੈ”
ਇਹ ਕਾਵਿ-ਕਥਨ ਹੈ :
- (A) ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ (B) ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ
(C) ਡਾ. ਜਗਤਾਰ (D) ਅਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
5. “ਕਿਰਤ ਨੇ ਖ਼ਾਹਸ਼ਾਂ ਇੱਛਾਵਾਂ ਮਾਰ ਕੇ
ਪੱਥਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰੂਹ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖੀ ਹੈ
ਮੈਂ ਇਸ ਕਾਵਿ ਲਈ ਇਕ ਉਮਰ ਤੜਪਿਆ ਹਾਂ
ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਪੰਗਤੀ ਲਿਖ ਸਕਾਂ
ਜੋ ਮੂਰਤੀ ਦੀ ਅਦਾ ਜਿਹੀ ਹੋਵੇ।”
ਇਹ ਕਾਵਿ-ਕਥਨ ਕਿਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਹੈ :
- (A) ਸੂਰਜ ਮੰਦਰ ਦੀਆਂ ਪੌੜੀਆਂ (B) ਲੂਣਾ
(C) ਕੋਣੇ ਦਾ ਸੂਰਜ (D) ਕਮੰਡਲ

6. “ਪ੍ਰਥਮੇ ਨਾਨਕ ਚੰਦ, ਜਗਤ ਭਯੋ ਅਨੰਦੁ,
ਤਾਰਨਿ ਮਨੁਖ ਜਨ, ਕੀਅਉ ਪ੍ਰਗਾਸ”
ਇਹ ਬਾਣੀ ਹੈ :
(A) ਭੱਟ ਮਥਰਾ (B) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ (C) ਭੱਟ ਗਯੰਦ (D) ਭੱਟ ਨਲ
7. “ਇਹ ‘ਗਠ’ ਹੀ ਵੱਜਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਵੱਡੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਵਾਲੇ,
ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਖੇਤ ਨੂੰ ਖੇਤ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਹਿੰਦਾ
ਹਰੀਏ ਕਾ ਬਾਗ਼ ਹੀ ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ!”
ਇਹਨਾਂ ਸਤਰਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਉੱਤਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ :
(A) ‘ਆਪਣੀ ਮਿੱਟੀ’ ਵਿੱਚੋਂ (B) ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਸਤਰਾਂ
(C) ‘ਨੰਤਾ ਕਮਲਾ’ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚੋਂ (D) ‘ਦੀਪ-ਗਠ’ ਵਿੱਚੋਂ
8. “ਸਾਡੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ” ਵਿੱਚ ਪਾਸ਼ ਆਪਣੇ ਵੱਗ ਤੋਂ ਵਿੱਥ ਤੇ ਖਲੋ ਕੇ ਆਤਮ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਕਰ ਰਿਹਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਆਪਣੀ ਕਾਵਿ-ਸਾਧਨਾ ਦੇ ਉਸ ਪੜਾਅ ਤੇ ਅੱਪੜ ਰਿਹਾ ਜਿੱਥੇ ਜਿਸ ਵੱਗ ਪਛਾਣ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਬਾਕੀ ਸਾਹਿਤ ਜਗਤ ਤੋਂ ਨਿਖੇੜਿਆ ਸੀ, ਉਸ ਵੱਗ-ਚਿੰਤਨ ਤੋਂ ਨਿਖੜ ਕੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਿਅਕਤਿਤਵ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰ ਸਕੇ ਤੇ ਇਉਂ ਮਾਨਵਤਾ ਦੇ ਇੱਕ ਨਵੇਂ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੱਖਮਾਨ ਕਰ ਸਕੇ।”
ਇਹ ਕਥਨ ਹੈ :
(A) ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ (B) ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ
(C) ਡਾ. ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਵੀ (D) ਡਾ. ਤੇਜਵੰਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ
9. ‘ਸਦਾ ਇੰਜ ਹੀ’ ਕਾਵਿ-ਕਿਤਾਬ ਕਿਸ ਲੇਖਕ ਦੀ ਹੈ :
(A) ਜਸਵੰਤ ਦੀਦ (B) ਮੋਹਨਜੀਤ (C) ਜਸਵੰਤ ਜ਼ਫਰ (D) ਅੰਬਰੀਸ਼
10. ਉਤਰਆਧੁਨਿਕਤਾ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ :
(A) ਜਮਾਤੀ ਸੰਘਰਸ਼ ‘ਤੇ (B) ਸਾਹਿਤਕ ਉਦਾਤ ‘ਤੇ
(C) ਸਥਾਨਕ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨਤਾ ‘ਤੇ (D) ਮਹਾਂ-ਬਿਰਤਾਂਤ ‘ਤੇ
11. ‘ਕਲਚਰ ਐਂਡ ਸੋਸਾਇਟੀ’ (Culture and Society) ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ :
(A) ਫਰੈਡਰਿਕ ਜੇਮਸਨ (B) ਟੈਰੀ ਈਗਲਟਨ
(C) ਅਨਤੋਨੀਉ ਗ੍ਰਾਮਸ਼ੀ (D) ਰੇਮੰਡ ਵਿਲੀਅਮਜ਼
12. “ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਮਕਸਦ ਯਥਾਰਥ ਦਾ ਸੱਚਾ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ” (The Literature of Realism, aiming at a truthful reflection of reality) ਇਹ ਕਥਨ ਕਿਸ ਦਾ ਹੈ :
(A) ਕਾਫਕਾ ਦਾ (B) ਅਲਬਿਊਸਰ ਦਾ (C) ਜਾਰਜ ਲੂਕਾਚ ਦਾ (D) ਲਿਉਤਾਰਦ ਦਾ
13. “ਜਿੱਥੇ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਜਿਹੇ ਕਵੀ ਨਵੀਨ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਚਿਤ ਹਨ, ਉੱਥੇ ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਹੀ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਪੱਕ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਚਾਤ੍ਰਕ ਸਹਿਜ, ਸਰਲ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ ਕਵੀ ਹੈ।” ਇਹ ਕਥਨ ਹੈ :
(A) ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ (B) ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ

- (C) ਡਾ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ (D) ਡਾ. ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ
14. 'ਕੋਈ ਵੀ ਅਰਥ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਪਰ ਕੋਈ ਵੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੰਤ੍ਰਿਪਤੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ' (No meaning can be determined out of context, but no context permits saturation) ਕਿਸ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ :
- (A) ਰੋਲਾਂ ਬਾਰਤ (B) ਨੌਮ ਚਾਮਸਕੀ (C) ਦੈਰਿਦਾ (D) ਲੂਨਾਚਾਰਸਕੀ
15. 'ਸੰਵਾਦਕੀ' ਦਾ ਸਿਰਜਕ ਹੈ :
- (A) ਗੁਰਬਚਨ (B) ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ
(C) ਮਨਮੋਹਨ (D) ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ
16. 'ਹੋਮੀ ਭਾਭਾ ਤੇ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ' ਨਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀ ਹੈ :
- (A) ਅੰਬਰੀਸ਼ (B) ਮੋਹਨਜੀਤ (C) ਅਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ (D) ਜਸਵੰਤ ਦੀਦ
17. "ਕਿਉਂ ਕਰੇ ਪਰਨਾਮ ਨਾ ਸੰਸਾਰ ਕਾਲੀ ਦਾਸ ਨੂੰ
ਜੱਗ ਵਿੱਚ ਜਿਸ ਨੇ ਖਿੰਡਾਹਿਆ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਦੀ ਬਾਸ ਨੂੰ
ਥਲਾਂ ਵਿੱਚ ਜਿਸ ਪੇਉਂਦਿਆਂ ਹੈ ਧਰਮ ਤੇ ਆਕਾਸ਼ ਨੂੰ
ਇਹ ਕਾਵਿ ਸਤਰਾਂ ਹਨ :
- (A) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ (B) ਬਾਬਾ ਬਲਵੰਤ
(C) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ (D) ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ
18. "ਬੋਲੈ ਚਰਪਟੁ ਸਤਿ ਸਰੂਪੁ।
ਪਰਮ ਤੰਤ ਮਹਿ ਰੇਖ ਨ ਰੂਪੁ।"
ਇਹ ਸਤਰਾਂ ਦਰਜ ਹਨ :
- (A) ਰਾਗ ਤੁਖਾਰੀ (B) ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ (C) ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ ਕੇ (D) ਰਾਗ ਮਾਝ
19. "ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਪਰੰਪਰਾ ਵਿੱਚ ਨਿਰੋਲ ਰਸਿਕਤਾ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ-ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਈ ਹੈ। ਰਸਿਕਤਾ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਹਿਜ ਚਰਿਤ੍ਰ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪ੍ਰੇਰਨਾ-ਸਰੋਤ ਆਦਰਸ਼ ਲੌਕਿਕ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਤੇ ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ ਦਾ ਸਮਕਾਲੀ ਲੌਕਿਕ ਸੰਸਾਰ, ਉੱਥੇ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਰਚਨਾ-ਕੇਂਦਰ ਉਸਦੀ ਆਪਣੀ ਬੇਰੋਕ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਹੈ।" ਇਹ ਕਥਨ ਹੈ :
- (A) ਬਾਵਾ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ (B) ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ
(C) ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ (D) ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ
20. 'ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਤੁਕ-ਤਤਕਰਾ' ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਹਨ :
- (A) ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ (B) ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ
(C) ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਹਰੀ ਜੀ (D) ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ
21. 'ਸ਼ਰਾਇਨ ਆਫ ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ' ਦਾ ਕਰਤਾ ਹੈ :
- (A) ਡਾ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ (B) ਮੁਨਸ਼ੀ ਜੈਸੀ ਰਾਮ ਮੁਸ਼ਤਾਕ

(C) ਮਹਿਮੂਦ ਸ਼ੇਰਾਨੀ

(D) ਮਾਈਕਲ ਇਰਵਿੰਗ

22. 'ਏ ਕਰਿਟੀਕਲ ਸਟੱਡੀ ਆਫ਼ ਦ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ' ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ (A Critical Study of the Adi Granth) ਕਿਸ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ :

(A) ਡਾ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ

(B) ਡਾ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ

(C) ਡਾ. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ

(D) ਡਾ. ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ

23. ਕਿਹੜਾ ਜੁੱਟ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ :

(A) ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਦੀ ਸਿਰਜਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ - ਡਾ. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ

(B) ਵਿਰਸਾ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ - ਡਾ. ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਵੀ

(C) ਸਾਂਝੀ - ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ

(D) ਫੁਲਕਾਰੀ - ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ

24. ਕਿਹੜਾ ਜੁੱਟ ਸਹੀ ਹੈ :

(A) ਕਾਵਿ ਕੀਰਤੀ - ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ

(B) ਛਾਹ ਵੇਲਾ - ਅਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ

(C) ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ ਸਲੋਕ - ਮਹਲਾ 1, ਮਹਲਾ 5

(D) ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ - ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਪ੍ਰਵਾਹ

25. "ਲੱਖਾਂ ਕੱਤਕ ਆਏ, ਲੰਘ ਗਏ,

ਲੱਖਾਂ ਕੂੰਜਾਂ ਮੋਈਆਂ

ਲੱਖਾਂ ਧਰਮ ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਕੌਮਾਂ

ਤੀਵੀਓਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈਆਂ।"

(A) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ

(B) ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫ਼ੀਰ

(C) ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ

(D) ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ

26. ਸਹੀ ਜੁੱਟ ਚੁਣੋ :

(A) ਕਮਰਿਆਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਬੈਠਾ ਘਰ - ਲਿਪੀ ਦ ਮਹਾਂਦੇਵ

(B) ਉਧੜੀ ਹੋਈ ਮੈਂ - ਹਰਮੀਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ

(C) ਜਿਨ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਓ - ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ

(D) ਨਜ਼ਮ ਦੀ ਆਤਮ ਕਥਾ - ਮਨਜੀਤ ਟਿਵਾਣਾ

27. ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀਆਂ ਦਾ ਸਹੀ ਜੁੱਟ ਚੁਣੋ :

(A) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ (B) ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ (C) ਜਸਵੰਤ ਜ਼ਫ਼ਰ (D) ਜਸਵੰਤ ਦੀਦ

(B) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ (B) ਤਨਵੀਰ (C) ਦੇਵਨੀਤ (D) ਜਸਵੰਤ ਦੀਦ

(C) ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ (B) ਮਨਜੀਤ ਟਿਵਾਣਾ (C) ਪਾਲ ਕੌਰ (D) ਜਸਵੰਤ ਦੀਦ

(D) ਸ.ਸ. ਮੀਸ਼ਾ (B) ਤਨਵੀਰ (C) ਜਸਵੰਤ ਜ਼ਫ਼ਰ (D) ਪਰਮਜੀਤ ਸੋਹਲ

28. 'ਜਿੱਥੇ ਥਕਾਨ ਆਪਣਾ ਮੁਸਾਫ਼ਰ ਬਦਲਦੀ' ਕਿਸ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਹੈ :
- (A) ਅੰਬਰੀਸ਼ (B) ਨਵਤੇਜ ਭਾਰਤੀ (C) ਸੁਖਪਾਲ (D) ਭੁਪਿੰਦਰਪ੍ਰੀਤ
29. "ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਤੁਕਾਂ ਦੀ ਹੀਰ ਵਿਚ ਮਸਾਂ ਪੰਦਰਾਂ ਵੀਹ ਤੁਕਾਂ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿੱਚ ਯੁੱਧ ਅਰ ਇਸ ਨਾਲ ਹੋ ਰਹੀ ਤਬਦੀਲੀ ਬਾਰੇ ਲੱਭਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਇੱਕ ਪ੍ਰਤੀਗਾਮੀ ਪੁਰਸ਼ ਦੇ ਅਫ਼ਸੋਸ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ" ਇਹ ਕਥਨ ਕਿਸੇ ਸਾਹਿਤ ਸਮੀਖਿਆ ਵੰਨਗੀ ਦਾ ਹੈ :
- (A) ਮਨੋਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣੀ ਵਿਧੀ (B) ਮਕਾਨਕੀ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ
(C) ਨਵ-ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ (D) ਉਤਰਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦੀ
30. 'ਸਤੀ ਕੁਮਾਰ : ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਦੀ ਪੋਨੀਟੇਲ' ਨਾਂ ਦਾ ਲੇਖ ਕਿਸ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ :
- (A) ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ (B) ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ
(C) ਗੁਰਬਚਨ (D) ਡਾ. ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ
31. 'ਸਮਕਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ-ਅਧਿਐਨ ਵਿਚ ਛੋਟੀ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਭਾਸ਼ਾਗਤ ਵੰਨਗੀ ਹੈ :
- (A) ਸਮਾਜ ਭਾਸ਼ਾ (B) ਵਿਅਕਤੀ ਭਾਸ਼ਾ (C) ਸਾਹਿਤਕ ਭਾਸ਼ਾ (D) ਖੇਤਰੀ ਭਾਸ਼ਾ
32. ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਅਭਿਵਿਅਕਤੀ ਪੱਖ ਦੀ ਨਿੱਕੀ ਤੋਂ ਨਿੱਕੀ ਸਾਰਥਕ ਵਿਆਕਰਣਕ ਇਕਾਈ ਹੈ :
- (A) ਰੂਪਗ੍ਰਾਮ (B) ਸ਼ਬਦ (C) ਵਾਕ (D) ਧੁਨੀ
33. 'ਚਿੰਨ' ਨੂੰ ਕਾਗਜ਼ ਦਾ ਅੱਗਲਾ (Recto) ਤੇ ਪਿੱਛਲਾ (Verso) ਵਰਕਾ ਕਿਸ ਨੇ ਕਿਹਾ :
- (A) ਸੌਸਿਊਰ (B) ਜੋਨਾਥਨ ਕੂਲਰ (C) ਰੋਲਾਂ ਬਾਰਤ (D) ਨੌਮ ਚੌਮਸਕੀ
34. 'ਕ' ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਹੈ :
- (A) ਕੰਠੀ, ਅਘੋਸ਼ ਮਹਾਂਪ੍ਰਾਣ, ਡਕਵਾਂ (B) ਕੰਠੀ, ਆਘੋਸ਼ ਅਲਪਪ੍ਰਾਣ, ਡਕਵਾਂ
(C) ਕੰਠੀ, ਅਡੱਕਵਾਂ, ਅਘੋਸ਼ ਅਲਪਪ੍ਰਾਣ (D) ਡੱਕਵਾਂ, ਸਘੋਸ਼ ਅਲਪਪ੍ਰਾਣ, ਕੰਠੀ
35. ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਤੀਜਾ ਪੜਾਅ ਸਮਾਂ ਹੈ :
- (A) 1੦੦੦ਈ. ਤੋਂ 19੦੦ ਈ. (B) 1੦੦੦ ਈ. ਤੋਂ 192੦ ਈ.
(C) 1੦੦੦ ਈ. ਤੋਂ 199੦ ਈ. (D) 1੦੦੦ ਈ. ਤੋਂ 1996 ਈ.
36. 'Return of Aryan' ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ :
- (A) Bhagwan S. Gidwani (B) Taylor
(C) L.D. Kalla (D) Colin P. Sasica
37. ਦ੍ਰਾਵਿੜੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸਮਾਂ :
- (A) ਨੇਗ੍ਰੀਟੋ ਅਤੇ ਆਸਟ੍ਰਿਕ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ (B) ਨੇਗ੍ਰੀਟੋ ਅਤੇ ਆਸਟ੍ਰਿਕ ਤੋਂ ਬਾਅਦ
(C) ਨੇਗ੍ਰੀਟੋ ਅਤੇ ਆਸਟ੍ਰਿਕ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ (D) ਨੇਗ੍ਰੀਟੋ ਅਤੇ ਆਸਟ੍ਰਿਕ ਦੇ ਸਮਕਾਲੀ
38. ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਲੜੀਵਾਰ ਲਿਖੋ :
- (i) ਤਾਲਵੀ : ਚ, ਜ (ii) ਮੂਰਧਨੀ : ਟ, ਡ
(iii) ਕੰਠੀ : ਕ, ਗ (iv) ਦੰਤੀ : ਤ, ਥ
(A) (i) (ii) (iv) (iii) (B) (iv) (i) (iii) (ii)

(C) (iii) (i) (ii) (iv)

(D) (i) (iii) (iv) (ii)

39. ਹੈਲੀਡੇ ਤੇ ਹਡਸਨ ਅਨੁਸਾਰ ਕਥਨ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ :

- (A) ਹਰ ਪਾਠ ਦੀ ਆਪਣੀ ਇਕ ਰੂਪ-ਸੰਰਚਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ
(B) ਹਰ ਪਾਠ ਦਾ ਆਪਣਾ ਰੂਪ ਤੇ ਭਾਵ-ਗਠਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
(C) ਹਰ ਪਾਠ ਦਾ ਆਪਣਾ ਇਕ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
(D) ਹਰ ਪਾਠ ਦੀ ਬਣਤਰ ਆਪਹੁਦਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

40. ਸੂਚੀ - 1

- A Language
B General Linguistics
C Language as Social Semiotics
D Socio-Linguistics

ਸੂਚੀ - 2

- (i) R.H. Robins
(ii) M.A.K. Halliday
(iii) Bloomfield
(iv) R.A. Hudson

- | | A | B | C | D |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (A) | (iv) | (ii) | (i) | (iii) |
| (B) | (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (C) | (i) | (iv) | (iii) | (ii) |
| (D) | (iii) | (i) | (ii) | (iv) |

41. ਪ੍ਰਕਾਰਜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ :

- (A) ਸੋਸਿਊਰ (B) ਹੈਲੀਡੇ ਨਾਲ
(C) ਰੋਲਾਂ ਬਾਰਤ ਨਾਲ (D) ਜਾਨ ਲਾਇਨਜ਼ ਨਾਲ

42. ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਦੁਹਰਾਉ-ਮੂਲਕ ਪੈਟਰਨ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਕਿਸ ਨਾਲ ਹੈ :

- (A) ਸਿਨਟੈਗਮੈਟਿਕ (B) ਸਿਨਕਰੋਨਿਕ (C) ਪੈਰਾਡਿਗਮੈਟਿਕ (D) ਡਾਇਕਰੋਨਿਕ

43. 'ਬਾਤ ਪਾਵਾਂ ਬਤੋਲੀ ਪਾਵਾਂ ਬਾਤ ਨੂੰ ਲੱਗੇ ਕੁੰਡੇ ਸੱਦਾਂ ਕੁੜੀ ਵਿਆਹੁਣ ਚਲੇ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਮੁੰਡੇ' ਇਸ ਬੁਝਾਰਤ ਦਾ ਉੱਤਰ ਹੈ :

- (A) ਤਾੜਮ ਤਾੜਾ (B) ਖਿੱਚੋ ਖੁੰਡੀ
(C) ਗੁੱਲੀ ਡੰਡਾ (D) ਲੁਕਣ ਮੀਟੀ

44. (A) (ਕਥਨ) : ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਧੀ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਕੇਵਲ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਸਾਰੇ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਹੈ, ਜੋ ਅਰਥ-ਰਹਿਤ ਹਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤਕ ਹਨ।

(R) (ਕਾਰਨ) : ਇਸ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਿਸਟਮੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੇ ਸੰਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰਜ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ।

- (A) (A) ਸਹੀ ਹੈ, (R) ਆਂਸ਼ਿਕ ਗਲਤ ਹੈ (B) (A) ਗਲਤ ਹੈ, (R) ਆਂਸ਼ਿਕ ਸਹੀ ਹੈ
(C) (A) ਆਂਸ਼ਿਕ ਸਹੀ ਹੈ, (R) ਪੂਰਨ ਸਹੀ ਹੈ (D) (A) ਸਹੀ ਹੈ, (R) ਗਲਤ ਹੈ

45. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਕਿਸ ਸੂਫੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਨਾਲ ਹੈ :

- (A) ਮਲਾਮਤੀ (B) ਸੁਹਰਾਵਰਦੀ (C) ਨਕਸ਼ਬੰਦੀ (D) ਚਿਸ਼ਤੀ

46. 'ਅਗਭੂਮਨ' ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ :
- (A) ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ ਨਾਲ (B) ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਸਕੂਲ ਨਾਲ
(C) ਨਵ-ਆਲੋਚਨਾ ਨਾਲ (D) ਪਰਾਗ ਸਕੂਲ ਨਾਲ
47. ਬਿਰਤਾਂਤ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦਾ ਸੰਸਥਾਪਕ ਹੈ :
- (A) ਲੈਵੀ ਸਤ੍ਰਾਸ (B) ਜੈਨੇ
(C) ਵਲਾਦੀਮੀਰ ਪਰਾਪ (D) ਰੋਲਾਂ ਬਾਰਤ
48. ਸੂਫੀਮਤ ਵਿਚ 'ਜ਼ੁਹਦ' ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ :
- (A) ਤਿਆਗ ਭਰਿਆ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਨਾ ਤੇ ਰੱਬ ਦੀ ਬੰਦਗੀ ਕਰਨਾ
(B) ਜ਼ੁਹਦ ਇਬਾਦਤ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋਣਾ
(C) ਹਰ ਸਮੇਂ ਰੱਬ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਲੀਨ ਰਹਿਣਾ
(D) ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਭਗਤੀ ਕਰਨਾ
49. ਸੂਫੀਮਤ ਵਿਚ 'ਅਬੂਦੀਅਤ' ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ :
- (A) ਅਦਬ ਅਦਾਬ ਕਰਨਾ (B) ਆਬਿਦ ਅਤੇ ਆਬਿਦਾ
(C) ਇਲਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ (D) ਰੱਬ ਦੀ ਇਬਾਦਤ ਕਰਨਾ
50. ਉੱਤਰ ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਆਲੋਚਕਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਜੁੱਟ ਹੈ :
- (A) ਦੈਰਿਦਾ, ਲਾਕਾਂ, ਜੂਲੀਆ ਕ੍ਰਿਸਤੀਵਾ, ਟੈਰੀ ਈਗਲਟਨ
(B) ਰੋਮਨ ਜੈਕਬਸਨ, ਫਰੈਡਰਿਕ ਜੇਮਸਨ, ਤੋਦੋਰੋਵ, ਪੋਤੇਵਨੀਆ
(C) ਦੈਰਿਦਾ, ਜੂਲੀਆ ਕ੍ਰਿਸਤੀਵਾ, ਰੋਲਾਂ ਬਾਰਤ, ਗਿਲਜ਼ ਦਿਲਊਜ਼ (Gilles Deleuze)
(D) ਫਲਿਕਸ ਗਾਟਰੀ, ਰੋਲਾਂ ਬਾਰਤ, ਜੂਲੀਆ ਕ੍ਰਿਸਤੀਵਾ, ਟੀ.ਐਸ. ਏਲੀਅਟ

(RUSSIAN)

1. **Отметьте подходящий по смыслу глагол в предложении:**
“Позавчера по пути в университет он в магазин.
(A) Пощёл (B) Переходил (C) Заходил (D) Сощёл
2. **Отметьте подходящий по смыслу глагол в предложении**
“Он не умеет этим прибором”
(A) Употреблять (B) Использовать
(C) Пользоваться (D) Пременять
3. **В каком из следующих предложений неправильно употреблён предлог:**
(A) Они работают в саду (B) Они работают на заводе
(C) Они работают в деревне (D) Они работают в выставке.
4. **Базаров является представителем:**
(A) демократизма (B) западничества
(C) нигилизма (D) славофильства
5. **Автор поэмы “Владимир Ильич Ленин” был:**
(A) В. Маяковский (B) Е. Евтушенко
(C) А. Блок (D) М. Горький
6. **Жуковский был основоположником русского:**
(A) сентиментализма (B) классицизма
(C) натурализма (D) романтизма
7. **Автором повести “Шинель” был:**
(A) М. Горький (B) Н. Гоголь
(C) А. Чехов (D) М. Гончаров
8. **Сентиментализм в русской литературе 18 века отразился в произведении:**
(A) Горе от Ума (B) Недоросль
(C) Бедная Лиза (D) Ода Вольности
9. **Чего не входит в исконно- русскую лексику ?**
(A) собственно русские слова (B) общеславянские слова
(C) индоевропейские слова (D) заимствованные слова

10. **Какое литературное течение не существовало в начале XX ом веке?**
- (A) символизм (B) акмеизм
(C) сентиментализм (D) футуризм
11. **“Иду в кино.”Какое предложение?**
- (A) определённо-личное предложение
(B) неопределённо-личное предложение
(C) обобщённо-личное предложение
(D) безличное предложение
12. **Слова, которые совпадают по звучанию, но имеют разные значения и пишутся по-разному называются..... :**
(A) антонимами (B)_синонимами (C)_омофонами(D) нет из них.
13. **Безлично- предикативные слова выступают в роли :**
- (A) дополнения (B)_определения (C) сказуемых (D) подлежащих
14. **За какое произведение М.А.Шолохов удостоен международной новеллевской премии ?**
- (A) Судьба человека (B) Поднятую целину
(C) Донские рассказы (D) Тихий Дон
15. **Чего не относится к винительному падежу?**
- (A) винительный падеж обозначает расстояние
(B) винительный падеж обозначает время
(C) винительный падеж обозначает лицо, который производит действие
(D) винительный падеж обозначает прямой объект

16. **Отметьте, к какому разряду местоимений относится слово «себя»**
(A) к притяжательному (B) к указательному
(C) к возвратному (D) к отрицательному
17. **Конфликт между двумя поколениями изображается в романе:**
(A) Обломов (B) Отцы и дети
(C) Преступление и наказание (D) Анна Каренина
18. **Отметьте, к какому типу односоставных предложений относится предложение «Мне не повезло»**
(A) к безличному (B) к обобщенно-личному
(C) к определённо-личному (D) к неопределённо-личному
19. **О чём пишет Пушкин в своём стихотворении 'В Сибири'?**
(A) о счастье (B) о море (C) о мире (D) о свободе
20. **Причастие имеет характеристику:**
(A) наречия (B) имён прилагательных
(C) имён существительных (D) местоимения
21. **Что такое слог?**
(A) Сочетание гласного с согласным (B) Сочетание гласного с гласным
(C) Сочетание гласного с предлогом (D) Сочетание гласного с морфемой
22. **Стихотворение "Смерть поэта" было написано как отклик на трагическую, преждевременную гибель:**
(A) С. Есенина (B) А. Блока
(C) А.С. Пушкина (D) А. Фета
23. **Отметьте гласный переднего ряда верхнего подъёма**
(A) «ы» (B) «у» (C) «а» (D) «и»
24. **Отметьте способ образования звука «б»**
(A) щелевой (B) аффриката (C) дрожащий (D) смычный
25. **Отметьте, какое из следующих существительных является собирательных:**
(A) мать (B) Волга (C) молодёжь (D) хлеб

26. . **Отметьте, какое из следующих слов относится к старославянизму:**
(A) короткий (B) город (C) краткий (D) берег
27. **Кто был основателем Московского университета?**
(A) Александр Николаевич Радищев (B) Михаил Васильевич Ломоносов
(C) Гаврил Романович Державин (D) Денис Иванович Фонвизин
28. **Отметьте правильный глагол в предложении “Туристов по разным городам.”**
(A) Возили (B) Носили (C) Ездили (D) Ходили
29. **Просторечие - :**
(A) это кодированная речь
(B) это литературный язык
(C) это особенности языка людей
(D) это территориально ограниченные говоры
30. **Предложение, имеющее в своём составе две или несколько Предикативных единиц, образующих смысловое структурное и интонационное единство, называется..... :**
(A) сложным (B) двусоставным
(C) восклицательным (D) простым
31. **Ответьте в какой группе языков принадлежит русский язык :**
(A) западнославянской группе (B) индо-иранской группе
(C) восточнославянской группе (D) южнославянской группе
32. **Одним из крупных представителей Пролеткульта был:**
(A) В. Маяковский (B) А. Луначарский
(C) К. Федин (D) А. Багданов
33. **К части речи не относятся :**
(A) Предлоги (B) Частицы (C) Подлежащее (D) Союзы.

34. Кому посвящено стихотворение “Няне” Пушкина ?
- (A) А.П.Керн (B) Арина Родионовне
(C) Н.Н.Гончарове (D) Н. О. Ганнибалу
35. Окончание – это..... :
- (A) приставка (B) неизменяемая часть слова
(C) изменяемая часть слова (D) корень
36. Дочь – это название :
- (A) горы (B) моря (C) озера (D) реки
37. “Я хотел бы написать этот рассказ!” Какое это наклонение?
- (A) сослагательное наклонение (B) повелительное наклонение
(C) изъятельное наклонение (D) нет из них
38. Дополнение и обстоятельство :
- (A) это главные члены предложения
(B) это часть речи
(C) это второстепенные члены предложения
(D) это предлог
39. Сложное сказуемое состоит из :
- (A) одного глагола
(B) двух глаголов
(C) трёх глаголов
(D) вспомогательного глагола и инфинитива
40. Отметьте, какой из данных глаголов является переходным:
- (A) ехать (B) класть (C) лежать (D) стоять
41. Отметьте, какое из следующих существительных не имеет формы единственного числа:
- (A) тетради (B) заводы (C) сутки (D) города

42. **Какая часть речи может обозначать признак действия ?**
- (A) имя числительное (B) имя прилагательное
(C) имя существительное (D) наречие
43. **Совершенный вид глагола не может обозначать:**
- (A) законченные действия
(B) результативные действия
(C) недлительные однократные действия
(D) повторяемость действия
44. **Печорин –герой романа**
- (A) Мать (B) Мёртвые души
(C) Герой нашего времени (D) Приступление и наказание
45. **Чего не относится к интонации?**
- (A) понижение основного тона голоса (B) согласные звуки
(C) паузы (D) повышение основного тона голоса
46. **Отметьте способ синтаксической связи в словосочетании «любоваться природой»**
- (A) управление (B) примыкание
(C) полное согласование (D) неполное согласование
47. **Кто написал пьесу “Медведь”:**
- (A) Лев Толстой (B) Н. Гогол
(C) А.С. Пушкина (D) А.П. Чехов
48. **Жаргон-**
- (A) Это кодированная речь (B) Это особый язык
(C) Это совокупность всех слов (D) Это территориальный язык
49. **Кто написал роман “Архипелаг Гулаг” ?**
- (A) Иван Бунин (B) М.А.Шолохов
(C) Солженицын (D) Борис Пестарнак
50. **Когда произошла ‘Великая Отечественная Война’ ?**
- (A) 1812 (B) 1813 (C) 1814 (D) 1815

(SANSKRIT)

1. वेदस्य नेत्रं किम्
(A) शिक्षा (B) व्याकरणम् (C) ज्योतिषम् (D) कल्पः
2. शतपथब्राह्मणसम्बद्धवेदः अस्ति -
(A) यजुर्वेदः (B) अथर्ववेदः (C) ऋग्वेदः (D) सामवेदः
3. यम-यमी संवादः वर्तते -
(A) सामवेदे (B) यजुर्वेदे (C) अथर्ववेदे (D) ऋग्वेदे
4. ज्योतिरधकृत्य वेदकालनिर्णयः कृतः -
(A) मैकडानलेन (B) सायणेन
(C) बालगंगाधरतिलकेन (D) मैक्समूलरेण
5. श्रौतसूत्राणि परिगण्यन्ते -
(A) उपनिषत्सु (B) प्रातिशाख्येषु (C) कल्पेषु (D) आरण्यकेषु
6. शतक्रतुः विशेषणमस्ति -
(A) इन्द्रस्य (B) विष्णोः (C) वायोः (D) सवितुः
7. ऋग्वेदे मण्डलानां संख्या वर्तते -
(A) 33 (B) 10 (C) 5 (D) 40
8. निरुक्तारमते देवतानां स्थानं नास्ति -
(A) पृथिवी (B) अन्तरिक्षम् (C) द्युलोकम् (D) स्वर्गः
9. यजुर्वेदे अध्यायाः सन्ति -
(A) चत्वारिंशत् (B) पञ्चाशत् (C) त्रिंशत् (D) विंशतिः
10. नासदीयसूक्तं कथ्यते -
(A) भोगसूक्तम् (B) दानसूक्तम् (C) संवादसूक्तम् (D) दार्शनिकसूक्तम्
11. शुनःशेषाख्यानं वर्तते -
(A) गोपथब्राह्मणे (B) ताण्ड्यब्राह्मणे (C) शतपथब्राह्मणे (D) ऐतरेयब्राह्मणे

12. नचिकेतापित्रा यज्ञमायोजितम् –

- (A) राजसूययज्ञम् (B) सौत्रामणियज्ञम् (C) विश्वजिद्यज्ञम् (D) त्रिदिवसीययज्ञम्

13. यास्कानुसारमाख्यातलक्षणं वर्तते –

- (A) धातुप्रधानम् (B) भावप्रधानम् (C) सत्त्वप्रधानम् (D) शब्दप्रधानम्

14. “तत्र श्लोकचतुष्टयम्” इत्युक्तिः संगच्छते –

- (A) उत्तररामचरिते (B) मृच्छकटिके
(C) अभिज्ञानशाकुन्तले (D) वेणीसंहारे

15. “कस्यात्यन्तं सुखमुपनतं दुःखमेकान्ततो वा नीचैर्गच्छत्युपरि च दशा चक्रनेमिक्रमेण” इत्युक्तिर्वर्तते –

- (A) रघुवंशे (B) ऋतुसंहारे (C) नैषधीयचरिते (D) मेघदूते

16. बाणभट्टविरचितमस्ति -

- (A) हर्षचरितम् (B) बुद्धचरितम्
(C) नैषधीयचरितम् (D) दशकुमारचरितम्

17. अच्छोदसरोवर्णनं प्राप्यते –

- (A) हर्षचरिते (B) अभिज्ञानशाकुन्तले (C) कादम्बर्याम् (D) मृच्छकटिके

18. “मृच्छकटिकम्” नाटके चारुदत्तस्य पुत्रः अस्ति –

- (A) वसुमित्रः (B) संवाहकः (C) सर्वदमनः (D) रोहसेनः

19. “विक्रमोर्वशीयम्” इत्यत्र नायकः वर्तते –

- (A) विक्रमादित्यः (B) अग्निमित्रः (C) पुरुरवा (D) चन्द्रगुप्तः

20. “मृच्छकटिकम्” नाटके विदूषकनाम वर्तते –

- (A) मैत्रेयः (B) माधव्यः (C) गौतमः (D) वसन्तकः

21. “मुद्राराक्षसम्” नाटके पर्वतकस्य पुत्रनाम वर्तते –

- (A) श्वेतकेतुः (B) भागुरायणः (C) चन्दनदासः (D) मलयकेतुः

22. “पुरन्ध्रीणां प्रजा पुरुषगुणविज्ञानविमुखी” इत्युक्तिः मुद्राराक्षसे कस्यास्ति –

- (A) चन्द्रगुप्तस्य (B) चाणक्यस्य (C) राक्षसस्य (D) भागुरायणस्य

23. "अविदितगतयामा रात्रिरेवं व्यरंसीत्" – उत्तररामचरिते कस्येयमुक्तिर्वर्तते –
 (A) सीतायाः (B) तमसायाः (C) रामस्य (D) लक्ष्मणस्य
24. "दैवायत्तं कुले जन्म ममायत्तं तु पौरुषम्" इत्युक्तिः वर्तते –
 (A) जयद्रथस्य (B) भीमसेनस्य (C) दुर्योधनस्य (D) कर्णस्य
25. आचार्यवामनस्य काव्यपरिभाषा वर्तते –
 (A) रमणीयार्थप्रतिपादकः शब्दः काव्यम्। (B) रीतिरात्मा काव्यस्य।
 (C) शब्दार्थौ सहितौ काव्यम्। (D) काव्यस्यात्मा ध्वनिः।
26. "येनाङ्गविकारः" इत्यस्य योगे का विभक्तिः युज्यते –
 (A) पंचमी (B) चतुर्थी (C) तृतीया (D) द्वितीया
27. "कृदतिङ्" इति सूत्रेण का संज्ञा भवति -
 (A) प्रातिपदिकम् (B) कृत् (C) तिङ् (D) धातुः
28. "पचन्ती" इत्यत्र स्त्री-प्रत्ययः वर्तते –
 (A) डीष् (B) डीन् (C) डीप् (D) तिप्
29. "कृत्स्नम्" इत्यत्र उपधासंज्ञको वर्णः अस्ति –
 (A) सकारः (B) नकारः (C) अकारः (D) मकारः
30. उपधा-संज्ञा-विधायकं सूत्रमस्ति –
 (A) उपधायां च (B) अत उपधायाः
 (C) अलोऽन्त्यात् पूर्व उपधा (D) उपधायाश्च
31. प्रत्याहारविधायकसूत्राणां संख्या अस्ति -
 (A) दश (B) द्वादश (C) चतुर्दश (D) पञ्चदश
32. "महाराजः" इत्यत्र समासः अस्ति –
 (A) द्विगुः (B) कर्मधारयः (C) द्वन्द्वः (D) बहुव्रीहिः

33. सम्प्रसारणसंज्ञाविधायकं सूत्रमस्ति –

- (A) ह्रस्वः सम्प्रसारणम् (B) न सम्प्रसारणे सम्प्रसारणम्
(C) त्रेः सम्प्रसारणं च (D) इग्यणः सम्प्रसारणम्

34. कृदन्तस्य संज्ञा भवति –

- (A) प्रत्ययसंज्ञा (B) धातुसंज्ञा (C) संयोगसंज्ञा (D) प्रातिपदिकसंज्ञा

35. “कृतकर्म” इत्यत्र समासः अस्ति –

- (A) द्वन्द्वः (B) तत्पुरुषः (C) अव्ययीभावः (D) बहुव्रीहिः

36. “अस्मद्” इत्यस्य षष्ठीविभक्तिबहुवचने रूपं भवति –

- (A) अस्मान्, नः (B) अस्मभ्यम्, नः (C) अस्माकम्, नः (D) मम, मे

37. “सप्तर्षयः” इत्यत्र समासः वर्तते –

- (A) तत्पुरुषः (B) द्विगुः (C) द्वन्द्वः (D) बहुव्रीहिः

38. स्वप् + क्तः = सुप्तः, अत्र “स्वप्” इत्यत्र विधिर्वर्तते –

- (A) संहिता (B) संयोगः (C) सम्प्रसारणम् (D) गुणः

39. अतीतादिव्यवहारहेतुः कः –

- (A) दिक् (B) कालः (C) आकाशः (D) वायुः

40. श्रोत्रेण शब्दसाक्षात्कारे भवति –

- (A) संयोग सन्निकर्षः (B) संयुक्तसमवायः सन्निकर्षः
(C) संयुक्त-समवेत-समवायः-सन्निकर्षः (D) समवायः सन्निकर्षः

41. अतत्त्वतोऽन्यथाप्रथा भवति –

- (A) मोक्षः (B) विवर्तः (C) अध्यारोपः (D) प्रयोजनम्

42. सन्ध्यावन्दनादिकर्म कीदृशम् –

- (A) ऐच्छिककर्म (B) नित्यकर्म (C) नैमित्तिककर्म (D) प्रायश्चित्तकर्म

43. सत्कार्यवादस्य समर्थनं भवति –

- (A) सौक्ष्म्यात् (B) भोक्तृभावात् (C) कैवल्यार्थप्रवृत्तेः (D) कारणभावात्

44. परामर्शजन्यज्ञानमस्ति –

- (A) प्रत्यक्षम् (B) शब्दः (C) उपमितिः (D) अनुमितिः

45. “अन्वयव्याप्तिः” वर्तते –

- (A) धूमवत्त्वात् (B) यत्र धूमस्तत्र वह्निः
(C) पर्वतो वह्निमान् (D) यत्र वह्निर्नास्ति तत्र धूमो नास्ति

46. वाक्यार्थज्ञाने हेतुः नास्ति –

- (A) योग्यता (B) सन्निधिः (C) लिंगपरामर्शः (D) आकांक्षा

47. प्रकृतिविकृतयः सन्ति –

- (A) इन्द्रियाणि (B) पुरुषः (C) पञ्चमहाभूतानि (D) महदाद्याः

48. अतस्मिन्स्तद्बुद्धिः –

- (A) परामर्शः (B) अध्यासः (C) ज्ञानाभावः (D) ब्रह्मज्ञानम्

49. तन्तवः पटस्य किं कारणम् –

- (A) करणकारणम् (B) असमवायिकारणम्
(C) निमित्तकारणम् (D) समवायिकारणम्

50. अभावप्रत्यक्षे कः सन्निकर्षः –

- (A) संयोगः (B) समवायः
(C) संयुक्त-समवेत-समवायः (D) विशेषण-विशेष्य भावः

Question Booklet Series: **A**Question Booklet Serial No.: **100006****Ph.D. Entrance Test – 2019****Subject: Chinese****Paper – I**

Important: Please consult your Admit Card/Roll No. slip before filling your Roll Number on the Test Booklet and Answer Sheet.

Roll No.

(In Figure)

(In Words)

--	--	--	--	--	--

O.M.R. Answer Sheet Serial No.

--	--	--	--	--	--

Signature of Candidate: _____

Signature of Invigilator: _____

Time: 60 Minutes**Number of Questions: 50****Maximum Marks: 50****DO NOT OPEN THE SEAL ON THE BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO.****INSTRUCTIONS:**

- Write your Roll No. on the Questions Booklet and also on the OMR Answer Sheet in the space provided and nowhere else.
- Enter the Question Booklet Serial No. on the OMR Answer Sheet. Darken the corresponding bubbles with **Black Ball Point/Black Gel Pen**.
- Do not make any identification mark on the Answer Sheet or Question Booklet.
- Please check that this Question Booklet contains **50** Questions. In case of any discrepancy, inform the Assistant Superintendent within 10 minutes of the start of Test.
- Each question has four alternative answer (A,B,C,D) of which only one is correct. For each question, darken only one bubble (A or B or C or D), whichever you think is the correct answer, on the Answer Sheet with **Black Ball Point/Black Gel Pen**. **There shall be no negative marking for wrong answers.**
- If you do not want to answer a question, leave all the bubbles corresponding to that question blank in the Answer Booklet. No marks will be deducted in such cases.
- 20 minutes Extra** would be **given** to the **visually handicapped/PwD Candidates**.
- Darken** the bubbles in the OMR Answer Sheet according to the Serial No. of the question given in the Question Booklet.
- If you want to change an already marked answer, erase the shade in the darkened bubble completely.
- For rough work only the blank sheet at the end of the Question Booklet be used.
- The University will provide Logarithmic table. Borrowing of log table or other material is not allowed.
- The Answer Sheet is designed for computer evaluation. Therefore, if you do not follow the instructions given on the Answer Sheet, it may make evaluation by the computer difficult. **Any resultant loss to the candidate on the above account, i.e. not following the instructions completely, shall be of the candidate only.**
- After the test, hand over the Question Booklet and the Answer Sheet to the Assistant Superintendent on duty.
- In no case the Answer Sheet, the Question Booklet, or its part or any material copied/noted from this Booklet is to be taken out of the examination hall. Any candidate found doing so would be expelled from the examination.
- A candidate who creates disturbance of any kind or changes his/her seat or is found in possession of any paper possibly of any assistant or found giving or receiving assistant or found using any other unfair means during the examination will be expelled from the examination by the Centre Superintendent/Observer whose decision shall be final.
- Communication equipment such as mobile phones, pager, wireless set, scanner, camera or any electronic/digital gadget etc., is not permitted inside the examination hall. Use of calculators is not allowed.**
- The candidates will not be allowed to leave the Examination Hall/Room before the expiry of the allotted time.

13. Kang Youwei and Liang Qichao stressed the need for
 (A) Continuation of monarchy (B) Establishing constitutional monarchy
 (C) End of monarchy (D) Establishing western democracy
14. Which is the country Prime Minister Vajpayee referred indirectly in his letter to President Clinton as the rationale for nuclear tests?
 (A) Pakistan (B) China (C) USA (D) Iran
15. Fa Xian, the famous Buddhist monk, lived during
 (A) Tang dynasty (B) Qin dynasty (C) Eastern Jin dynasty (D) Song dynasty
16. China's foreign policy adopted in 1982 is based on
 (A) Power & strength (B) Peace & development
 (C) Hegemonism (D) Nationalism
17. Which of the following led to the end of Monarchy?
 (A) Reform movement of 1898 (B) May 4th movement of 1919
 (C) Revolution of 1911 (D) Revolution of 1949
18. One of the conditions put forward by the Chinese leaders for normalization of Sino-Soviet relations was
 (A) Withdrawal of Soviet forces from Afghanistan
 (B) Withdrawal of Soviet forces from Cuba
 (C) To stop Soviet support to India
 (D) Soviet support to China for world hegemony
19. The policy of reform and open door was adopted
 (A) 2nd plenum of 11th Central Committee (B) 3rd plenum of 11th Central Committee
 (C) 1st plenum of 12th Central Committee (D) 2nd plenum of 12th Central Committee
20. Chairman Mao's policy 'lean to one side' meant lean towards
 (A) The USA (B) The USSR
 (C) The WARSAW pact countries (D) The NATO
21. Lao She in his drama Tea House reflected
 (A) Helpless of women (B) Helplessness of lower classes
 (C) Confucian values (D) Education system
22. The USA and China signed the historic Shanghai Communiqué during the visit of President
 (A) Ronald Reagan (B) Jimmy Carter (C) Richard Nixon (D) Gerald Ford
23. Which is the largest body ?
 (A) Politburo (B) State Council
 (C) Standing Committee (D) Central Committee
24. The thought of three represents is associated with
 (A) Jiang Zemin (B) Li Peng (C) Hu Jintao (D) Zhao Ziyang
25. Who is associated with the Yanan period?
 (A) Cai Yuanpei (B) Li Lisan (C) Kang Youwei (D) Mao Zedong

26. Mao Zedong for new democratic revolution called for coalition of four classes that include workers, peasants, nationally based capitalists and
 (A) Petty bourgeoisie (B) Bourgeoisie
 (C) Intellectuals (D) Women
27. Which is not a part of Sun Yat-sen's three people's principles?
 (A) Nationalism (B) Democracy (C) Socialism (D) Capitalism
28. One of the aims of Shanghai Cooperation Organisation is to
 (A) Expand control over small countries (B) Contain and combat terrorism
 (C) Increase military forces in border region (D) Enhance Islamic resurgence
29. 'Iron rice bowl' ensured
 (A) Part time employment (B) Lifelong employment
 (C) Housing facility (D) Medical facility
30. Which of the following is not a part of Four Modernisations ?
 (A) Industry (B) Information technology
 (C) National defence (D) Science and technology
31. Which was introduced to increase more production in agriculture?
 (A) Commune (B) Collective
 (C) Responsibility system (D) Unit
32. Where has India built the Buddhist temple?
 (A) Luoyang (B) Tianjin (C) Hangzhou (D) Kunming
33. Confucius believed in the necessity of
 (A) Passive citizenry (B) Enlightened citizenry
 (C) Worship of idols (D) Super naturalism
34. What was central in the philosophy of Confucius?
 (A) Monarchy (B) Democracy (C) Social order (D) Humanity
35. Who went to China as a member of Indian Medical Mission during China's war of resistance against Japan?
 (A) P.C. Bagchi (B) D. S. Kotnis (C) Sunderlal (D) Sanghabhuti
36. The Xuanzang memorial hall has been built at
 (A) Sarnath (B) Mumbai (C) Nalanda (D) New Delhi
37. Who gave the call 'let a hundred flowers blossom, a hundred school of thought contend'
 (A) Jiang Qing (B) Chen Yun (C) Deng Xiaoping (D) Mao Zedong
38. The yin and yang symbol in Taoism represents
 (A) Aspects of the feminine (B) Aspects of the masculine
 (C) Health and vitality (D) Balance of opposites in the universe
39. Chen Duxiu during May 4th movement personified
 (A) Science and democracy (B) Science and technology
 (C) Science and industry (D) Democracy and agriculture

40. Lop Nor is China's
 (A) Oil reserve centre (B) Famous tourist spot
 (C) Nuclear testing site (D) Best livestock centre
41. Nathula Pass is in
 (A) Sikkim (B) Arunachal Pradesh
 (C) Manipur (D) Rajasthan
42. Which evolved into first Marxist literary society in China?
 (A) South China society (B) Creation society
 (C) Crescent moon society (D) Literary association
43. Tan Yunshan, the great Buddhist scholar monk was associated with
 (A) Visva-Bharati (B) Jawaharlal Nehru University
 (C) Banaras Hindu University (D) Delhi University
44. One of the well known writer of Literary Research Association set up to promote new literature was
 (A) Guo Moruo (B) Xu Zhimo (C) We Yiduo (D) Mao Dun
45. The assertion of Mencius was on
 (A) Innate goodness of the individual (B) Innate goodness of the society
 (C) Innate goodness of the emperor (D) Collective consciousness
46. The Gang of Four is associated with
 (A) United Front (B) Cultural Revolution
 (C) Taiping Rebellion (D) 1911 Revolution
47. India opposes the Belt and Road Initiative [BRI] of China because it includes
 (A) APEC (B) NATO (C) ASEAN (D) CPEC
48. Tiananmen movement of 1989 was led by
 (A) Workers (B) Peasants (C) Business class (D) Students
49. The maxim 'hide your strength, bide your time' is associated with
 (A) Mao Zedong (B) Hu Jintao (C) Deng Xiaoping (D) Xi Jinping
50. Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics is for
 (A) A new era (B) The contemporary era
 (C) His own era (D) A future era

x-x-x

Ph.D. Entrance Test 2019

Subject: Urdu

Paper.1

نوٹ: سبھی سوالات کرنا لازمی ہے۔

سوال نمبر 1۔ غزل کو اردو شاعری کی آبرو کس نے کہا ہے۔

(A) رشید احمد صدیقی (B) کلیم الدین احمد (C) احتشام حسین (D) گوپی چند نارنگ

سوال نمبر 2۔ اردو مرثیہ کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(A) مسعود احمد خاں (B) ناشر نقوی (C) شارب ردولوی (D) مجنوں گورکھ پوری

سوال نمبر 3۔ ”ہوری“ کس ناول کا کردار ہے؟

(A) غبن (B) گنودان (C) ٹیڑھی لکیر (D) معصومہ

سوال نمبر 4۔ تمہید یہ قصیدہ کے ارکان کتنے ہوتے ہیں۔

(A) تین (B) چار (C) پانچ (D) چھ

سوال نمبر 5۔ مثنوی سحرالبیان کس کی لکھی ہوئی ہے؟

(A) میر حسن (B) میر تقی میر (C) سودا (D) ناسخ

سوال نمبر 6۔ فسانہ عجائب میں کس جگہ کی معاشرت کو پیش کیا گیا ہے؟

(A) علی گڑھ (B) پنجاب (C) لکھنؤ (D) احمد آباد

سوال نمبر 7۔ اودھ پنچ اخبار کے ایڈیٹر کون تھے؟

(A) سجاد حسین (B) رتن ناتھ سرشار (C) مرزا ہادی رسوا (D) نذیر احمد

سوال نمبر 8۔ منگل کس ناول کا کردار ہے؟

(A) گنودان (B) ایک چادر میلی سی (C) صبح زندگی (D) شریف زادہ

سوال نمبر 9۔ ”مصوٰغِ غم“ کس کا لقب تھا۔

(A) راشد الخیری (B) مولانا آزاد (C) نذیر احمد (D) سجاد حسین

(2)

سوال نمبر 10۔ افسانہ ”حج اکبر“ کس کا لکھا ہوا ہے؟۔

(A) راجندر سنگھ بیدی (B) محمد سعید (C) پریم چند (D) جوش

سوال نمبر 11۔ کنھیا لال کپور کا تعلق کس صنف سے تھا؟

(A) طنز و مزاح (B) ڈرامہ (C) تنقید (D) شاعری

سوال نمبر 12۔ قرۃ العین حیدر کی ناول کون سی ہے؟ نیچے دئے گئے ناولوں میں۔

(A) پیاری دنیا (B) صبحِ زندگی (C) امراؤ جان (D) آگ کا دریا۔

سوال نمبر 13۔ ناول ”ضدّی“ کا مصنف کون ہے؟۔

(A) عصمت چغتائی (B) کرشن چندر (C) عزیز احمد (D) نذیر احمد۔

سوال نمبر 14۔ نظیر اکبر آبادی کی نظم کونسی ہے؟

(A) صبحِ شہادت (B) نشاطِ اُمید (C) آدمی نامہ (D) برقِ کلیسا

سوال نمبر 15۔ نائک ”رادھا کنھیا“ کس کا لکھا ہوا ہے؟۔

(A) واجد علی شاہ (B) امانت (C) آغا حشر (D) مولوی عبدالماجد

سوال نمبر 16۔ امتیاز علی تاج کا ڈرامہ کونسا ہے؟۔

(A) آفتابِ محبت (B) نیلی چھتری (C) انارکلی (D) یہودی کی لڑکی

سوال نمبر 17۔ ”مقدمہ شعر و شاعری“ کے مصنف کون ہیں؟۔

(A) خواجہ الطاف حسین حالی (B) غالب (C) شبلی (D) جعفر علی خان

سوال نمبر 18۔ شبلی کا ”شعر العجم“ کتنی جلدوں میں ہے؟۔

(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

سوال نمبر 19۔ رسالہ ”تہذیب الاخلاق“ کس نے جاری کیا؟

(A) سر سید احمد خاں (B) احتشام حسین (C) اعجاز حسین (D) سجاد ظہیر۔

سوال نمبر 20۔ کلیم الدین احمد کا تعلق کس صنف سے تھا؟۔

(A) مرثیہ (B) افسانہ (C) تنقید (D) ڈراما

سوال نمبر 21۔ ”صحافت“ کس زبان کا لفظ ہے؟۔

(A) ہندی (B) فارسی (C) عربی (D) انگریزی

(3)

سوال نمبر 22۔ اُردو زبان کے سب سے پہلے اخبار کا کیا نام تھا

(A) جام جہاں نما (B) اُردو اخبار (C) الہلال (D) قومی آواز

سوال نمبر 23۔ ”ایک خدا پرست شہزادی“ کس کا لکھا ہوا ہے؟۔

(A) میرامن (B) ڈپٹی نذیر احمد (C) منشی پریم چند (D) مولوی عبدالحق

سوال نمبر 24۔ ”رامیشوری“ کس افسانے کا کردار ہے؟۔

(A) روشنی (B) قاتل کی ماں (C) حج اکبر (D) طوفان حیات کا ایک ورق۔

سوال نمبر 25۔ ”گزر را ہوا زمانہ“ کس کا مضمون ہے؟۔

(A) سر سید احمد خاں (B) میرامن (C) محمد حسین آزاد (D) ڈپٹی نذیر احمد

سوال نمبر 26۔ اقبال کی نظم کونسی ہے؟۔

(A) شاعر کا دل (B) ملا بہشت (C) نغمہ زندگی (D) رات اور ریل

سوال نمبر 27۔ مشتاق احمد یوسفی کون تھے؟۔

(A) ناول نگار (B) مضمون نگار (C) نقاد (D) طنز و مزاح نگار۔

سوال نمبر 28۔ کونسا ناول قرۃ العین حیدر کا نہیں ہے؟۔

(A) ٹیڑھی لکیر (B) میرے بھی صنم خانے (C) سفینہ غم (D) آگ کا دریا

سوال نمبر 29۔ پہلا صاحب دیوان شاعر کون تھا؟۔

(A) ابن نشا طمی (B) وجہی (C) ولی (D) سلطان قلی قطب شاہ

سوال نمبر 30۔ اس شعر کا دوسرا مصرعہ کونسا ہے؟ دلِ ناداں تجھے ہوا کیا ہے۔

(A) یا الہی یہ ماجرا کیا ہے (B) کاش پوچھو کہ مدعا کیا ہے (C) آخر اس درد کی دوا کیا ہے (D) پھر یہ ہنگامہ اے خدا کیا ہے۔

سوال نمبر 31۔ ”غالب شخص اور شاعر“ کس کی کتاب ہے؟۔

(A) مجنوں گورکھپوری (B) مسعود حسن خاں (C) ناشر نقوی (D) رشید احمد صدیقی

سوال نمبر 32۔ سودا کا تعلق کس صنف سے تھا؟۔

(A) ناول (B) تنقید (C) قصیدہ (D) طنز و مزاح

سوال نمبر 33۔ مرزا ہادی رسوا کی ناول کونسی ہے؟۔

(A) امراؤ جان ادا (B) نرملہ (C) چمکی (D) یاسمین

(4)

سوال نمبر 34۔ افسانہ پریم پچھسی کس کا ہے؟۔

(A) سلطان حیدر جوش (B) پریم چند (C) مرزا علی لطف (D) احمد شاہ

سوال نمبر 35۔ تذکرہ نکات الشعر اُکس کا لکھا ہوا ہے؟۔

(A) میر تقی میر (B) مصحفی (C) شیفتہ (D) مرزا علی لطف

سوال نمبر 36۔ اودھ بیچ اخبار کے ایڈیٹر کون تھے؟۔

(A) عبدالحلیم شرر (B) سید سجاد حسین (C) مرزا فرحت اللہ بیگ (D) رشید احمد صدیقی

سوال نمبر 37۔ اخبار ”الہلال“ کہاں سے نکلتا تھا؟۔

(A) علی گڑھ (B) ممبئی (C) کلکتہ (D) پنجاب

سوال نمبر 38۔ ”احمد بھائی“ کس ناول کا کردار ہے؟۔

(A) معصومہ (B) ضدی (C) دل کی دنیا (D) ٹیڑھی لکیر

سوال نمبر 39۔ کردار کتنے قسم کے ہوتے ہیں؟۔

(A) دو (B) چار (C) چھ (D) آٹھ

سوال نمبر 40۔ تنقید کے کیا معنی ہیں؟۔

(A) معائب تلاش کرنا (B) محاسن بتانا (C) جانچنا اور پرکھنا (D) معائب کو دور کرنے کی کوشش کرنا۔

سوال نمبر 41۔ رسالہ ”تہذیب الاخلاق“ کا پہلا نمبر کس سن میں نکلا؟۔

(A) 1869ء (B) 1870ء (C) 1871ء (D) 1872ء

سوال نمبر 42۔ چادر دیکھ کر پاؤں پھیلانا۔ محاورے کا کیا مطلب ہے؟۔

(A) آمدنی کے مطابق خرچ کرنا (B) بغیر سوچے سمجھے خرچ کرنا (C) بہت زیادہ خرچ کرنا (D) بہت کم خرچ کرنا۔

سوال نمبر 43۔ ایک انار سو بیمار۔ محاورے کا کیا مطلب ہے؟۔

(A) پچھتانا (B) ایک چیز کے بہت سے خواہشمند (C) افسوس کرنا (D) بیماری کا اظہار کرنا۔

سوال نمبر 44۔ ”نسب“ کے کیا معنی ہیں؟۔

(A) باپ کی طرف سے خاندانی تعلق (B) گاڑنا (C) فریاد کرنا (D) ڈرانے والا

سوال نمبر 45۔ ”ماٹوم“ کے کیا معنی ہیں؟۔

(A) نیک (B) گنہگار (C) فریاد (D) بے گناہ۔

(5)

سوال نمبر 46- ”حل“ کے کیا معنی ہیں؟۔

(A) دشوار کام کو آسان کرنا (B) مشکل میں پڑنا (C) خواہش کرنا (D) ڈرنا۔

سوال نمبر 47- ”خطوطِ غالب“ کے مصنف کون ہیں؟۔

(A) سر سید (B) خلیق انجم (C) حالی (D) مولوی عبدالحق۔

سوال نمبر 48- میرا نیس کا تعلق کس صنف سے ہے؟۔

(A) مثنوی (B) افسانہ (C) مرثیہ (D) قصیدہ

سوال نمبر 49- میرامن کی داستان کونسی ہے؟۔

(A) باغ و بہار (B) آرائش محفل (C) شکنتلا (D) قصہ گل بکا ولی

سوال نمبر 50- فورٹ ولیم کالج کے پرنسپل کون تھے؟۔

(A) غواصی (B) نصرتی (C) ڈاکٹر جان گلکرسٹ (D) ابن نشا طی۔
