

(ENGLISH)

1. Identify the author of *After Theory*?
(A) Jonathan Culler (B) Terry Eagleton
(C) Raymond Williams (D) Paul de Mann
2. *Hag-Seed* is a _____ written by Margaret Atwood.
(A) Poem (B) Play (C) Novel (D) Short story
3. The 'A' in MLA stands for _____.
(A) Arts (B) Author (C) Artists (D) Association
4. Which character of John Webster suffers from lycanthropy in *the Duchess of Malfi*?
(A) Cardinal (B) Bosola (C) Ferdinand (D) Antonio
5. Which character in *The Tempest* uses the expression "Brave New World"?
(A) Prospero (B) Miranda (C) Ferdinand (D) Ariel
6. Identify the genre of *The Faerie Queene*.
(A) Epic (B) Romance (C) Pastoral (D) Pastoral Elegy
7. According to Francis Bacon, _____ "are impediments to great enterprises, either of virtue or mischief."
(A) Adversaries (B) Enemies (C) Parents (D) Wife and children
8. Which work of John Milton was written to oppose licensing and censorship?
(A) *Paradise Regained* (B) *Comus*
(C) *Samson Agonistes* (D) *Areopagitica*
9. Who is associated with the idea of systemic functional grammar?
(A) Ferdinand de Saussure (B) Michael Halliday
(C) Noam Chomsky (D) Frank Palmer
10. Which major 20th century poet is associated with the Crazy Jane poems?
(A) T. S. Eliot (B) Ted Hughes (C) Stephen Spender (D) W. B. Yeats
11. Which American novel has a character named Queequeg?
(A) *Moby Dick* (B) *Huckleberry Finn*
(C) *Absalom, Absalom* (D) *Herzog*
12. *Gun Island* published in 2019 is a novel written by _____.
(A) Chetan Bhagat (B) Amit Chaudhary
(C) Amitav Ghosh (D) Kiran Desai
13. Fill in the blank in the title of this chapter from the book *Dialectic of Enlightenment*
"The Culture Industry: _____ as Mass Deception"
(A) Capitalism (B) Consumerism (C) Dialectics (D) Enlightenment
14. Who has given the concept of Inter-Imperiality?
(A) Vladimir Lenin (B) Edward Said (C) Gayatri Spivak (D) Laura Doyle

15. Who coined the term “intersectionality”?
 (A) Kimberle Williams Crenshaw (B) Bell hooks
 (C) Tony Morrison (D) Elaine Showalter
16. Who has written the novel *The Bastard of Istanbul*?
 (A) Elif Shafaq (B) Orhan Palmuk (C) Yasar Kemal (D) Kemal Ataturk
17. Which character of Kafka wakes up to find himself transformed into a giant insect?
 (A) Joseph K (B) Gregor Samsa (C) K. (D) Georg Samsa
18. Jorge Luis Borges is a writer from _____.
 (A) Colombia (B) Brazil (C) Peru (D) Argentina
19. Which novel has Dorothea Brooke and Edward Casaubon as its characters?
 (A) *Middlemarch* (B) *The Egoist* (C) *Persuasion* (D) *Adam Bede*
20. Lakunle and Sidi are the main characters in _____.
 (A) *The Beauty and the Beast* (B) *The Lion and the Jewel*
 (C) *Petals of Blood* (D) *Arrow of God*
21. Which country does the author of *The Anatomy of Criticism* belong to?
 (A) The USA (B) Australia (C) Austria (D) Canada
22. Which of the following is not part of J. M. Coetzee’s *Jesus trilogy*?
 (A) *The Childhood of Jesus* (B) *The Schooldays of Jesus*
 (C) *The Disciples of Jesus* (D) *The Death of Jesus*
23. Identify the novel in which we have a character named Richard Phillotson?
 (A) *A Tale of Two Cities* (B) *Jude the Obscure*
 (C) *The Mayor of Casterbridge* (D) *Bleak House*
24. Which poem contains the lines, “As idle as a painted ship/ Upon a painted ocean”?
 (A) “The Ancient Mariner” (B) “The Lotos-Eaters”
 (C) ‘The Simplon Pass’ (D) “A Passage to India”
25. *The Political Unconscious* has been written by _____.
 (A) Alfred Adler (B) Fredric Jameson
 (C) Jacques Lacan (D) Erich Fromm
26. Who coined the term ‘differend’?
 (A) Jean-Francois Lyotard (B) Michel Foucault
 (C) Emmanuel Levinas (D) Louis Althusser
27. Who developed the theory of Thirdspace?
 (A) Edward Soja (B) Virginia Woolf (C) Henri Bergson (D) Michel Foucault
28. Who wrote *Purple Hibiscus*?
 (A) Ayi Kwei Armah (B) Nadine Gordimer
 (C) Chimamanda Ngozi Adichie (D) Ben Okri

29. *The Trotter-Nama: A Chronicle* is written by _____.
 (A) Ruskin Bond (B) Alan Sealy (C) Arun Joshi (D) Leon Trotsky
30. Who is known for his role in the growth of children's literature in India?
 (A) Namita Gokhale (B) J K Rowling (C) R K Narayan (D) Ruskin Bond
31. Who is known for his nonsense verse?
 (A) Lewis Carroll (B) Edward Bond (C) Edward Lear (D) E E Cummings
32. Which Shakespearean character says that "Brevity is the soul of wit"?
 (A) Hamlet (B) Horatio (C) Polonius (D) Rosencrantz
33. Which literary critic's collection of essays is titled *The Common Pursuit*?
 (A) Frank Kermode (B) Yvor Winters (C) Rene Wellek (D) F R Leavis
34. Identify the book **not** written by Michel Foucault.
 (A) *Discipline and Punish* (B) *The Order of Things*
 (C) *The Genealogy of Knowledge* (D) *Madness and Civilization*
35. Uncle Toby, who would not harm even a fly, is a character in _____.
 (A) *Humphry Clinker* (B) *Tristram Shandy*
 (C) *Great Expectations* (D) *Tom Jones*
36. Who has written the essay "A Cyborg Manifesto"?
 (A) Ferrando Francesca (B) Friedrich Engels
 (C) Donna Haraway (D) Katherine Hayles
37. With which theory, does one associate Lawrence Buell?
 (A) Ecocriticism (B) Posthumanism
 (C) Western Marxism (D) Queer Theory
38. *The Country and the City* is a work by _____.
 (A) Lawrence Buell (B) Chris Glotfelty
 (C) Raymond Williams (D) Edward Soja
39. Which play by Arthur Miller is linked with the Salem witch trials?
 (A) *A View from the Bridge* (B) *The Misfits*
 (C) *All My Sons* (D) *The Crucible*
40. Which British playwright won the Nobel Prize for Literature in 2005?
 (A) John Osborne (B) Harold Printer (C) John Arden (D) Arnold Wesker
41. Identify the poet who wrote the following lines in one of his major poems:
 So runs my dream: but what am I?
 An infant crying in the night;
 An infant crying for the light:
 And with no language but a cry
- (A) William Wordsworth (B) Lord Tennyson
 (C) Thomas Gray (D) Matthew Arnold

42. Complete the title of this dystopian novel by Roy Bradbury: *Fahrenheit---*.
 (A) 451 (B) 453 (C) 458 (D) 0
43. In which decade of the twentieth century was Jacques Lacan born?
 (A) First (B) Second (C) Third (D) Fourth
44. Vladimir Propp, who wrote *Morphology of the Folktale*, can be best described as a _____.
 (A) Mythic-archetypal critic (B) Psychoanalyst
 (C) Structuralist (D) Post-structuralist
45. Which of the following is not a part of *Four Quartets* by T. S. Eliot?
 (A) 'Burnt Norton' (B) "Ash Wednesday"
 (C) "Little Gidding" (D) "The Dry Salvages"
46. What does 'S' stand for in TESOL?
 (A) Speakers (B) Students (C) Scholars (D) Second
47. Which country was Ananda Coomaraswamy born in?
 (A) Nepal (B) India (C) Sri Lanka (D) The UK
48. Of the following theoreticians, who is associated with the idea of Interpretive Communities?
 (A) Hans Gadamer (B) Wolfgang Iser
 (C) Hans Robert Jauss (D) Stanley Fish
49. Who is the author of *Humanism and Democratic Criticism*?
 (A) Jurgen Habermas (B) Immanuel Kant
 (C) Edward Said (D) Irving Babbitt
50. *Quichotte* has been written by _____.
 (A) Salman Rushdie (B) Jorge Luis Borges
 (C) Cervantes (D) Boccaccio

French

1. **L'écriture automatique est lancée par les**
(A) Existentialistes (C) Symbolistes
(B) Surréalistes (D) Réalistes
2. **Le Madagascar se trouve dans**
(A) Le Pacifique (C) La mer de Chine
(B) L'Océan Atlantique (D) L'océan Indien
3. **M.C. Solaar est un**
(A) Peintre (C) Chanteur
(B) Architecte (D) Médecin
4. **Les Bourbons est le nom**
(A) Des chocolats (C) D'une dynastie des rois
(B) D'une tragédie (D) D'un roman
5. **Le *Penseur* est une œuvre de**
(A) Michel Ange (C) Claude LeNain
(B) Rodin (D) Camille Claudel
6. **Le nom de Jean-Luc Godard s'associe au courant**
(A) Réalisme (C) Le cinéma spectacle
(B) La Nouvelle vague (D) Le film d'Art
7. **Le mot *double cliquer* (double click) provient d'un procédé de traduction qui s'appelle**
(A) Transposition (C) Adaptation
(B) Calque (D) Chassé croisé
8. ***Fair play* se traduit en français comme**
(A) Jeu juste (C) honnête jeu
(B) Franc-jeu (D) Bon jeu
9. ***L'Ingénu* est une œuvre de**
(A) Molière (C) Voltaire
(B) Diderot (D) J.J. Rousseau
10. **Qui a écrit *Le Bateau ivre* ?**
(A) Arthur Rimbaud (C) Paul Verlaine
(B) Apollinaire (D) Ronsard
11. **C'est un tableau de Picasso:**
(A) *Les glaneuses* (C) *Guernica*
(B) *Les tournesols* (D) *Les nymphéas*
12. **Les Problèmes de linguistique générale est écrit par**
(A) Ferdinand de Saussure (C) Emile Benveniste
(B) André Martinet (D) Bloomfield
13. _____ a écrit *Les Mémoires d'une jeune fille rangée* :
(A) Marguerite Duras (C) Marguerite Yourcenar
(B) Simone de Beauvoir (D) Nathalie Sarraute
14. **L'unité minimale de signification s'appelle**
(A) Phonème (C) Lexème
(B) Monème (D) Syllabe

- 15. Le Behaviorisme a été fondé par**
(A) Skinner (C) Bloomfield
(B) Freud (D) Watson
- 16. La sémiotique est la science des**
(A) Sons (C) Signes
(B) Structures (D) Synonymes
- 17. Complétez la phrase « Que Dieu vous _____ » :**
(A) Bénit (C) Bénira
(B) Bénisse (D) A béni
- 18. Gilet de sauvetage (Safety jacket) est un cas de**
(A) Calque (C) Transposition
(B) Chassé croisé (D) Emprunt
- 19. Verlaine s'associe au**
(A) Réalisme (C) Romantisme
(B) Symbolisme (D) Classicisme
- 20. Aujourd'hui en France le Président est élu pour**
(A) 3 ans (C) 7 ans
(B) 5 ans (D) 1 an
- 21. En France, les femmes ont eu le droit de vote pour la première fois en**
(A) 1789 (C) 1802
(B) 1944 (D) 1968
- 22. Les méthodes de FLE les plus récents mettent l'accent sur**
(A) La grammaire (C) L'enseignant
(B) Le vocabulaire essentiel (D) La traduction
- 23. Le Français fonctionnel se s'appelle aussi**
(A) Français fondamental (C) Français essentiel
(B) Français spécialisé (D) Français de base
- 24. Un document authentique est un document**
(A) officiel (C) original
(B) fabriqué (D) utilisé pour l'enseignement
- 25. / t / est un phonème**
(A) labial (C) dental
(B) latéral (D) nasal
- 26. Laquelle n'est pas une norme de citation bibliographique:**
(A) Vienne (C) MLA
(B) Chicago (D) APA
- 27. Laquelle n'est pas une technique de recherche qualitative :**
(A) Entretien (C) Observation
(B) Enquête de terrain (D) Sondage
- 28. Le groupe de discussion est aussi appelé**
(A) Groupe d'enquête (C) Peer group
(B) Focus group (D) Target group

- 29. Chassez l'intrus parmi les stratégies de vérification :**
- (A) L'observation (C) L'enquête
(B) L'étude de cas (D) Liste de variables
- 30. L'énonciation des hypothèses fait partie de**
- (A) La phase de traitement et analyse (C) La phase de conception
(B) La phase de la collecte de données (D) Toutes les phases
- 31. La revue de littérature se fait à quel stade de la recherche :**
- (A) Au stade d'analyse (C) Pendant la construction de l'objet d'étude
(B) Tout au long de l'étude (D) Pendant la collecte des données
- 32. C'est une source secondaire**
- (A) Une encyclopédie (C) Une lettre
(B) Une photographie (D) Un journal intime
- 33. C'est une source primaire :**
- (A) Une revue scientifique (C) Un article à propos d'une œuvre littéraire
(B) Un manuel (D) Un manuscrit
- 34. La recherche qualitative s'associe avec :**
- (A) Analyse statistique
(B) Recueil de données subjectif, analyse descriptive
(C) En laboratoire, objective
(D) Plan expérimental fixé à l'avance
- 35. Ce n'est pas une caractéristique de la méthode quantitative:**
- (A) Données subjectives (C) Analyse statistique
(B) Données chiffrées (D) Données statistiques
- 36. L'enquête semi-directive comprend :**
- (A) Des questions semi-ouvertes (C) Des questions semi-fermées
(B) Des questions ouvertes (D) Des questions fermées
- 37. Dans les entretiens non directifs il s'agit**
- (A) Des réponses prédéterminées (C) Une place minimale à la parole
(B) Un choix limité (D) La parole libre à la personne interrogée
- 38. L'observation : une méthode de recherche ne permet pas de**
- (A) Mener une étude quantitative
(B) Mener une étude qualitative
(C) Collecter des informations sur un phénomène
(D) Confirmer ou infirmer des hypothèses
- 39. Un travail de recherche scientifique est**
- (A) Un ensemble de connaissances liées à un champ précis
(B) Un effort analytique rigoureux, progressif et systématique d'éclaircissement d'une situation ou d'un fait à l'aide d'outils et de techniques spécifiques
(C) L'ensemble des outils de traitement et l'analyse de données qualitatives et quantitatives
(D) Une accumulation des données et informations à propos d'un sujet donné
- 40. Le processus de recherche est composé des trois grandes étapes suivantes :**
- (A) Choix de l'objet de recherche, revue de littérature, constatation du cadre théorique
(B) Construire le canevas de la recherche, lier concepts et données, collecter les données
(C) Choix de l'objet de recherche, construire un plan de recherche, choisir un échantillon

- (D) Concevoir, mettre en œuvre, analyser et évaluer
- 41. Le concept est :**
- (A) L'élément de base qui permet d'élaborer une théorie
 - (B) Le modèle fondamental ou schéma qui organise notre vision de quelque chose
 - (C) Une déduction logique tirée de la théorie
 - (D) Un ensemble de formations connectées, non observables et testables empiriquement
- 42. L'hypothèse est :**
- (A) Une déduction logique tirée de la théorie sur des relations entre concepts
 - (B) Un modèle fondamental ou schéma
 - (C) Une formulation qui spécifie qu'au moins deux variables mesurables ou potentiellement mesurables sont liées
 - (D) La contre partie de concept
- 43. La thèse, c'est:**
- (A) Une proposition théorique que l'on tient pour vraie et que l'on soutient par une argumentation
 - (B) Un apport supplémentaire à la connaissance scientifique
 - (C) Un texte scientifique sur un sujet nouveau
 - (D) Une production largement dominée par la description des différents axes de problématique
- 44. Les attributs des objets, événements ou choses qui sont mesurables s'appellent**
- (A) Données
 - (B) Variables
 - (C) Qualités
 - (D) Aucune des trois
- 45. On fait une revue de littérature pour savoir**
- (A) Ce qui existe déjà comme étude sur le sujet
 - (B) Quels concepts et théories ont été appliqués au sujet
 - (C) Quels sont les chercheurs qui ont contribué au sujet
 - (D) Toutes les réponses ci-dessus
- 46. Pourquoi un chercheur aurait-il intérêt à noter la fréquence de certains mots dans un texte ?**
- (A) Pour assurer plus de fiabilité dans le codage
 - (B) C'est un bon moyen de connaître les mots préférés d'un journaliste
 - (C) L'emploi des mots émotifs peut être excessif
 - (D) Elle indique les mots les plus communs de la langue
- 47. L'objectif d'un manuel de codage est de**
- (A) Fournir un format dans lequel les données pourraient être mises
 - (B) Donner aux chercheurs des informations sur le codage des données
 - (C) Enumérer les catégories qui ont été exclues
 - (D) Vérifier la connaissance des statistiques chez les chercheurs
- 48. Le logiciel utilisé pour une analyse quantitative des données s'appelle**
- (A) End note
 - (B) Outlook
 - (C) In-vivo
 - (D) SPSS
- 49. L'analyse quantitative est une approche qui a comme objectif de**
- (A) Mesurer le contenu d'un texte systématiquement et avec objectivité
 - (B) Arriver à la compréhension interprétative
 - (C) Engager dans un dialogue sur les aspects éthiques
 - (D) Fournir un alternatif féministe aux méthodes quantitatives

50. Lesquels des textes pourraient être soumis à une analyse du contenu textuel

(A) Transcriptions des entretiens

(C) Articles de journaux

(B) Paroles des chansons

(D) Tous les trois

x-x-x

(SANSKRIT)

१. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'शोध' के अर्थ के समीपतम है?
(A) समाधान (B) अनुसन्धान
(C) आलोचना (D) मूल्यांकन
२. शोधकार्य के अंतर्गत पृष्ठ पर नीचे दिए गए सन्दर्भों/टिप्पणी को क्या कहते हैं?
(A) प्रस्तावना (B) विशदटिप्पणी
(C) पाद टिप्पणी (D) सन्दर्भ ग्रन्थ सूची
३. शोधकार्य का प्रथम चरण क्या होता है ?
(A) विषय चयन (B) पंजीकरण
(C) सामग्री संकलन (D) रूपरेखा
४. साहित्यिक शोध निम्न में से कौन सी पद्धति के अंतर्गत आता है ?
(A) अन्वेषणात्मक (B) प्रयोगात्मक
(C) मात्रात्मक (D) गुणात्मक
५. शोध कार्य के अध्यायों की सूची को क्या कहते हैं?
(A) अनुबंध (B) विषयानुक्रमणिका
(C) प्राक्कथन (D) प्रथम सूची
६. शोध कार्य में प्रयुक्त ग्रंथों के संक्षिप्त नामों की सूची को क्या कहते हैं ?
(A) संकेतिका (B) संक्षिप्त ग्रन्थ नाम सूची
(C) संकेताक्षर सूची (D) ग्रन्थ सूची
७. शोध विषय से सीधा सम्बन्ध रखने वाले मूल ग्रंथों को क्या कहते हैं ?
(A) प्राथमिक स्रोत (B) सहायक स्रोत
(C) पुस्तकालय (D) अन्य स्रोत
८. शोध कार्य के लिए प्रयुक्त ग्रंथों की सूची को क्या कहते हैं ?
(A) विषय सूची (B) परिशिष्ट
(C) अनुक्रमणी (D) सन्दर्भ ग्रन्थ सूची
९. इनमें से कौन सा विषय शोध कार्य के लिए चयन के योग्य नहीं होता ?
(A) रुचि के अनुकूल विषय (B) जिस पर शोध हो चुका हो ऐसा विषय
(C) प्रासंगिक विषय (D) जिसमें शोध का अवसर हो ऐसा विषय
१०. उद्धरणों एवं तर्क सहित वैज्ञानिक अध्ययन के साथ लिखे गए निबंध को क्या कहते हैं?
(A) प्रस्तावना (B) शोधसार
(C) शोधपत्र (D) शोधविधि
११. वैज्ञानिक अनुसन्धान की महत्त्वपूर्ण विशेषता क्या है?

- (A) वस्तुनिष्ठता (B) राष्ट्रप्रेम
(C) व्यक्तिनिष्ठता (D) सामग्री संकलन

१२. शोध के उपसंहार में मुख्य रूप से किस का वर्णन होना चाहिए?

- (A) शोध का सारांश (B) शोध की विधि
(C) शोध सामग्री (D) शोध की उपादेयता

१३. सन्दर्भ ग्रन्थ सूची को किस क्रम में बनाया जाता है ?

- (A) प्रकाशन वर्ष के क्रम में (B) शोध कार्य में प्रयोग के क्रम में
(C) अधिक से कम प्रयोग के क्रम में (D) अकारादि क्रम में

१४. मूल ग्रंथों की शब्दार्थ सहित बृहद व्याख्या प्रस्तुत करने वाले ग्रंथों को क्या कहते हैं?

- (A) श्रुति (B) भाष्य
(C) प्रसंग (D) प्रकरण

१५. निम्नलिखित में से कौन सा व्याख्या ग्रन्थ नहीं होता ?

- (A) प्रकरण (B) टीका
(C) वार्तिक (D) भाष्य

१६. पाण्डुलिपि किसे कहते हैं ?

- (A) मुद्रितपत्र (B) शोध पत्र
(C) हस्तलिखित पत्र (D) शिलालेख

१७. पाण्डुलिपियों का अध्ययन कर उनका सही पाठ संरक्षित करने की प्रक्रिया क्या कहलाती है ?

- (A) सूचीकरण (B) भंडारण
(C) सर्वेक्षण (D) सम्पादन

१८. किसी ग्रन्थ के उपलब्ध पाठ /पाठों के वैज्ञानिक विवेचन द्वारा मूल पाठ के निर्धारण को क्या कहते हैं ?

- (A) पाठालोचन (B) पाठ संशोधन
(C) पाठपद्धति (D) पाठ प्रक्रिया

१९. मूल ग्रन्थ में किसी अन्य कवि द्वारा बाद में जोड़े गए संदिग्ध अंश को क्या कहते हैं ?

- (A) पाठांतर (B) प्रक्षिप्त
(C) मौलिक (D) भ्रष्ट

२०. संस्कृत शास्त्रों में एक ही ग्रन्थ के भिन्न-भिन्न पाठों को क्या कहते हैं ?

- (A) प्रमाणान्तर (B) ग्रन्थ भेद
(C) भाष्यांतर (D) पाठांतर

२१. संस्कृत को रोमन लिपि में लिखने के लिए लगाए जाने वाले चिह्नों को क्या कहते हैं ?
 (A) Punctuation marks (B) Diacritical marks
 (C) विस्मयादिबोधक चिह्न (D) पूर्ण विराम
२२. विंशति पद को रोमन में कैसे लिखेंगे ?
 (A) Vinshati (B) Vinśatī
 (C) Viñśati (D) Viñṣati
२३. शोध कार्य के विषय से सम्बद्ध परिचयात्मक भाग को क्या कहते हैं?
 (A) परिशिष्ट (B) भूमिका
 (C) उपसंहार (D) विषय सूची
२४. निम्नलिखित में से कौन सा सामग्री संकलन का स्रोत है ?
 (A) पुस्तकें (B) शोध पत्रिका
 (C) Internet (D) सभी
२५. परिशिष्ट जिसमें प्रमुख शब्दों का अर्थ विस्तार से समझाया गया हो, उसे क्या कहते हैं?
 (A) ग्रन्थ सूची (B) उद्धरण
 (C) पारिभाषिक शब्दावली (D) प्रकरण
२६. निरुक्तस्य भागः यत्र पर्यायवाचिशब्दानाम् सूची वर्तते :
 (A) वेदाङ्ग (B) निघण्टु
 (C) व्याकरण (D) शिक्षा
२७. निरुक्ते पृथिव्याः पर्यायः नास्ति
 (A) मही (B) गौः
 (C) अदितिः (D) अरणी
२८. जगती छन्दसि कति अक्षराः सन्ति ?
 (A) ४८ (B) ३६
 (C) ४४ (D) ४०
२९. अनुशासनोपदेशः कस्याम् उपनिषदि अस्ति ?
 (A) छान्दोग्य (B) बृहदारण्यक
 (C) तैत्तिरीय (D) ऐतरेय
३०. 'स्त्री चाविशेषात्' इति सूत्रः कुत्र अस्ति?
 (A) आश्वलायन गृह्यसूत्र (B) कात्यायन श्रौतसूत्र
 (C) बादरायण सूत्र (D) जैमिनिसूत्र
३१. द्युस्थानीयदेवः कः?
 (A) इन्द्रः (B) रुद्रः
 (C) सविता (D) मातरिश्वा

३२. वकारस्य उच्चारणस्थानम् किम्?
 (A) दन्तोष्ठं (B) कण्ठतालु
 (C) कण्ठोष्ठ (D) दन्त्य
३३. पाणिपादम् इत्यत्र कः समासः ?
 (A) द्वन्द्व (B) कर्मधारय
 (C) तत्पुरुष (D) बहुव्रीहि
३४. गार्गी इत्यस्मिन् पदे केन सूत्रेण ङीप् अभवत्?
 (A) उगितश्च (B) यञश्च
 (C) हलस्तद्धितस्य (D) अजाद्यतष्टाप्
३५. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुद्याःकः रचयिता ?
 (A) वरदराजः (B) पतञ्जलिः
 (C) पाणिनि (D) भट्टोजिदीक्षित
३६. आद्गुणं सूत्रमस्ति
 (A) नियमसूत्रं (B) संज्ञासूत्रं
 (C) परिभाषासूत्रं (D) विधिसूत्रं
३७. शुद्धवाक्यमस्ति
 (A) युवां पुस्तकं पठसि (B) बालकः मित्रस्य सह क्रीडति
 (C) वृक्षेण पत्राणि पतन्ति (D) धनिकः निर्धनेभ्यः धनं ददाति
३८. तर्कभाषा कस्य दर्शनस्य ग्रन्थः ?
 (A) साङ्ख्य (B) न्याय
 (C) पूर्व मीमांसा (D) वेदान्त
३९. कारणशरीरस्य कोशः कः ?
 (A) आनन्दमयकोषः (B) प्राणमयकोशः
 (C) अन्नमयकोषः (D) विज्ञानमयकोशः
४०. पुरुषसिद्धेः प्रमाणं नास्ति
 (A) संघातपरार्थत्वात् (B) कार्यकारणविभागात्
 (C) भोक्तृभावात् (D) कैवल्यार्थं प्रवृत्तेश्च
४१. कारणस्य प्रकारभेदः नास्ति
 (A) समवायि (B) असमवायि
 (C) प्रवृत्त (D) निमित्त
४२. ब्रह्मसूत्रे नास्ति
 (A) जन्माद्यस्य यतः (B) शास्त्रयोनित्वात्

- (C) वृत्तिसारूप्यम् इतरत्र (D) ईक्षतेर्नाशब्दः
४३. कः समाख्या ?
 (A) लौकिकः शब्दः (B) यौगिकः शब्दः
 (C) भौतिकः शब्दः (D) वाचकः शब्दः
४४. किरातार्जुनीयं महाकाव्ये कति सर्गाः ?
 (A) १७ (B) १८
 (C) १९ (D) २०
४५. कः वक्रोक्तिसंप्रदायस्य प्रवर्तकः ?
 (A) भामह (B) शूद्रक
 (C) आनन्दवर्धन (D) कुन्तक
४६. महाकाव्यं नास्ति
 (A) रघुवंश (B) मेघदूत
 (C) नैषधीयचरितं (D) शिशुपालवध
४७. नवपरागपरागतपङ्कजं- अत्र कः अलङ्कारः?
 (A) यमक (B) श्लेष
 (C) अनुप्रास (D) उत्प्रेक्षा
४८. बृहत्त्रय्यां नास्ति
 (A) किरातार्जुनीयं (B) कुमारसंभवं
 (C) नैषधीयचरितं (D) शिशुपालवधं
४९. वाक्यं रसात्मकं काव्यं कस्य काव्यलक्षणम्?
 (A) कुन्तक (B) शौनक
 (C) विश्वनाथ (D) जगन्नाथ
५०. माघः केन नाम्ना प्रसिद्धः ?
 (A) उपमामाघः (B) माघोत्प्रेक्षा
 (C) घण्टामाघः (D) मालतीमाघः

URDU

نوٹ: سبھی سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔

سوال نمبر 1۔ لطفِ گویائی میں تیری ہمسری ممکن نہیں
درج بالا مصرعے کا مصرعہ ثانی کیا ہے۔
(A) ہائے اب کیا ہو گئی ہندوستان کی سر زمیں (B) ہو تخیل کا نہ جب تک فکر
کامل ہم نشیں
(C) آہ ! اے نظارہ آموز نگاہِ نکتہ بین (D) تابِ گویائی سے جنبش ہے
لبِ تصویر میں

سوال نمبر 2۔ "مقدمہ تاریخ زبان اردو" کتنے ابواب پر مشتمل ہے۔
(A) تین (B) چار (C) پانچ (D) سات

سوال نمبر 3۔ " لفظ پنجابی کا اطلاق عام طور پر ان تمام بولیوں پر کیا جاتا ہے جو
دریائے سندھ سے لے کر ضلع انبالہ تک بولی جاتی ہیں۔" کس کا قول ہے۔
(A) مسعود حسین خان (B) شوکت سبزواری (C) محمود شیرانی
(D) محمد حسین آزاد

سوال نمبر 4۔ تحقیق کے دوران کس بات سے گریز کرنا چاہیے۔
(A) فنی اصطلاحات سے (B) ضمیر متکلم کے استعمال سے
(C) دلائل سے (D) جدید تکنیک کے استعمال سے

سوال نمبر 5۔ سکتہ (،) کا استعمال کب کیا جاتا ہے۔
(A) چھوٹے چھوٹے جملوں کو مربوط کرنے کے لیے (B) کسی قول کے آخر میں
(C) چھوٹے چھوٹے جملوں کے درمیان فرق قائم کرنے کے لیے
(D) راوی اور متن کے درمیان فرق پیدا کرنے کے لیے

سوال نمبر 6۔ دو نقطے (:) تحریر کے دوران کب لگائے جاتے ہیں۔
(A) دو جملوں کے درمیان فرق پیدا کرنے کے لیے
(B) متن اور شرح میں فرق قائم کرنے کے لیے
(C) کسی بھی اہم جملے سے پہلے
(D) متکلم اور اس کے قول کے درمیان

سوال نمبر 7۔ درج ذیل میں سے کون سی علامت متن اور ناقل کے الفاظ کے درمیان
فرق قائم کرنے کے لیے لگائی جاتی ہے۔
(A) مربع قوسین () (B) قوسین ()

(C) علامت تعیین " " (D) وقف کامل -

سوال نمبر 8- سودا کس نواب کے زمانے میں لکھنؤ پہنچے -
(A) شجاع الدولہ (B) آصف الدولہ
(C) واجد علی شاہ (D) دیانت الدولہ

سوال نمبر 9- دیکھا تو وہ گل ہوا ہوا ہے کچھ اور ہی گل کھلا ہوا ہے
درج بالا شعر کس مثنوی سے لیا گیا ہے۔
(A) سحرالبیان (B) خواب و خیال
(C) گلزار نسیم (D) زہر عشق

سوال نمبر 10- نصیر الدین ہاشمی نے اپنی کتاب " دکن میں اردو " کو کتنے ادوار میں تقسیم کیا ہے۔

(A) سات (B) آٹھ (C) نو (D) پانچ

سوال نمبر 11- میں حضرت سودا کو سنا بولتے یارو۔۔۔ اس کا مصرعہ ثانی کیا ہے۔
(A) دعویٰ نہ کرے یہ کہ مرے منہ میں زباں ہے
(B) آرام سے کٹنے کی طرح کوئی بھی یاں ہے
(C) اس امر میں قاصر تو فرشتے کی زباں ہے
(D) اللہ ہی اللہ ہے کیا نظم بیاں ہے

سوال نمبر 12- بھولا ناتھ اور بنواری لال کس ڈرامے کے کردار ہیں۔
(A) جونک (B) سانپ (C) فالتو چیزیں (D) انجام

سوال نمبر 13- " سحرالبیان " کے جواب میں کون سی مثنوی لکھی گئی۔
(A) گلزار نسیم (B) پھول بن
(C) طوطی نامہ (D) فرسنامہ

سوال نمبر 14- اردو بک ریویو " رسالہ کہاں سے نکلتا ہے۔
(A) حیدرآباد (B) ممبئی
(C) لکھنؤ (D) دہلی

سوال نمبر 15- " در شہر دوستداران " کس کا سفر نامہ ہے۔
(A) انیس اشفاق (B) انتظار حسین
(C) عابد سہیل (D) نیر مسعود

سوال نمبر 16-مرجّز، مقفی، مسجع اور عاری کس کے اوصاف ہیں۔
(A) نظم (B) نثر (C) فصاحت (D) علم معانی

سوال نمبر 17- پورا آدمی ادھورا خاکہ " کے مصنف کا نام ہے۔
(A) مشتاق احمد یوسفی (B) مجتبیٰ حسین
(C) یوسف ناظم (D) کلیم الدین احمد

سوال نمبر 18- 2020 عیسوی، مئی میں اردو کے کس معروف مزاح نگار کا انتقال ہوا۔

(A) مشتاق احمد یوسفی (B) خواجہ حسن نظامی
(C) یوسف ناظم (D) مجتبیٰ حسین

سوال نمبر 19- " بچپن کا زمانہ جو کہ حقیقت میں دنیا کی بادشاہت کا زمانہ ہے، ایک ایسے دلچسپ اور پُر فضا میدان میں گزرا جو کُلفت کے گردو غبار سے بالکل پاک تھا، نہ وہاں ریت کے ٹیلے تھے، نہ خاردار جھاڑیاں تھیں، نہ آندھیوں کے طوفان تھے، نہ بادِ سموم کی لپٹ " کس مضمون سے لیا گیا اقتباس ہے۔

(A) گلشن امید کی بہار (B) گزرا ہوا زمانہ (C) گوتم بدھ (D)

دیباچہ مسدس

سوال نمبر 20- SYNOPSIS کے معنی کیا ہوتے ہیں۔

(A) تحقیق کرنا (B) ایک ساتھ نظر آنا
(C) توضیح کرنا (D) باب بندی کرنا

سوال نمبر 21- " ہوری اپنے گاؤں کے قریب پہنچا تو اس نے دیکھا کہ ابھی تک گوہر کھیت میں.....گوڑ رہا ہے۔

(A) گیہوں (B) باجرہ
(C) ایکھ (D) دھان

سوال نمبر 22- ڈرامہ 'فالتو چیزیں' کے کردار ہیں۔

(A) شہزادہ نوچند، رفیق، نازیہ (B) چھوٹے میاں، نجم الدین، شہزادہ نیاز
(C) توفیق رؤف، ایڈمنسٹریٹر، نازلی
(D) شہزادہ بختیار، اسٹینو گرافر، گوہر

سوال نمبر 23- " جونک " کا تعلق کس صنفِ ادب سے ہے۔

(A) افسانہ (B) ناول (C) ڈرامہ (D) سفرنامہ

سوال نمبر 24. افسانہ "توبہ ٹیک سنگھ" میں کس شہر کے پاگل خانے کی کہانی پیش کی گئی ہے۔

(A) امرتسر (B) لاہور (C) لدھیانہ (D) سیالکوٹ

سوال نمبر 25. جلیاں والہ باغ کے حوالے سے منٹو کا کون سا افسانہ ہے۔
(A) موزیل (B) تماشہ (C) یزید (D) سڑک کے کنارے

سوال نمبر 26. "وہ نظم جس کے تمام مصرعوں کا وزن ایک نہ ہو، نظم کے مختلف مصرعے چھوٹے بڑے ہو سکتے ہوں، لیکن ان میں بحر ایک ہوتی ہے، مصرعوں کے ارکان کی تعداد بھی گھٹتی بڑھتی رہتی ہے۔" کس نظم کی صفت ہے۔

(A) نظم معرّی (B) پابند نظم
(C) آزاد نظم (D) نثری نظم

سوال نمبر 27. ادبی ڈکٹیٹر کسے کہا گیا ہے۔

(A) کلیم الدین احمد (B) امداد امام اثر
(C) شیخ امام بخش ناسخ (D) خواجہ حیدر علی آتش

سوال نمبر 28. "مثنوی گلزار نسیم شاعرانہ اور فنکارانہ تخلیق کا معجزہ ہے" کس کا قول ہے۔

(A) آل احمد سرور (B) احتشام حسین
(C) مولانا ابوالکلام آزاد (D) الطاف حسین حالی

سوال نمبر 29. مرزا دبیر کو کس بادشاہ نے کلکتہ علاج کے لیے بلایا تھا۔
(A) نواب شجاع الدولہ (B) آصف الدولہ (C) واجد علی شاہ

(D) نواب حیدر جنگ

سوال نمبر 30. مآخذ اور مصادر کی ترتیب بندی کو کیا کہتے ہیں۔

(A) فہرست سازی (B) خاکہ بندی (C) بیلو گرافی
(D) ہائپو تھیسس

سوال نمبر 31. آرکائیو کیا ہوتا ہے۔

(A) خزانہ رکھنے کی جگہ (B) جنگی ساز و سامان رکھنے کی

جگہ

(C) عجائب خانہ (D) دستاویزات رکھنے کی جگہ

سوال نمبر 32-مندرجہ ذیل کا ملان کیجیے۔
 (الف) اسکالر کو اپنی ہر رائے کے لیے دلائل اور ہر واقعے کے بیان کی تصدیق یا تکذیب کے لیے حوالے دینا ضروری ہے۔
 (ب) حوالوں کی نقل میں اس بات کا لحاظ رکھنا ضروری نہیں کہ کون سا حوالہ مفید مطلب ہے اور تحقیق کے لیے کارآمد ہے۔
 (A) صرف (الف) صحیح ہے
 (B) (الف) اور (ب) دونوں صحیح ہیں
 (C) صرف (ب) صحیح ہے
 (D) (الف) اور (ب) دونوں غلط ہیں

سوال نمبر 33- ریسرچ میتھڈ کسے کہا جاتا ہے۔
 (A) ریسرچ کے دوران استعمال کیے جانے والے algorithm کو
 (B) statistics and mathematical techniques کو
 (C) ریسرچ کے دوران استعمال کیے جانے والے procedure کو
 (D) ریسرچ کے دوران استعمال کیے جانے والے procedure اور algorithm کو

سوال نمبر 34- Abstract کسے کہتے ہیں۔
 (A) تعارفی کلمات کو
 (B) جس میں کسی پیپر کا خلاصہ بیان کیا جائے
 (C) پیش لفظ کو
 (D) اختتامیہ کو

سوال نمبر 35- کسی کے آئیڈیا یا ٹیکسٹ کو اپنے نام سے شائع کرنے کو کیا کہا جاتا ہے۔
 (A) Deductive logic
 (B) Hypothesi
 (C) Prediction
 (D) Plagiarism

سوال نمبر 36- ڈرامے میں وحدتِ ثلاثہ کسے کہتے ہیں۔
 (A) وحدتِ زمان، وحدتِ مکان، وحدتِ تاثر
 (B) وحدتِ زمان، وحدتِ مکان، وحدتِ تاثر
 (C) وحدتِ زمان، وحدتِ یقین، وحدتِ تاثر
 (D) وحدتِ زمان، وحدتِ مکان، وحدتِ تخیل

سوال نمبر 37-مندرجہ ذیل میں سے محققین کا زمرہ کون سا ہے۔
 (A) امتیاز علی تاج، مالک رام، مسعود حسن رضوی، حنیف نقوی
 (B) کلیم الدین احمد، گوپی چند نارنگ، امتیاز علی عرشی، رشید حسن خان
 (C) سیدہ جعفر، مالک رام، مسعود حسن رضوی، حنیف نقوی

(D) کلیم الدین احمد، گوپی چند نارنگ، امتیاز علی عرشی، رشید حسن خان

سوال نمبر 38 جس رباعی کے چاروں مصرعے باہم مقفیٰ ہوتے ہیں اسے کیا کہا جاتا ہے۔
(A) مقفیٰ (B) مصرع (C) خصی (D) مسجع

سوال نمبر 39۔ "انسان کا اصلی عیش دماغ کا عیش ہے، جسم کا نہیں ہے۔ عیش و مسرت کی جن شگفتگیوں کو ہم چاروں طرف ڈھونڈتے ہیں اور نہیں پاتے وہ ہمارے نہان خانہء دل کے چمن زاروں میں ہمیشہ کھلتے اور مرجھاتے رہتے ہیں۔" کس نے کہا۔
(A) محمد حسین آزاد (B) سر سید (C) ابوالکلام آزاد (D) شبلی

نعمانی

سوال نمبر 40۔ 'داشتہ آید بکار' کا مطلب کیا ہوتا ہے۔
(A) چیزوں کو سنبھال کر رکھو (B) رکھی ہوئی چیز خراب ہوتی ہے
(C) رکھی ہوئی چیز کام آتی ہے (D) رکھی ہوئی چیز کو داشتہ کہتے ہیں

سوال نمبر 41 کسی بھی تحقیقی مقالے کا ضمیمہ کیا ہوتا ہے۔
(A) تحقیقی مقالے کا خلاصہ
(B) تحقیقی مقالے میں دیے گئے حوالوں کی فہرست
(C) کتابیات
(D) تحقیقی مقالے میں آنے والے اہم مواد کو آخر میں پیش کرنا

سوال نمبر 42۔ متن کسے کہتے ہیں۔
(A) لکھی ہوئی کسی بھی عبارت کو
(B) لکھی ہوئی ایسی عبارت جس کا ایک بامعنی مفہوم ہو
(C) کسی قدیم نسخے سے نقل کی گئی عبارت کو
(D) پتھروں پر کندہ عبارت کو

سوال نمبر 43۔ ابتدا، درمیان یا آخر سے اگر اقتباس کا کوئی حصہ ترک کیا جا رہا ہو تو کس نشان کو لگانا چاہیے۔

(A) --- () (B) ---- ()
(C) [] (D) { }

سوال نمبر 44۔ آمد اور آورد میں کیا فرق ہوتا ہے۔

- (A) دونوں میں بے ساختہ شعر کہے جاتے ہیں
 (B) دونوں میں غور و فکر کے بعد خیال کو مرتب کیا جاتا ہے
 (C) آمد میں غور و فکر کی ضرورت ہے اور آورد میں بے ساختہ شعر کہے جاتے ہیں

(D) آمد میں بے ساختہ شعر کہے جاتے ہیں اور آورد میں غور و فکر کے بعد شعر کہے جاتے ہیں

سوال نمبر 45۔ ملٹن کے مطابق شعر کی خوبیاں ہیں۔

- (A) تخیل، مطالعہ کائنات اور تفحص الفاظ
 (B) تفحص الفاظ، مطالعہ کائنات، جوش
 (C) تخیل، جوش اور سادگی
 (D) سادگی، جوش اور اصلیت

سوال نمبر 46۔ نظیر اکبر آبادی کی نظم نہیں ہے۔

- (A) فقیروں کی صدا
 (B) صدائے درد
 (C) طلسم زندگی
 (D) آدمی نامہ

سوال نمبر 47۔ انیس اشفاق کا ناول نہیں ہے۔

- (A) دکھیارے
 (B) خواب سراب
 (C) پری ناز اور پرندے
 (D) آخری سلام

سوال نمبر 48۔ مندرجہ ذیل اشعار کس نظم سے لیے گئے ہیں۔

- دیار شرق کی آبادیوں کے اونچے ٹیلوں پر کبھی آموں کے باغوں میں
 کبھی کھیتوں کی مینڈوں پر
 کبھی جھیلوں کے پانی میں کبھی بستی کی گلیوں میں کبھی کچھ نیم عریاں
 کمسنوں کی رنگ رلیوں میں
 (A) ایک لڑکا
 (B) رات اور ریل
 (C) نوالہ
 (D) ساقی نامہ

سوال نمبر 49۔ "یہی حال ڈاکٹروں کا ہے، ان کا کمال فن یہ ہے کہ مرض سمجھ میں نہ آئے تو کوئی ایسا مرض پیدا کر دینا چاہیے جو سمجھ میں آتا ہو، اس کی بہترین ترکیب یہ ہے کہ مرض کچھ ہی کیوں نہ ہو، علاج کسی دوسرے مرض کا شروع کر دینا چاہیے، اس طور پر کوئی تیسرا مرض یقیناً پیدا ہو جائے گا اور پھر اس کو قابو میں لانے کی کوشش کر لی جائے گی۔" کس مضمون سے لیا گیا اقتباس ہے۔

- (A) کتے
 (B) الکشن
 (C) مرید پور کا پیر
 (D) پھول والوں کی سیر

سوال نمبر 50۔ " سب نام کی بحث ہے کام دیکھنا چاہیے، سو جیسا مسلمان کا کام کرتی ہوں، بے کم و کاست ہندوؤں کا بھی بجا لاتی ہوں، یہاں تک کہ میرے مشرب میں دیسی بدیسی، گورے کالے کا فرق نہیں۔" کس مضمون سے لیا گیا اقتباس ہے۔

(A) دیا سلائی (B) اچھی کتاب

(C) یہ لندن ہے (D) گوتم بدھ

Question Booklet Series: **A**

Question Booklet Serial No **100043**

Ph.D. Entrance Test : 2020-2021

Subject: Hindi

Paper – I

Important: Please consult your Admit Card/Roll No. slip before filling your Roll Number on the Test Booklet and Answer Sheet.

Roll No.

(In Figure)

(In Words)

--	--	--	--	--	--	--	--

O.M.R. Answer Sheet Serial No.

--	--	--	--	--	--	--	--

Signature of Candidate: _____

Signature of Invigilator: _____

Time: 60 Minutes

Number of Questions: 50

Maximum Marks: 50

DO NOT OPEN THE SEAL ON THE BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO.

INSTRUCTIONS:

1. Write your Roll No. on the Questions Booklet and also on the OMR Answer Sheet in the space provided and nowhere else.
2. Enter the Question Booklet Serial No. on the OMR Answer Sheet. Darken the corresponding bubbles with **Black Ball Point/Black Gel Pen**.
3. Do not make any identification mark on the Answer Sheet or Question Booklet.
4. Please check that this Question Booklet contains **50** Questions. In case of any discrepancy, inform the Assistant Superintendent within 10 minutes of the start of Test.
5. Each question has four alternative answer (A,B,C,D) of which only one is correct. For each question, darken only one bubble (A or B or C or D), whichever you think is the correct answer, on the Answer Sheet with **Black Ball Point/Black Gel Pen**. **There shall be no negative marking for wrong answers.**
6. If you do not want to answer a question, leave all the bubbles corresponding to that question blank in the Answer Booklet. No marks will be deducted in such cases.
7. **20 minutes Extra** would be given to the **visually handicapped/PwD Candidates**.
8. **Darken** the bubbles in the OMR Answer Sheet according to the Serial No. of the question given in the Question Booklet.
9. If you want to change an already marked answer, erase the shade in the darkened bubble completely.
10. For rough work only the blank sheet at the end of the Question Booklet be used.
11. The University will provide Logarithmic table. Borrowing of log table or other material is not allowed.
12. The Answer Sheet is designed for computer evaluation. Therefore, if you do not follow the instructions given on the Answer Sheet, it may make evaluation by the computer difficult. **Any resultant loss to the candidate on the above account, i.e. not following the instructions completely, shall be of the candidate only.**
13. After the test, hand over the Question Booklet and the Answer Sheet to the Assistant Superintendent on duty.
14. In no case the Answer Sheet, the Question Booklet, or its part or any material copied noted from this Booklet is to be taken out of the examination hall. Any candidate found doing so would be expelled from the examination.
15. A candidate who creates disturbance of any kind or changes his/her seat or is found in possession of any paper possibly of any assistant or found giving or receiving assistant or found using any other unfair means during the examination will be expelled from the examination by the Centre Superintendent Observer whose decision shall be final.
16. **Communication equipment such as mobile phones, pager, wireless set, scanner, camera or any electronic/digital gadget etc., is not permitted inside the examination hall. Use of calculators is not allowed**
17. The candidates will not be allowed to leave the Examination Hall/Room before the expiry of the allotted time.

1. शोध से क्या अभिप्राय है?
 - (A) बार बार खोज करना
 - (B) किसी समस्या का समाधान ढूँढना
 - (C) किसी समस्या के सम्बन्ध में वैज्ञानिक ढंग से सत्य को ढूँढने के लिए कार्य करना
 - (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
2. शोध का उपकरण निम्नांकित में से क्या है?
 - (A) रेखाचित्र (ग्राफ)
 - (B) प्रश्नावली
 - (C) दृष्टान्त
 - (D) आरेख
3. एक शोध पत्र शोधकार्य की रिपोर्ट होता है, जिसका आधार होता है?
 - (A) केवल प्राथमिक आंकड़ा
 - (B) केवल द्वितीय आंकड़ा
 - (C) प्राथमिक और द्वितीय आंकड़ा दोनों
 - (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
4. शोध की प्रक्रिया आरम्भ करने के लिए प्रथम चरण कौन-सा है?
 - (A) समस्या का निर्धारण करने के लिए सूचना के स्रोतों की खोज
 - (B) समस्या की पहचान
 - (C) संबंधित साहित्य का सर्वेक्षण
 - (D) समस्या का समाधान ढूँढना
5. क्रिया-निष्ठ शोध से क्या अभिप्राय है?
 - (A) व्यावहारिक शोध
 - (B) अनुरूप शोध
 - (C) अनुदैर्घ्यात्मक शोध
 - (D) तात्कालिक समस्याओं को हल करने हेतु शोध
6. निम्नलिखित में से शोध से संबंधित सही कथन है?
 - (A) शोध में उद्देश्यों को प्रश्नाकार में कहा जाता है।
 - (B) शोध में उद्देश्यों को कथनाकार में कहा जाता है।
 - (C) उद्देश्यों को शोधग्रंथ के प्रथम अध्याय में कहा जाता है।
 - (D) उपर्युक्त सभी
7. शोध का मुख्य लक्ष्य क्या होता है?
 - (A) साहित्य की समीक्षा करना
 - (B) पहले से ज्ञात का सारांश करना
 - (C) अकादमिक उपाधि प्राप्त करना
 - (D) नए तथ्यों की खोज करना अथवा ज्ञात तथ्यों की पुनर्व्याख्या करना
8. शोध की गहराई निम्नलिखित किस एक में निहित होती है?
 - (A) शोध का शीर्षक
 - (B) शोध द्वारा अर्जित तथ्य
 - (C) शोध पर खर्च की गयी राशि
 - (D) शोध में व्यतीत समय

9. क्षेत्र-कार्य शोध को निम्नलिखित वर्ग में रखा जाता है?
- (A) इंद्रियानुभवपरक शोध (B) ऐतिहासिक शोध
(C) प्रयोगात्मक शोध (D) आत्मकथात्मक शोध
10. शोध को नैतिक नहीं समझा जाता, यदि वह
- (A) एक विशेष बात को सिद्ध करने की चेष्टा करता है।
(B) उत्तरदाता की गोपनीयता को सुनिश्चित नहीं करता है।
(C) आंकड़े की वैज्ञानिक तौर पर छानबीन नहीं करता है।
(D) बहुत उच्च मानक का नहीं है।
11. शोध के अन्तर्गत शोधार्थी तथ्यों का विभेक्षण कैसे करता है?
- (A) अपनी समझ के अनुसार (B) अपनी सामाजिक स्थिति के अनुसार
(C) आर्थिक परिवर्तन के अनुसार (D) A और B दोनों
12. शोध किस प्रकार का कार्य है?
- (A) रचनात्मक (B) साहित्यिक (C) यथार्थपरक (D) साधारण
13. शोध हेतु विषय की सीमा निर्धारण के समय शोधार्थी को किस तथ्य पर ध्यान देना चाहिए?
- (A) अपने आर्थिक एवं बौद्धिक सामर्थ्य का
(B) शोध के लिए प्राप्त निश्चित समय का
(C) विषय सामग्री के माध्यम का
(D) उपर्युक्त सभी
14. शोधसामग्री एकत्रित करने के लिए निम्न में सबसे महत्वपूर्ण माध्यम क्या है?
- (A) पुस्तकालय (B) क्षेत्र कार्य (C) गौण सामग्री (D) इन्टरनेट पर उपलब्ध सामग्री
15. शोध हेतु अलिखित स्रोतों के अंतर्गत क्या-क्या आता है?
- (A) वार्तालाप (B) भाषण (C) रेडियो नाटक (D) उपर्युक्त सभी
16. शोध ग्रन्थ के अंत में क्या लिखा जाता है?
- (A) अनुक्रमणिका (B) विषयानुक्रम (C) परिशिष्ट (D) पुस्तक सूची
17. पूर्व निश्चित सिद्धांतों के आधार पर किसी रचना का विभेक्षण करने की रीति क्या कहलाती है?
- (A) निगमनात्मक (B) आगमनात्मक (C) अनुगमन (D) अनुगमानात्मक
18. साहित्य समीक्षा साहित्यिक शोध का कौन-सा पड़ाव है ?
- (A) प्रथम पड़ाव (B) द्वितीय पड़ाव (C) तृतीय पड़ाव (D) चतुर्थ पड़ाव
19. अधोलिखित में से कौन-सी विशेषता शोधार्थी की नहीं है?
- (A) अन्वेषण विषय के प्रति एकबद्धता (B) उसका चित्त सजग होना चाहिए
(C) जिज्ञासा की लालसा (D) प्रमाण से आगे बढ़ने की दृढ़ता

20. पुस्तकें और दस्तावेज प्रमुख स्रोत हैं?

- (A) ऐतिहासिक अनुसन्धान के आंकड़ों के लिए
- (B) प्रतिभागात्मक अनुसन्धान के आंकड़ों के लिए
- (C) चिकित्सीय अनुसन्धान के आंकड़ों के लिए
- (D) प्रयोगशाला में होने वाले अनुसन्धान के आंकड़ों के लिए

21. अंतर्शास्त्रीय शोध के समबन्ध में आपकी क्या अवधारणा है ?

- (A) शोध प्रविधि में नई प्रवृत्ति का सृजन
- (B) शोध विषय को आवश्यकता से अधिक सरल बनाना
- (C) शोध क्षेत्र में विषय विशेष की निर्भरता को कम करना
- (D) शोध का समग्रान्मक विश्लेषण

22. विचयन (Sample) के आधार पर निकाले गए निष्कर्ष जाने जाते हैं?

- (A) आधार सामग्री विश्लेषण तथा निर्वचन (Interpretation)
- (B) प्राचल (Parameter) अनुमान
- (C) सांख्यिकी अनुमान
- (D) सभी

23. निम्नलिखित में से कौन अ-संभाव्यता प्रतिचयन कहलाता है?

- (A) समूह प्रतिचयन
- (B) कोटा प्रतिचयन
- (C) व्यवस्थित प्रतिचयन
- (D) मन्तरीकृत यादृच्छिक प्रतिचयन

24. एक रद्द (Null Hypothesis) परिकल्पना है ?

- (A) जब चरों के बीच कोई भिन्नता न हो
- (B) शोध-परिकल्पना के समान
- (C) प्रकृति में व्यक्ति निष्ठ
- (D) जब चरों के बीच भिन्नता हो

25. जब दो या अधिक उत्तरोत्तर फुटनोट (पादटिप्पणियां) एक ही कृति का संकेत देते हैं तो निम्नलिखित में से एक अभिव्यक्ति का उपयोग किया जाता है?

- (A) ibid
- (B) et.al
- (C) op.cit:
- (D) loc.cit.

26. 'राउलबेल' किसकी कृति है?

- (A) रोडा
- (B) स्वयम्भू
- (C) राम सिंह
- (D) दामोदर शर्मा

27. अपभ्रंश एवं ब्रजभाषा के योग से किस भाषा का प्रादुर्भाव हुआ?

- (A) डिगल
- (B) पिंगल
- (C) अवहट
- (D) देशज भाषा

28. 'लैलामजनु' के कथानक को हिंदी में प्रेमाख्यान काव्य में किसने प्रस्तुत किया?

- (A) ईश्वरदाम
- (B) जानकवि
- (C) उममान
- (D) आलम

29. 'प्रसन्नराघव' के रचनाकार कौन हैं?

- (A) जयदेव
- (B) केशव
- (C) रहीम
- (D) प्रवरसेन

30. 'काव्यालंकार सूत्रवृत्ति' नामक ग्रन्थ का प्रणयन किस विद्वान ने किया?
 (A) आचार्य वामन (B) आचार्य दंडी (C) आचार्य भामह (D) आचार्य विश्वनाथ
31. 'कामायनी में बुद्धिवाद के विरोध में हृदय तत्त्व की प्रतिष्ठा करते हुए कवि ने शैव दर्शन के आनंदवाद को जीवन के पूर्ण उत्कर्ष का साधन माना है' उक्ति किसकी है?
 (A) डॉ. नामवर सिंह (B) डॉ. नगेन्द्र (C) मुक्तिबोध (D) इनमें से कोई नहीं
32. निम्न रचनाओं का इतिहास की दृष्टि से सही कालानुक्रम क्या है?
 (A) साकेत, लोकायतन, प्रिय प्रवास, कामायनी (B) प्रिय प्रवास, कामायनी, साकेत, लोकायतन
 (C) प्रिय प्रवास, साकेत, कामायनी, लोकायतन (D) लोकायतन, कामायनी, प्रिय प्रवास, साकेत
33. प्रथम तार सप्तक में कौन सा कवि नहीं है?
 (A) नेमीचन्द्र जैन (B) मुक्तिबोध (C) भारत भूषण अगरवाल (D) हरिनारायण व्यास
34. 'दुख सबको मांजता है' यह पंक्ति किस कवि की है?
 (A) नरेश मेहता (B) धर्मवीर भारती (C) अज्ञेय (D) गिरिजा कुमार माथुर
35. "अबला जीवन हाथ तुम्हरी यही कहानी। आँचल में है दूध और आँखों में पानी" यह पंक्ति निम्न में से किस रचना से है?
 (A) साकेत (B) यशोधरा (C) पंचवटी (D) द्वापर
36. हजारीप्रसाद द्विवेदी के उपन्यासों का सही कालक्रम क्या है?
 (A) बाण भट्ट की आत्मकथा, चारुचंद्रलेख, पुनर्नवा, अनामदास का पोथा
 (B) चारुचंद्रलेख, पुनर्नवा, बाण भट्ट की आत्मकथा, अनामदास का पोथा,
 (C) चारुचंद्रलेख, बाण भट्ट की आत्मकथा पुनर्नवा, अनामदास का पोथा
 (D) चारुचंद्रलेख, पुनर्नवा, अनामदास का पोथा, बाण भट्ट की आत्मकथा
37. "धर्मशास्त्र जैसा कहे उसी के अनुसार हमें चलना ठीक होगा। हम लोगों में महापंडित कहलाने योग्य आप ही है। आपकी बातें हमारे लिए वेदवाक्य हैं।" 'संस्कार' उपन्यास में यह कथन किस आचार्य का है?
 (A) लक्ष्मणाचार्य (B) दामाचार्य (C) गरुडाचार्य (D) प्राणेशाचार्य
38. सूरदास ने किस ग्रंथ में दृष्टिकूट पदों की रचना की है ?
 (A) सूरसागर (B) सूरसारावली (C) साहित्य लहरी (D) व्याहलो
39. रहीम के आग्रह पर तुलसीदास ने किस पुस्तक की रचना की ?
 (A) गीतावली (B) रामलला नहछू (C) विनयपत्रिका (D) बरवै रामायण

40. 'रीतिकाव्य जिस दरबारी परिवेश में रचा जा रहा था, वहाँ काव्य मात्रक्रीडा और मनोविनोद की वस्तु बनकर रह जाता है। उसमें अलंकारों की प्रचुरता, उक्ति की बारीकी और भाषा की सजावट पर अधिक ध्यान दिया जाता है और उद्देश्य की व्यापकता गौण पड़ जाती है। बिहारी के काव्य में भी ये सारी बातें कमोवेश देखी जा सकती हैं।' किस विद्वान का कथन है?
- (A) डॉ. चन्द्रभानु प्रसाद सिंह (B) डॉ. बच्चन सिंह
(C) आ. हजारी प्रसाद द्विवेदी (D) आ. रामचंद्र शुक्ल
41. जब 'शब्द' मूल अर्थ से हटकर अन्य अर्थ में प्रयुक्त होने लगता है तो उसे क्या कहते हैं?
- (A) अर्थ विस्तार (B) अर्थ संकोच (C) भाव प्रवणता (D) अर्थदिश
42. 'कोणार्क' नाटक के लेखक हैं?
- (A) उदय शंकर भट्ट (B) जगदीश चन्द्र माथुर (C) हरिकृष्ण प्रेमी (D) मोहन राकेश
43. 'अन्या से अनन्या तक' किसकी आत्मकथा है ?
- (A) राजेंद्र यादव (B) तुलसीराम (C) प्रभा खेतान (D) मैत्रेयी पुष्पा
44. 'कितने शहरों में कितनी बार' (संस्मरण) किसकी रचना है?
- (A) राजेंद्र यादव (B) ममता कालिया (C) प्रभा खेतान (D) मैत्रेयी पुष्पा
45. इनमें कौन सी बोली पूर्वी हिंदी की नहीं है?
- (A) बिहारी (B) अवधी (C) वधेली (D) छत्तीसगढ़ी
46. निम्नलिखित का सही अनुक्रम कौन-सा है?
- (A) अमिन्त्ववाद, संरचनावाद, यथार्थवाद, मनोविश्लेषणवाद
(B) यथार्थवाद, मनोविश्लेषणवाद, अमिन्त्ववाद, संरचनावाद
(C) मनोविश्लेषणवाद, संरचनावाद, अमिन्त्ववाद, यथार्थवाद
(D) संरचनावाद, यथार्थवाद, अमिन्त्ववाद, मनोविश्लेषणवाद
47. निम्नलिखित पत्रिकाओं के प्रकाशन का सही अनुक्रम कौन-सा है?
- (A) धर्मयुग, हंस, सरस्वती, कविवचन मुधा (B) सरस्वती, कविवचन मुधा, हंस, धर्मयुग
(C) कविवचन मुधा, सरस्वती, हंस, धर्मयुग (D) हंस, सरस्वती, धर्मयुग कविवचन मुधा
48. रममूत्र के व्याख्याकारों का सही अनुक्रम क्या है?
- (A) भट्ट लोल्लट, भट्टनायक, शंकुक, अभिनवगुप्त (B) शंकुक, भट्ट लोल्लट, भट्टनायक, अभिनवगुप्त
(C) अभिनवगुप्त, शंकुक, भट्ट लोल्लट, भट्टनायक (D) भट्ट लोल्लट, शंकुक, भट्टनायक, अभिनवगुप्त
49. 'नागरी प्रचारिणी सभा' का स्थापना वर्ष है?
- (A) 1893 ई. (B) 1857 ई. (C) 1902 ई. (D) 1917 ई.

50. निम्नलिखित नाटकों का सही अनुक्रम कौन-सा है?
- (A) शारदीया, अंधायुग, मादा कैक्टस, कोर्ट मार्शल
 - (B) अंधायुग, शारदीया, कोर्ट मार्शल, मादा कैक्टस
 - (C) मादा कैक्टस, कोर्ट मार्शल, शारदीया, अंधायुग
 - (D) कोर्ट मार्शल, अंधायुग, मादा कैक्टस, शारदीया

X-X-X

Question Booklet Series: **A**

Question Booklet Serial No.: **100111**

M.Phil./Ph.D. Entrance Test: 2020-2021

Subject: Punjabi

Paper - I

Important: Please consult your Admit Card/Roll No. slip before filling your Roll Number on the Test Booklet and Answer Sheet.

Roll No.

(In Figure)

(In Words)

--	--	--	--	--	--

O.M.R. Answer Sheet Serial No.

--	--	--	--	--	--

Signature of Candidate: _____

Signature of Invigilator: _____

Time: 60 Minutes

Number of Questions: 50

Maximum Marks: 50

DO NOT OPEN THE SEAL ON THE BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO.

INSTRUCTIONS:

1. Write your Roll No. on the Questions Booklet and also on the OMR Answer Sheet in the space provided and nowhere else.
2. Enter the Question Booklet Serial No. on the OMR Answer Sheet. Darken the corresponding bubbles with **Black Ball Point/Black Gel Pen**.
3. Do not make any identification mark on the Answer Sheet or Question Booklet.
4. Please check that this Question Booklet contains **50** Questions. In case of any discrepancy, inform the Assistant Superintendent within 10 minutes of the start of Test.
5. Each question has four alternative answer (A, B, C, D) of which only one is correct. For each question, darken only one bubble (A or B or C or D), whichever you think is the correct answer, on the Answer Sheet with **Black Ball Point/Black Gel Pen**. **There shall be no negative marking for wrong answers.**
6. If you do not want to answer a question, leave all the bubbles corresponding to that question blank in the Answer Booklet. No marks will be deducted in such cases.
7. **20 minutes Extra** would be given to the **visually handicapped/PwD Candidates**.
8. **Darken** the bubbles in the OMR Answer Sheet according to the Serial No. of the question given in the Question Booklet.
9. If you want to change an already marked answer, erase the shade in the darkened bubble completely.
10. For rough work only the blank sheet at the end of the Question Booklet be used.
11. The University will provide Logarithmic table. Borrowing of log table or other material is not allowed.
12. The Answer Sheet is designed for computer evaluation. Therefore, if you do not follow the instructions given on the Answer Sheet, it may make evaluation by the computer difficult. **Any resultant loss to the candidate on the above account, i.e. not following the instructions completely, shall be of the candidate only.**
13. After the test, hand over the Question Booklet and the Answer Sheet to the Assistant Superintendent on duty.
14. In no case the Answer Sheet, the Question Booklet, or its part or any material copied noted from this Booklet is to be taken out of the examination hall. Any candidate found doing so would be expelled from the examination.
15. A candidate who creates disturbance of any kind or changes his/her seat or is found in possession of any paper possibly of any assistant or found giving or receiving assistant or found using any other unfair means during the examination will be expelled from the examination by the Centre Superintendent/Observer whose decision shall be final.
16. **Communication equipment such as mobile phones, pager, wireless set, scanner, camera or any electronic/digital gadget etc., is not permitted inside the examination hall. Use of calculators is not allowed.**
17. The candidates will not be allowed to leave the Examination Hall/Room before the expiry of the allotted time.

1. "ਉਚਾਰਨ ਯੰਤਰ ਰਾਹੀਂ ਉਚਾਰੇ ਗਏ ਇੱਛਾਪੂਰਨ ਧੁਨੀ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਦੇ ਉਸ ਸਮੂਹ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਇਕ ਸਮਾਜ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਭਾਵਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।"

(A) ਡਾ. ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ	(B) ਡਾ. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ
(C) ਡਾ. ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ	(D) ਭੋਲਾ ਨਾਥ ਤਿਵਾੜੀ

2. "ਧੁਨੀਗ੍ਰਾਮ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਲਘੂਤਮ (Minimum) ਇਕਾਈ (Unit) ਹੈ।" ਧੁਨੀਗ੍ਰਾਮ ਦੀ ਇਹ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਕਿਹੜੇ ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਦੀ ਹੈ?

(A) ਪੀ. ਡੀ. ਗੁਨੇ	(B) ਬਲੂਮਫੀਲਡ
(C) ਆਰ. ਐਚ ਰੋਪਿਨਜ਼	(D) ਸਾਸਿਊਰ

3. ਜਦੋਂ ਕਈਆਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਉਚਾਰਨ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਜਾਂ ਵਧੇਰੇ ਧੁਨੀਆਂ ਬਿਲਕੁਲ ਉੱਡ ਜਾਣ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿਚ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

(A) ਆਗਮ	(B) ਸਾਦ੍ਰਿਸ਼ਯ
(C) ਧੁਨੀ ਲੋਪ	(D) ਸਵਰ ਭਗਤੀ

4. ਆਂਦਰੇ ਮਾਰਤੀਨੇ ਅਤੇ ਰੋਮਨ ਜਾਕੋਬਸਨ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਕਿਸ ਧਾਰਾ ਨਾਲ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

(A) ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਵਿਆਕਰਣ	(B) ਪ੍ਰਕਾਰਜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
(C) ਸੰਰਚਨਾਤਮਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ	(D) ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ

5. ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਉਚਾਰਨ ਸੰਰਚਨਾ ਵਿਚ 'ਵ' ਅਤੇ 'ਯ' ਧੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

(A) ਅਰਧ ਸਵਰ	(B) ਮੂਰਧਨੀ
(C) ਕੰਠ ਮਾਰਗੀ	(D) ਦੰਤੀ

6. 'ਕਾਵਿ ਅਲੰਕਾਰ ਸੂਤ੍ਰਵਿਤੀ ਗ੍ਰੰਥ' ਕਿਹੜੇ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?

(A) ਅਭਿਨਵ ਗੁਪਤ	(B) ਭਾਮਹ
(C) ਵਾਮਨ	(D) ਮੰਮਟ

7. "ਨਾਲੇ ਰੰਨ ਗਈ ਨਾਲੇ ਕੰਨ ਪਾਏ,
ਆਖ ਇਸ਼ਕ ਥੀਂ ਨਫਾ ਕੀ ਖੱਟਿਆ ਸੂ।
ਮੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਦੁਖੜੇ ਫਿਰੇ ਜਰਦਾ,
ਲੋਹਾ ਤਾਇ ਜੀਭੇ ਨਾਲ ਚੱਟਿਆ ਸੂ।"
ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਕਿਹੜਾ ਰਸ ਹੈ?

(A) ਅਦਭੁੱਤ ਰਸ	(B) ਸ਼ਾਂਤ ਰਸ
(C) ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਰਸ	(D) ਕਰੁਣਾ ਰਸ

8. "ਨਿੱਕਾ ਨਿੱਕਾ ਜਗ ਲਗਨਾ,
ਮਿੱਘੀ ਵੱਡਾ ਵੱਡਾ ਲਗਨਾ ਢੋਲ।
ਨਿੱਕੀ ਨਿੱਕੀ ਉਮਰ ਦਿਸਨੀ,
ਨੀ ਮੈਂ ਕੇ-ਕੇ ਦੱਸਾਂ ਫੋਲ।"
- ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਵਰਤੀ ਗਈ ਹੈ?
(A) ਡੋਗਰੀ (B) ਲਹਿੰਦੀ (C) ਪੋਠੋਹਾਰੀ (D) ਕਾਂਗੜੀ
9. 500 ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਤੋਂ 1000 ਈਸਵੀਂ ਤੱਕ ਦੇ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾਈ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਿਹੜਾ ਦੌਰ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ?
(A) ਮੱਧਕਾਲੀ ਹਿੰਦ-ਆਰੀਆ ਭਾਸ਼ਾ (B) ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਹਿੰਦ-ਆਰੀਆ ਭਾਸ਼ਾ
(C) ਵੈਦਿਕ ਭਾਸ਼ਾ (D) ਆਧੁਨਿਕ ਹਿੰਦ-ਆਰੀਆ ਭਾਸ਼ਾ
10. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਰਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਵਰਗ ਸਹੀ ਹੈ?
(A) ਡਾ. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ, ਡਾ. ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ
(B) ਡਾ. ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ, ਡਾ. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਡਾ. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ
(C) ਡਾ. ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਦੁਨੀ ਚੰਦ, ਡਾ. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ
(D) ਡਾ. ਵੇਦ ਅਗਨੀਹੋਤਰੀ, ਡਾ. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਲੀਅ
11. 'ਨਿਗਾਹਾਂ ਦਾ ਮੇਲਾ' ਕਿਹੜੇ ਪੀਰ-ਫਕੀਰ ਜਾਂ ਅੱਲੀਏ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ?
(A) ਅਬਦੁਲ ਕਾਦਿਰ ਜਿਲਾਨੀ (B) ਸਖੀ ਸਰਵਰ
(C) ਹੈਦਰ ਸ਼ੇਖ (D) ਬਾਬਾ ਮੋਹਕਮਦੀਨ
12. ਤਾਮਿਲਨਾਡੂ ਵਿਚ ਜਦੋਂ 'ਪੋਂਗਲ' ਦਾ ਉਤਸਵ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਦੋਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਕਿਹੜਾ ਮੇਲਾ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
(A) ਜਗਰਾਵਾਂ ਦਾ ਰੋਸ਼ਨੀ (B) ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ
(C) ਛਪਾਰ ਦਾ ਮੇਲਾ (D) ਮਾਘੀ ਦਾ ਮੇਲਾ
13. ਅਜਿਹਾ ਲਘੂ-ਬਿਰਤਾਂਤ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵਿਹਾਰਕ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਹੜਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਪਜੇ ਹੋਏ ਮੌਕੇ ਉਪਰ ਢੁਕਾ ਕੇ ਸੁਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
(A) ਟੋਟਕਾ (B) ਨੀਤੀ ਕਥਾ (C) ਦੰਤ ਕਥਾ (D) ਹੱਡ ਬੀਤੀ
14. "ਇਹ ਜਗੁ ਸਚੈ ਕੀ ਹੈ ਕੋਠੜੀ ਸਚੈ ਦਾ ਵਿਚਿ ਵਾਸੂ॥
ਇਕਨਾ ਹੁਕਮਿ ਸਮਾਇ ਲਏ ਇਕਨਾ ਹੁਕਮੇ ਕਰੇ ਵਿਣਾਸੂ॥
ਇਕਨਾ ਭਾਵੈ ਕਢਿ ਲਏ ਇਕਨਾ ਮਾਇਆ ਵਿਚਿ ਨਿਵਾਸੂ॥
ਏਵ ਭਿ ਆਖਿ ਨ ਜਾਪਈ ਜਿ ਕਿਸੈ ਆਣੈ ਰਾਸਿ॥"

ਕਿਹੜੇ ਬਾਣੀਕਾਰ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ?

- (A) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ (B) ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ
(C) ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ (D) ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ

15. ਬਾਬਾ ਸੁੰਦਰ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਉੱਪਰ ਰਾਮਕਲੀ ਰਾਗ ਵਿਚ ਰਚੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਕਿਹੜਾ 'ਰੂਪ' ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ?

- (A) ਅਲਾਹੁਣੀ (B) ਸਲੋਕ (C) ਸੱਦ (D) ਛੰਤ

16. "ਬੁਤ ਪੂਜਿ ਪੂਜਿ ਹਿੰਦੂ ਮੁਏ ਤੁਰਕ ਮੁਏ ਸਿਰੁ ਨਾਈ॥
ਤਿਇ ਲੇ ਜਾਰੇ ਓਇ ਲੇ ਗਾਡੇ ਤੇਰੀ ਗਤਿ ਦੁਹੁ ਨ ਪਾਈ॥"

ਕਿਹੜੇ ਬਾਣੀਕਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?

- (A) ਭਗਤ ਕਬੀਰ (B) ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ
(C) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ (D) ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ

17. "ਰੱਖ ਸੌਮ ਸਲਾਤਾਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹੋ,
ਤੁਸੀ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਲੜ੍ਹਦੇ ਹੋ,
ਪਾ ਤੇਲ ਕੜਾਹੀ ਸੜ੍ਹਦੇ ਹੋ,
ਕੁਝ ਵਿਚਲੀ ਗੱਲ ਨਿਤਾਰੋ ਜੀ।"

ਇਹ ਕਾਵਿ ਬੰਦ ਕਿਹੜੇ ਸੂਫੀ ਕਵੀ ਦਾ ਹੈ?

- (A) ਫ਼ਰਦ ਫ਼ਕੀਰ (B) ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ
(C) ਅਲੀ ਹੈਦਰ (D) ਮੀਰਾ ਸ਼ਾਹ ਜਲੰਧਰੀ

18. ਇਕ ਅਠਵਾਰਾ, ਚਾਲੀ ਗੰਢਾਂ, ਅਠਤਾਲੀ ਦੋਹੜੇ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਸੀਹਰਫ਼ੀਆਂ ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ ਕਿਹੜਾ ਸੂਫੀ ਕਵੀ ਹੈ?

- (A) ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ (B) ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ
(C) ਮੀਆਂ ਜਾਨ ਮੁਹੱਮਦ (D) ਅਬਦੁਲ ਵਹਾਬ ਸੱਚਲ

19. 'ਸਿੱਖ ਇਨਕਲਾਬ' ਪੁਸਤਕ ਕਿਹੜੇ ਵਿਦਵਾਨ ਦੀ ਹੈ?

- (A) ਡਾ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ (B) ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ
(C) ਪ੍ਰੋ. ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ (D) ਡਾ. ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ

20. ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਪੁਸਤਕ 'ਪਿਆਰ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ' ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਹੈ?

- (A) ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ (B) ਰਘੁਬੀਰ ਢੰਡ
(C) ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (D) ਤਰਸੇਮ ਨੀਲਗਿਰੀ

21. ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਰਵਾਸੀ ਨਾਵਲ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?
 (A) ਜਖਮੀ ਗੁਲਾਬ (B) ਜਲ ਬਿਨ ਕੁੰਭ (C) ਦੂਸਰਾ ਹੀਰੋਸ਼ੀਮਾ (D) ਚਿੱਟੀ ਮੰਤ
22. ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਲੇਖਕ ਫਖਰ ਜਮਾਨ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਪ੍ਰਵਰਗ ਸਹੀ ਹੈ?
 (A) ਬੰਦੀਵਾਨ, ਸਾਂਝ, ਕਹਿਕਸ਼ਾਂ
 (B) ਸੱਤ ਗੁਆਚੇ ਲੋਕ, ਬੰਦੀਵਾਨ, ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ
 (C) ਸੱਤ ਗੁਆਚੇ ਲੋਕ, ਇਕ ਮਰੇ ਬੰਦੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ, ਬੰਦੀਵਾਨ
 (D) ਬੰਦੀਵਾਨ, ਬਲਦੇ ਦੀਵੇ, ਅੱਗ ਤੇ ਅੰਗਿਆਰ
23. 'ਤਖ਼ਤ ਲਾਹੌਰ' ਨਾਟਕ ਦਾ ਰਚਣਹਾਰ ਕੌਣ ਹੈ?
 (A) ਨਜ਼ਮ ਹੁਸੈਨ ਸੱਯਦ (B) ਸ਼ਾਹਿਦ ਨਦੀਮ
 (C) ਅਹਿਮਦ ਨਦੀਮ ਕਾਸਮੀ (D) ਅਹਿਮਦ ਸਲੀਮ
24. (i) ਹੀਰੋ ਦੀਆਂ ਕਣੀਆਂ - ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ
 (ii) ਹਸਦੇ ਹੰਝੂ - ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ
 (iii) ਖੇਤੇ ਦੀ ਹੱਡਬੀਤੀ - ਅਮਰ ਸਿੰਘ
 ਉਪਰੋਕਤ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹੜੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਦੇ ਢੁੱਕਵੇਂ ਪ੍ਰਵਰਗ ਵਿਚ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
 (A) ਰੋਮਾਂਟਿਕ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ (B) ਪ੍ਰਕਿਰਤਕ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ
 (C) ਆਦਰਸ਼ਵਾਦੀ (D) ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ
25. 'ਕਹਾਣੀ ਸ਼ਾਸਤਰ' ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਕਰਤਾ ਕੌਣ ਹੈ?
 (A) ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ (B) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ
 (C) ਡਾ. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ (D) ਡਾ. ਰਜਨੀਸ਼ ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ
26. 19ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਕਿੱਸਾਕਾਰਾਂ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਪ੍ਰਵਰਗ ਸਹੀ ਹੈ?
 (A) ਮੁਹੰਮਦ ਬਖ਼ਸ਼, ਫਜ਼ਲ ਸ਼ਾਹ, ਮੀਆਂ ਮੁਹੰਮਦ ਬੂਟਾ ਗੁਜਰਾਤੀ
 (B) ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਆਰਿਫ਼, ਗੁਲਾਬ ਦਾਸ, ਹਾਸ਼ਮ
 (C) ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ, ਹਾਫਿਜ਼ ਬਰਖੁਰਦਾਰ, ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ
 (D) ਕਾਦਰਯਾਰ, ਸੂਬਾ ਸਿੰਘ, ਖਜ਼ਾਨ ਸਿੰਘ
27. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਵਰਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਦੇ ਪੱਖ ਤੋਂ ਕਿਹੜਾ ਪ੍ਰਵਰਗ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ?
 (A) ਵਿਧਾਤਾ ਸਿੰਘ ਤੀਰ, ਫੀਰੋਜ਼ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ਼, ਰਾਮ ਨਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਦਰਦੀ
 (B) ਰਵਿੰਦਰ ਰਵੀ, ਅਜਾਇਬ ਕਮਲ, ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ
 (C) ਮਿੰਦਰਪਾਲ ਭੱਠਲ, ਦਰਸ਼ਨ ਖਟਕੜ, ਸੰਤ ਸੰਬੂ
 (D) ਬਲਵੀਰ ਮਾਧੋਪੁਰੀ, ਮਦਨ ਵੀਰਾ, ਬਰਜਿੰਦਰ ਚੌਹਾਨ

28. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਵਰਗਾਂ ਵਿਚੋਂ 'ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ ਆਲੋਚਨਾ' ਦੇ ਆਲੋਚਕਾਂ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਪ੍ਰਵਰਗ ਸਹੀ ਹੈ?
- (A) ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ, ਡਾ. ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ
 (B) ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ
 (C) ਡਾ. ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਵੀ, ਡਾ. ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ, ਡਾ. ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ
 (D) ਪ੍ਰੋ. ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋ
29. ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਪ੍ਰਵਰਗ ਵਿਧਾ ਦੇ ਪੱਖ ਤੋਂ ਸਹੀ ਹੈ?
- (A) ਕੰਜਕਾਂ, ਮਸ਼ਾਲਚੀ, ਕਾਲੇ ਵਰਕੇ
 (B) ਅੱਕ ਦਾ ਦੁੱਧ, ਚੋਲਾ ਟਾਕੀਆਂ ਵਾਲਾ, ਛਾਂਗਿਆ ਰੁੱਖ
 (C) ਕਾਲਾ ਗੁਲਾਬ, ਕੀ ਨਾਰੀ ਕੀ ਨਦੀ, ਕੱਚੇ ਦੁੱਧ ਵਰਗੇ ਲੋਕ
 (D) ਮੁਹੱਬਤ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ, ਸੁਰਜਮੀਨ, ਕੱਕੀ ਰੇਤ ਦੇ ਵਰਕੇ
30. ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਨਾਵਲਕਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਨਾਵਲਾਂ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਪ੍ਰਵਰਗ ਗਲਤ ਹੈ?
- (A) ਮੋਹਨ ਕਾਹਲੋਂ - ਬੇੜੀ ਤੇ ਬਰੇਤਾ, ਗੋਰੀ ਨਦੀ ਦਾ ਗੀਤ, ਪਾਣੀ ਤੇ ਪੁਲ
 (B) ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਰੂਲਾ - ਨੀਲੀਬਾਰ, ਰਾਹੇ ਕੁਰਾਹੇ, ਸਿੱਲ ਅਲੂਣੀ
 (C) ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ - ਆਂਦਰਾਂ, ਹਾਲ ਮੁਰੀਦਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ, ਮਨ ਪ੍ਰਦੇਸੀ
 (D) ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ - ਰੇਤ ਦਾ ਪਹਾੜ, ਸੈਲ ਪੱਥਰ, ਇਕ ਖਾਲੀ ਪਿਆਲਾ
31. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਵਰਗਾਂ ਵਿਚੋਂ 'ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰਾਂ' ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਿਹੜਾ ਪ੍ਰਵਰਗ ਸਹੀ ਹੈ?
- (A) ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਿਕੰਦਰ, ਕੌਡੀਆਂ ਵਾਲਾ ਸੱਪ, ਬੇਦੀ ਜਿਸੇ ਕਹਿਤੇ ਹੈ
 (B) ਸੂਰਜਾਂ ਦੀ ਸੱਥ, ਪੱਥਰ ਲੀਕਾਂ, ਨੇੜੇ ਨੇੜੇ
 (C) ਹੁਸੀਨ ਚਿਹਰੇ, ਮਿੱਤਰ ਅਸਾਡੇ ਸੇਈਂ, ਕਿਰਮਚੀ ਲਕੀਰਾਂ
 (D) ਦਸਤਾਵੇਜ਼, ਤਕੀਏ ਦਾ ਪੀਰ, ਮੂਰਤਾਂ
32. ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਨਾਟਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਐਬਸਰਡ ਡਰਾਮਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਨਾਟਕਾਂ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਪ੍ਰਵਰਗ ਸਹੀ ਹੈ?
- (A) ਅਤੀਤ ਦੇ ਪ੍ਰਫਾਵੇਂ, ਫਰਸ਼ ਵਿਚ ਉੱਗਿਆ ਰੁੱਖ, ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਨਰਕ
 (B) ਮਰਦ ਮਰਦ ਨਹੀਂ ਤੀਵੀਂ ਤੀਵੀਂ ਨਹੀਂ, ਮੂਕ ਸੰਸਾਰ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਕ ਸਾਰੰਗੀ ਹਾਂ
 (C) ਏਕਲਵਯ ਬੋਲਿਆ, ਭਰਿਆ-ਭਰਿਆ ਸੱਖਣਾ-ਸੱਖਣਾ, ਕੰਧਾਂ ਰੇਤ ਦੀਆਂ
 (D) ਕਿੰਗ ਮਿਰਜ਼ਾ ਤੇ ਸਪੇਰਾ, ਨੰਗੀ ਸੜਕ ਰਾਤ ਦਾ ਓਹਲਾ, ਕਾਦਰਯਾਰ
33. 'ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ' ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਿਹੜੇ ਵਿਦਵਾਨ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?
- (A) ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ
 (B) ਡਾ. ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ
 (C) ਡਾ. ਓ.ਪੀ. ਵਸਿਸ਼ਟ
 (D) ਡਾ. ਜੀ. ਐਸ. ਰਿਆਲ

34. ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਵਾਰਤਕ ਲੇਖਕਾਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਜੁੱਟ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ?
- (A) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ -- ਪ੍ਰਸੰਨ ਲੰਮੀ ਉਮਰ, ਕੁਦਰਤੀ ਮਜ਼ਹਬ, ਫੈਸਲੇ ਦੀ ਘੜੀ
 (B) ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ -- ਸੁਰਤਿ ਸ਼ਬਦ, ਲੰਮੀ ਨਦਰ, ਕਲਮ ਦੀ ਕਰਮਾਤ
 (C) ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ -- ਵਿਆਖਿਆ-ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਤਰਕਵੇਦ, ਫੈਲਸੂਫੀਆ
 (D) ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ -- ਪੁੰਦਰੀਕ, ਬਹੁ-ਵਿਸਥਾਰ, ਸਾਚੀ ਸਾਖੀ
35. ਪੁਆਧ ਖਿੱਤੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਗਲਪਕਾਰਾਂ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਜੁੱਟ ਸਹੀ ਹੈ?
- (A) ਨਵਤੇਜ ਪੁਆਧੀ, ਜਸਬੀਰ ਮੰਡ, ਸੁਖਜੀਤ
 (B) ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਹੰਸ, ਜਸਬੀਰ ਮੰਡ, ਸਰੂਪ ਸਿਆਲਵੀ
 (C) ਸਰੂਪ ਸਿਆਲਵੀ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਗਰੇਵਾਲ, ਜਤਿੰਦਰ ਹਾਂਸ
 (D) ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਹੰਸ, ਨਵਤੇਜ ਪੁਆਧੀ, ਜਸਵੀਰ ਰਾਣਾ
36. ਇਪਟਾ ਲਹਿਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੇਰਾ ਸਿੰਘ ਚੰਨ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੇ ਗਏ ਨਾਟ-ਉਪੇਰੇ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ?
- (A) ਲੱਕੜ ਦੀ ਲੱਤ
 (B) ਹਾੜੀਆਂ ਸੌਣੀਆਂ
 (C) ਸ਼ਹਿਰ ਸਲੇਟੀ
 (D) ਲੰਮੀ ਸੜਕ ਲਾਹੌਰ ਦੀ
37. 'ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦਾ ਅੰਤ' (End of Ideology) ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਵਕਤਾ ਕੌਣ ਹੈ?
- (A) ਫੂਕੋਯਾਮਾ
 (B) ਯੱਕ ਦੈਰਿਦਾ
 (C) ਰੇਅਮੰਡ ਵਿਲੀਅਮ
 (D) ਡੈਨੀਅਲ ਬੈੱਲ
38. ਓਰੀਐਂਟਲਿਜ਼ਮ (Orientalism) ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਕਰਤਾ ਕੌਣ ਹੈ?
- (A) ਹੋਮੀ ਭਾਭਾ
 (B) ਟੈਰੀ ਈਗਲਟਨ
 (C) ਜੁਲੀਆ ਕ੍ਰਿਸਤੀਵਾ
 (D) ਐਡਵਰਡ ਸਈਦ
39. ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਮੂਲ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਕੋਟੀ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?
- (A) ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਦਾਰਥਵਾਦ
 (B) ਦਵੰਦਾਤਮਕਤਾ
 (C) ਰਾਜਨੀਤਕ ਆਰਥਿਕਤਾ
 (D) ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਥਮਿਕਤਾ
40. ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਆਲੋਚਨਾ ਤੇ ਆਲੋਚਕਾਂ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਪ੍ਰਵਰਗ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ
- (A) ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ -- ਡਾ. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਫਰੈਂਕ, ਡਾ. ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ
 (B) ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ -- ਡਾ. ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ ਕੰਵਰ, ਡਾ. ਆਤਮਜੀਤ ਸਿੰਘ
 (C) ਅਕਾਦਮਿਕ ਆਲੋਚਨਾ -- ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ
 (D) ਉੱਤਰ ਆਧੁਨਿਕ ਆਲੋਚਨਾ -- ਗੁਰਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗਰੇਵਾਲ

41. ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਲੇਖਕ ਅਤੇ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਜੁੱਟ ਗਲਤ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਦਾ ਪੁਰਸਕਾਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ?
- (A) ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ -- ਕਹਿਕਸ਼ਾਂ
 (B) ਮੋਹਨ ਭੰਡਾਰੀ -- ਪਛਾਣ
 (C) ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ -- ਪਾਗਲ ਲੋਕ
 (D) ਮਨਜੀਤ ਟਿਵਾਣਾ -- ਉਣੀਂਦਾ ਵਰਤਮਾਨ
42. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਵਰਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਪ੍ਰਵਰਗ 'ਲੰਮੀ ਨਜ਼ਮ ਦੀ ਵਿਧਾ' ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ?
- (A) ਰੁੱਖ ਤੇ ਰਿਸ਼ੀ, ਕੋਣੇ ਦਾ ਸੂਰਜ, ਅੱਜ ਬਿੱਲਾ ਫਿਰ ਆਇਆ
 (B) ਕਰੁਣਾ ਦੀ ਛੋਹ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ, ਪਲੰਘ ਪੰਘੂੜਾ, ਸਿਮਰਤੀਆਂ ਦੀ ਲਾਲਟੈਨ
 (C) ਪੂਰਨ ਨਾਥ ਜੋਗੀ, ਲੂਣਾ, ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਲਾਟ
 (D) ਕਾਮੇਸ਼ਵਰੀ, ਲੀਲਾ, ਚੁਰਸਤਾ
43. ਪੰਜਾਬ ਸੰਕਟ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਥੀਮ ਵਾਲੇ ਨਾਵਲਾਂ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਕੋਟੀ ਠੀਕ ਹੈ?
- (A) ਗੁਆਚੇ ਅਰਥ, ਜ਼ਖਮੀ ਦਰਿਆ, ਐਨਿਆਂ 'ਚੋਂ ਕੋਈ ਉਠੋ ਸੂਰਮਾ
 (B) ਤਫ਼ਤੀਸ਼, ਪਾਪੀ ਪਾਪ ਕਮਾਂਵਦੇ, ਰੋਹੀ ਬੀਆਬਾਨ
 (C) ਤੈਂ ਕੀ ਦਰਦ ਨਾ ਆਇਆ, ਤੱਤੀ ਹਵਾ, ਅੱਗ ਦੇ ਸੋਹਿਲੇ
 (D) ਲਹੂ ਭਿੱਜੇ ਵਰਕੇ, ਹਿੰਦੋਸਤਾਂ ਹਮਾਰਾ, ਚਾਨਣ ਦਾ ਜੰਗਲ
44. 'ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ' ਕਿਹੜੇ ਰਚਨਾਕਾਰ ਦਾ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ?
- (A) ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ (B) ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ
 (C) ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ (D) ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ
45. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਚਨਾ 'ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ' ਕਿਹੜੇ ਗ੍ਰੰਥ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ?
- (A) ਮੁੰਦਕ ਉਪਨਿਸ਼ਦ (B) ਛਾਂਦੋਗਿਆ ਉਪਨਿਸ਼ਦ
 (C) ਮਾਰਕੰਡੇਯ ਪੁਰਾਣ (D) ਸਾਂਖਯ ਕਾਰਿਕਾ
46. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨ ਤਰਤੀਬ ਵਿਚ ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਸੰਪਾਦਤ ਬਾਣੀ ਦੀ ਮੂਲ ਪਛਾਣ ਕੀ ਹੈ?
- (A) ਰਾਗ ਬੱਧ ਬਾਣੀ (B) ਨਿੱਤ ਨੇਮ ਦੀ ਬਾਣੀ
 (C) ਰਾਗ ਰਹਿਤ ਬਾਣੀ (D) ਰਾਤ ਦੇ ਵਕਤ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੀ ਬਾਣੀ
47. ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਲਹਿਰਾਂ ਦੀ ਤਰਤੀਬ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਵਰਗ ਸਹੀ ਹੈ?
- (A) ਪਗੜੀ ਸੰਭਾਲ ਜੱਟਾ, ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਲਹਿਰ, ਕਿਰਤੀ ਲਹਿਰ
 (B) ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ, ਬੱਬਰ ਅਕਾਲੀ ਲਹਿਰ, ਅਮਨ ਲਹਿਰ
 (C) ਗਦਰ ਲਹਿਰ, ਕਿਰਤੀ ਲਹਿਰ, ਪਗੜੀ ਸੰਭਾਲ ਜੱਟਾ
 (D) ਕਿਰਤੀ ਲਹਿਰ, ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ, ਬੱਬਰ ਅਕਾਲੀ ਲਹਿਰ

48. ਗਜਲ ਵਿਧਾ ਦੇ ਪੱਖ ਤੋਂ ਕਿਹੜੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦਾ ਜੁੱਟ ਸਹੀ ਹੈ?
- (A) ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ, ਨਵਤੇਜ ਭਾਰਤੀ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ
 (B) ਜਗਤਾਰ, ਐੱਸ. ਤਰਸੇਮ, ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ
 (C) ਵਿਜੈ ਵਿਵੇਕ, ਗੁਰਤੇਜ ਕੋਹਾਰਵਾਲਾ, ਪਾਲ ਕੌਰ
 (D) ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ, ਤਖਤ ਸਿੰਘ, ਅਜਾਇਬ ਚਿਤਰਕਾਰ
49. ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਪੁਸਤਕ 'ਵੋਲਗਾ ਤੋਂ ਗੰਗਾ' ਦਾ ਮੂਲ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?
- (A) ਰਾਹੁਲ ਸਾਂਕਰਤਿਯਾਨ
 (B) ਰਸੂਲ ਹਮਜ਼ਾਤੋਵ
 (C) ਜਾਰਜ ਪਲੈਖਾਨੋਵ
 (D) ਮੈਕਸਿਮ ਗੋਰਕੀ
50. 'A Linguistic Survey of India' ਕਿਹੜੇ ਬਰਤਾਨਵੀ ਵਿਦਵਾਨ ਨੇ ਕੀਤਾ ਸੀ?
- (A) ਵਿਲੀਅਮ ਕੇਰੀ
 (B) ਗਰੀਅਰਸਨ
 (C) ਆਰ. ਸੀ. ਟੈਂਪਲ
 (D) ਜਾਹਨ ਨਿਊਟਨ